

2^e Edition

DAVID del CASTILLO

COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

| | Prix nets |
|---|---------------------|
| Etoile Filante _____ | 1 ^f . 25 |
| Petite Marche _____ | 1. 25 |
| Volière _____ | 0. 75 |
| Gavotte _____ <i>(Facile)</i> | 0. 75 |
| ____ d ^o _____ avec accompagnement de Piano, <i>(Facile)</i> | 1. 50 |
| Dans les Nuages _____ <i>(Facile)</i> | 1. 25 |
| Mélancolie _____ <i>(Très Facile)</i> | 1. 25 |
| Triste Souvenir _____ <i>(Très Facile)</i> | 0. 75 |
| Pluie d'Etoiles _____ <i>(Très Facile)</i> | 0. 75 |
| A Cuba _____ <i>Marche Militaire</i> | 1. 75 |
| Boléro _____ | 1. 75 |
| Paso doble _____ | 1. 75 |
| Les Chrysanthèmes _____ | 1. 25 |



1924
1071

Paris, Jacques PISA, Editeur, 8, Rue Pigalle, 8

Tous droits de reproduction, d'exécution et d'arrangements réservés pour tous pays

A monsieur Auguste ZURFLUH

MÉLANCOLIE

pour GUITARE

DAVID DEL CASTILLO.

6^e en Ré. *Andante espress.*

6^e en Ré. *Andante espress.*

Tambour

Harm.

espress.

fff

pp

barré

f

12^e H.

This page of musical notation is for guitar and includes the following elements:

- Staff 1:** Chords and scales in G major, with fingerings (1-4) and a 3/4 time signature.
- Staff 2:** A melodic line with a 9/4 time signature, a 3/4 time signature, and a 2/4 time signature. It features a long note with a slur and a 12th fret harmonic.
- Staff 3:** A melodic line with a 3/4 time signature, fingerings (2, 1, 4, 2, 3, 4), and a 12th fret harmonic. It includes the instruction "lourd" (heavy).
- Staff 4:** A melodic line with a 3/4 time signature, fingerings (2, 1, 4, 2, 3, 4), and a 12th fret harmonic. It includes the instruction "Tambour" (drum).
- Staff 5:** A melodic line with a 3/4 time signature, fingerings (2, 1, 4, 2, 3, 4), and a 12th fret harmonic. It includes the instruction "Harm" (harmonic).
- Staff 6:** A melodic line with a 3/4 time signature, fingerings (2, 1, 4, 2, 3, 4), and a 12th fret harmonic. It includes the instruction "Harm." (harmonic).
- Staff 7:** A melodic line with a 3/4 time signature, fingerings (2, 1, 4, 2, 3, 4), and a 12th fret harmonic. It includes the instruction "fff" (fortissimo).
- Staff 8:** A melodic line with a 3/4 time signature, fingerings (2, 1, 4, 2, 3, 4), and a 12th fret harmonic. It includes the instruction "pp" (pianissimo) and "barré" (barred).

Auguste ZURELUIH

COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

Deux pièces faciles :

- N°1. CILOTTE, *Valse*
N°2. LES PREMIERS PAS, *Marche* Prix nets
 Ensemble.....1^f50

ALBUM DES SALONS

Six fantaisies pour Guitare seule :

- N°1. FLEURS PRINTANIÈRES, *Méridie*..... 75
2. CHANTS D'OISEAUX, *Mazurka*..... 1.25
3. CARILLON FANTASISTE..... 1.25
4. FLORENCE *Marche*..... 75
5. LÉGENDE, *Morceau de Genre*..... 75
6. SOIRÉE MADRILÈNE, *Retraite-Marche* 1 25

- BOLÉRO, *Fantaisie*..... 1.25
FANTASIE ESPAGNOLE..... 1.25
ROMANCE SANS PAROLES..... 1.25
MARCHE ANDALOUSE..... 1.50

MANDOLINE AVEC PIANO OU GUITARE (2^e MANDOLINE ET MANDOLE AD LIBITUM)

- SILVY, *Fantaisie-Schottisch*
CHANSON DU PRINTEMPS de MENDELSSOHN
RÊVERIE de SCHUMANN
STABAT MATER de ROSSINI. *Fantaisie*
INVOCATION, *avec solo de Mandoline.*
MARCHE ANDALOUSE

CHANT ET GUITARE

Dix mélodies transcrites :

- N°1. POURQUOI SOURIRE ? de SAUREL
2. ON DIT, de UZÈS
3. SI VOUS ÉTIEZ MON AMOUREUSE, de UZÈS
4. VOICI LA LÉGÈRE HIRONDELLE, de M^{me} TOWNSEND
5. MA BELLE PROVENCE, de VARGUES
*6. CHANSON ESPAGNOLE, de CARBONI
7. ÉTAIT-CE UN RÊVE ? de M^{me} TOWNSEND
*8. ICI-BAS, de GUIDON
*9. BONJOUR, SUZON !, de MAYEUR
10. LE SECRET D'UNE HIRONDELLE, de M. LEGAY

Prix net. Le N° 6..... 1^f50
Le N° 9..... 1.75
Tous les autres numéros..... 1.25

- *TOUJOURS ENVOLÉ ! *Sonnet*..... 1.25
*A UNE GUITARE, *Méridie*..... 1.50
*MADRILENA..... 1.75

Recommandé !

MADRILENA pour Chant et Piano..... 1.75
La même pour Chant, Mandoline Piano..... 2. „

MÉTHODE PRATIQUE DE GUITARE

Contenant 50 Exercices et Divertissements progressifs et un tableau d'accords dans tous les tons Majeurs et Mineurs, pour accompagner d'oreille, (et même sans connaître la Musique) le Chant, la Mandoline ou tout autre Instrument. Prix net.: 2^f50

Etudes et Exercices faisant suite à la Méthode..... 2^f50

Recueil de Vingt Morceaux très faciles pour Guitare seule (Extrait de la Méthode)..... 2^f

Les parties de 2^e Guitare, du même recueil..... 1^f50

*Tous les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour CHANT, MANDOLINE et GUITARE, avec supplément de 0^f25 sur les prix ci-dessus

Paris, Jacques PISA, Editeur, 8, Rue Pigalle, 8, Paris.

Tous droits d'Exécution, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés à tous pays