

FRIHETS- och FOLKSÅNGER

FRÅN

JORDENS FLESTA NATIONER

FÖR EN RÖST MED ETT LÄTT ACCOMPAGNEMENT

AF

PIANO ELLER GUITARR.

HVARJE SÅNG FÖRSEDD MED DE URSPRUNGLIGA ORDEN,

JEMTE

SVENSK ÖFVERSÄTTNING.

AF

TALIS QUALIS.



Sverige.

- B:co R:dr sk.
1. Carl Johan vår Kung — 16.
 2. Kung Carl den unga hjelte — 16.
 3. Ur svenska hjertans djup en gång — 16.
 4. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord — 8.
 5. Ack! Wermeland, du sköna, du herrliga land — 8.
 - 6.
 - 7.

Norrige.

8. Sønner af Norge — 16.
9. Hvor herligt er vort Födeland — 16.
- 10.

Danmark.

11. Den tappe Landsoldat — 16.
12. Kong Christian stod ved høien Mast — 16.
- 13.

England.

14. God save the King — 16.
15. Rule Britannia — 24.

Frankrike.

16. Mourir pour la Patrie — 16.
17. La Parisienne — 24.
18. La Marseillaise — 24.

Tyskland.

- B:co R:dr sk.
19. Schleswig Holstein meerumschlungen — 16.
 20. Noch ist Polen nicht verloren — 16.
 21. Gott erhalte Franz den Kaiser — 16.

Holland.

22. Wien Neerlandsch bloed
- 23.

Ungern.

24.

Italien.

25.

26.

Spanien.

27. Riego-Hymn — 16.
28. Konstitutions-Hymn — 16.

Ryssland.

29. National-Sång — 16.

Amerika.

30. Yankee Doodle — 16.

FÖRLÄGGARENS EGENDOM.

STOCKHOLM, ABR. HIRSCH.

1924
1416



NATIONALSÅNGER N^o 15

Majestätiskt.

GUITARRE.

PLANO.

Musical notation for guitar and piano accompaniment, first system.

Musical notation for guitar and piano accompaniment, second system.

When Bri - tain first at heavns com - mand a - rose from out the
Still more ma - jes - - tie shalt thou rise more dread - - - ful from each
När Al - bion först på Her - rans bud ur vå - - - - gen re - ste
Allt hö - gre du dig re - sa tör för hvar - - - - je slag och

Musical notation for guitar and piano accompaniment, third system.

Musical notation for guitar and piano accompaniment, fourth system.

a - zure main, a - rose, a - rose, a - rose from out the a - zure main,
fo - reign stroke, more dreadful, still more dreadful from each fo - reign stroke,
sig, den blå, ur vå - gen, ja ur vå - gen re - ste sig, den blå,
me - ra stark, för hvarje, ja för hvarje slag, och me - ra stark,

Musical notation for guitar and piano accompaniment, fifth system.

This was the charter, the charter of the land, and guardian angels
 as the loud blast, that tears, that tears the skies, but serves to root thy
 Det fick den la - gen, den la - gen u - taf Gud, och star - ka eng - - - lar
 Som storm allt me - ra, allt me - ra rot - fast gör. en ek u - ti ditt

sung this strain:
 na - tive oak: Rule Britannia, Bri - tan - nia rule the waves, for
 sjön - go - då: Styr Britannia, Bri - tannia styr på haf, ty
 hemlands mark:

Bri - tons ne - - - - ver will be slaves.
 al - drig Brit - - - - ten skall bli slaf.



The nations, not so bless'd as thee,
 Must in their turn to tyrants fall;
 While thou shalt flourish great and free,
 The dread and envy of them all,

Rule Britannia etc.

Thee haughty tyrants ne'er shall tame,
 All their attempts to bend thee down
 Will but arise thy generous flame
 And work their woe and thy renown.

Rule Britannia etc.

To thee belongs the rural reign,
 Thy cities shall with commerce shine,
 All thine shall be the subject main,
 And ev'ry shore, it circles, thine.

Rule Britannia etc.

The muses still with freedom's sound,
 Shall to thy happy coast repair;
 Bless'd isle, with matchless beauty crown'd
 And manly hearts to guard the fair:

Rule Britannia etc.

Hvart folk, ej gynnadt såsom du,
 Skall en gång närma sig sitt fall,
 Men du, som blomstrar fri ännu,
 Dess skräck och afund vara skall.

Styr, Britannia, o. s. v.

Dig fjettrar ingen spotsk tyrann;
 Försöket, hvar det träder fram,
 Din harm allena tända kan
 Till Albions ära, men hans skam.

Styr, Britannia, o. s. v.

Så rikt ej gifvas skall ett land,
 Hvar stad af handel skimra skall,
 Och sjön skall vara, som hvar strand,
 Din underdåniga vasall.

Styr, Britannia, o. s. v.

Och sånggudinnors glada ring
 Skall bygga bo bland dina män,
 Du ö, med skönhet rundtomkring,
 Och männer för att värna den!

Styr, Britannia, o. s. v.