

## INTRODUCTION

Parmi tous les musiciens français du XVII<sup>e</sup> siècle, Marc-Antoine Charpentier est jusqu'à présent le mieux servi au disque. C'est même grâce au disque que son œuvre a été peu à peu découverte et appréciée, et continue de l'être.

Lorsqu'on considère la discographie de Charpentier dans son ensemble, deux périodes apparaissent. La première, allant du début des années 1950 à la fin des années 1960, se situe avant les découvertes de l'interprétation dite « baroque », alors que la seconde période, du milieu des années 1970 à nos jours, s'est développée à la lumière de ces nouveaux concepts interprétatifs. La perception que nous avons aujourd'hui des premiers disques consacrés à Charpentier – très peu sont d'ailleurs aujourd'hui disponibles – est, bien entendu, influencée par les nouvelles sonorités des enregistrements plus récents. Les tempi nous paraissent souvent trop lents, les effectifs trop lourds ; l'orchestre manque de couleur et le discours musical apparaît quelque peu monolithique. Malgré ces critiques sévères, nous nous devons de saluer ces premiers interprètes qui, avec les moyens dont ils disposaient, ont restitué les pièces qu'ils découvraient avec souvent beaucoup de passion. Et certains de ces disques recèlent encore aujourd'hui une émotion à laquelle nous sommes toujours sensibles. Mais ce sont les enregistrements de la seconde période qui donnent la pleine dimension de l'œuvre de Charpentier, qui en communiquent autant les subtilités de l'écriture que la profondeur ou parfois la truculence.

### Présentation

L'œuvre figure avec son titre original. À côté de ce titre, nous avons ajouté, dans certains cas, l'incipit du texte mis en musique pour une plus grande facilité de reconnaissance. Parfois, le nom sous lequel une pièce apparaît dans les disques est différent de celui de la source. Nous avons cependant omis volontairement certains de ces titres, le numéro du *Catalogue* de W. Hitchcock (*Les Œuvres de Marc-Antoine Charpentier : Catalogue raisonné*, Paris, Picard, 1982) suffisant à repérer facilement la pièce et sans erreur possible. Dans le cas où plusieurs pièces de Charpentier figurent sur le même enregistrement, nous signalons, entre parenthèses, les œuvres couplées avec celle dont il est alors question.

Nous avons suivi l'ordre du *Catalogue* de W. Hitchcock qui a classé les œuvres par genres et nous en avons également les effectifs indiqués. Lorsque c'est possible, la date de l'enregistrement ou, à défaut, celle de la première parution est mentionnée. Dans le cas où elle n'est pas certaine, elle est suivie de [?]. Si elle n'est pas précisée sur le disque, nous notons « non daté ». La notation « date [?] » signifie que nous n'avons pu avoir l'enregistrement entre les mains et que nos sources n'ont pas suffi à révéler une date précise.

Pour chaque enregistrement, les trois supports – compacts (CD), cassettes (CE) et disques noirs (LP) – ont été pris systématiquement en compte. Les reports (réédition d'un enregistrement) sont également cités. Si la date du report est précisée, elle apparaît entre crochets. En ce qui concerne les reports de disques noirs sur compacts, lorsque ceux-ci n'ont pas été effectués par le même éditeur, ils sont signalés dans la rubrique « Report » et non pas vis-à-vis du CD.

Malgré nos efforts pour recenser avec la plus grande précision tous les disques qui ont été consacrés à Charpentier, certains enregistrements ont peut-être échappé à nos recherches. Souhaitons que leur nombre soit le plus infime possible.

© Catherine Cessac

Abréviations pour les voix :

d : dessus

a : alto

ct : contre-ténor

hc : haute-contre

t : taille

bt : basse-taille

b : basse

## I. ŒUVRES VOCALES SACRÉES

### A. MESSES

#### H.1 : Messe

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1996.

Naxos CD 8.553175 (couplé avec H.147, H.166, H.275, H.345)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### H.2 : Messe pour les trépassés à 8

Pour solistes, double chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Karine Rosat, Jennifer Smith (d), Hanna Schaer (a), John Elwes, Fernando Serafim (t), Philippe Huttenlocher, Michel Brodard (b), Chœur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1973.

Erato CD ECD 8812 [report](couplé avec H.12, H.311)  
CE (non paru)  
LP STU 70.765/66 (couplé avec H.12, H.311, H.193)

*Report* : LP STU 70.765/66) : Musical Heritage Society (LP MHS 4098-9), EMI (LP 1C 187 30855-6 Q), Erato (CD 2292-45703-2, 4509-97238-2).

- Caroline Pelon (d), Pascal Bertin (hc), Hans-Jörg Mammel (t), Jean-Claude Sarragosse (b), Chœur de Chambre de Namur, Ensemble La Fenice, Jean Tubéry, 1999.

Virgin CD 5 45394 2 (couplé avec H.311, H.193-193a)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Les Menus Plaisirs, Michel Laplénie, 2001.

Lira d'Arco CD LA 006-2 (couplé avec H.311, H.156, H.221, H.380, H.382, H.24, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### H.3 : Messe à 8 voix, 8 violons et flûtes

Pour solistes, double chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Francine Janin, Edith Selig (d), Raymond Bonté (hc), Gérard Friedmann (t), Louis-Jacques Rondeleux (b), Michel Chapuis (orgue), Ensembles vocaux Trajan Popesco et Bernard Baron, Orchestre de chambre de l'O.R.T.F., Trajan Popesco, 1963.

Charlin CD (non paru)

CE (non paru)  
LP AMS 36

*Report* : Musica Sacra (LP AMS 706 [1964]), Musical Heritage Society (LP MHS 1582 [1973]).

- Mariá Zádori, Gabriella Jani (d), Péter Bárány, Zoltán Gavodi (hc), Rezső Kutik, András Regenhart (t), István Kovács, Máté Sólyom-Nagy (b), Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 2002.

Hungaroton Classic      CD 32146 (couplé avec H.311, H.495 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### **H.4 : Messe à quatre chœurs**

Pour solistes, quatre chœurs, cordes et basse continue

- Agnès Mellon, Isabelle Poulenard (d), Charles Brett, Alain Aubin (ct), John Elwes, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, Jean-François Gardeil (b), Chœur régional Nord-Pas-de-Calais, Ensemble vocal Jean Bridier, Ensemble vocal Françoise Herr, Chœur Gabrieli, La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1991.

Erato      CD 2292-45614-2  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ensemble vocal Catovi Cantores, Ensemble vocal Saint-Saëns, La Clé des Chants, Chœur du CNR de Versailles, Les Chantres de la Chapelle, Jean-François Frémont (orgue), Olivier Opdebeeck, 2001.

CD 300601CM (couplé avec H.278)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion      CD CDA67435 (couplé avec H.24, H.36, H.37, H.38, H.39, H.40, H.41, H.42, H.43, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Sarah Barnes, Marie Magistry (d), Charles Daniels (hc), Michiel Schrey (t), Martin Auclair (b), Réjean Poirier (orgue), Stradivaria, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, 2004-2005.

Atma Classique      CD SACD2 2338 (couplé avec H.228, H.229, H.230)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### **H.5 : Messe pour le Port Royal**

Pour solistes, chœur à l'unisson et basse continue

- Greta de Reyghere, Isabelle Poulenard, Jill Feldman (d), Bernard Focroulle (orgue), Capella Ricercar, 1988.

Ricercar      CD RIC 052034 (couplé avec H.15, H.256, H.81, H.226, H.227)  
CE RIK 7052 (couplé avec H.15, H.256, H.81, H.226)

## Discographie

LP (non paru)

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Michel Chapuis (orgue), Emmanuel Mandrin, 1997.

Auvidis            CD E 8598 (couplé avec H.63, H.69, H.81, H.182, H.261, H.290, H.342)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.6 : Messe à 4 voix, 4 violons, 2 flûtes et 2 hautbois pour Mr. Mauroy**

Pour solistes, chœur, bois, cordes et basse continue

- Marie Svetlana, Béatrice Douchet (d), Françoise Villeneuve (a), Leonard Pezzino (t), Pierre-Yves Le Maigat (b), Chœur Renaissance et Orchestre, Xavier Ricour, 1974.

Arion    CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP ARN 38.214 (couplé avec H.253)

*Report* : Musical Heritage Society (LP MHS 3354 [1976]), Arion (LP ARN 90803 [1977], LP ARN 31919).

- Andrea Csereklyei, Noémi Kiss (d), Péter Bárány, Zoltán Gavodi (ct), Péter Drucker, András Regenhart (t), István Kovács, András Demjén (b), Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 1999.

Hungaroton Classic        CD HCD 31869 (couplé avec H.126, H.129, H.130, H.131, H.134, H.525)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Michel Chapuis (orgue), Hervé Niquet, 1999.

Glossa            GCD 921603 (couplé avec H.262)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.7 : Messe des morts à 4 voix**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Ensemble Roger Blanchard, Roger Blanchard, 1977 (uniquement De profundis).

Studio    CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP SM 30 565

- Bernadette Degelin, Anne Verkinderen (d), David James (ct), Jan Caals (t), Kurt Widmer (b), Westvlaams Vocal Ensemble, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1979.

Erato    CD (non paru)  
CE MCE 71291 (couplé avec H.10)  
LP STU 71291 (idem)

Discographie

*Report* : RCA Allemagne (LP ZL 30741 AW), Musical Heritage Society (LP HMS 4350), Erato (CD WE 836, [1997]).

- Felix Pfeiffer, Arnd Onnasch, Jens-Robby Müller, Rafael Rybandt (d), Beat Duddeck (a), Achim Kleinlein (t), Matthias Gerchen (b), Knabenchor Hannover, Heinz Hennig, 1989.

Calig-Verlag      CD CAL 50874 (couplé avec H.8)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1994.

Naxos              CD 8.553173 (couplé avec H.89, H.220, H.160, H.160a, H.251, H.203, H.203a)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.8 : Messe pour le samedi de Pâques à 4 voix**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Les Chanteurs de Saint-Eustache, Marie-Claire Alain et André Marchal (orgue), Émile Martin, 1958 (avec Agnus Dei H.7).

Erato      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 3056

- Choir of St-Ignatius' Church, New-York City, H. Chaney, 1976.

Fleur de lis      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP FL-01

- Schola Cantorum of the Church of St-Mary the Virgin, New-York, Mc Neil Robinson, 1979.

Musical Heritage Society      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP MHS 4133

- Oliver Lork, Patrick O'Farrell (d), Julian Pages, Simon Scouten (ct), Frank Fritschy (t), Harry van der Kamp (b), Ton Koopman (orgue), Knabenchor Hannover, Heinz Hennig, 1988.

Calig-Verlag      CD CAL 50874 (couplé avec H.7)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Petits Chanteurs de Bordeaux, Daniel Matrone (orgue), Fr.-André Fétis, 1990.

Petits Chanteurs de Bordeaux      CD (non paru)  
CE 7966  
LP (non paru)

## Discographie

- Maîtrise de garçons de Colmar, Pierre Gerthoffert (orgue), Arlette Steyer, 1991.

K 617 CD K 617 015  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Petits Chanteurs de Saint-Charles, Hervé Lefèvre, 1993.

PCSC CD 002  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Jean-Paul Dillies, 1996.

Syrius CD Syr 141322 (couplé avec H.76, H.76a, H.209, H.209a, H.237, H.242, H.351)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.9 : Messe de minuit à 4 voix, flûtes et violons pour Noël**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Claudine Collart, Jeanne Fort (d), Marie-Thérèse Cahn (bd), Gérard Friedmann (t), Georges Abdoun (b), Ensemble Vocal de Paris, Antoine Geoffroy-Dechaume (orgue), Orchestre de la Société de Musique de Chambre de Paris, André Jouve, 1953.

Ducretet-Thomson CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LA 1060 (couplé avec H.531 n° 2)

*Report* : Ducretet-Thomson (LP EL 93006, LP DTL 93080 [1956]), Westminster (LP WL 5287 [1954]), Telefunken (LP LB 6140), Ducretet-Thomson (LP 470.C. 009 [1959], Offertoire et Sanctus).

- Solistes, Orchestre et Chœurs de Versailles, G. Le Secq et Denise Chirat (orgue), Gaston Roussel, 1957 (manque Credo).

Président CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP KVP 113

- Solistes, Chœurs de la Cathédrale St-Louis de Versailles, Denise Chirat, Frédéric Robert et Gaston Roussel (orgue), Gaston Roussel, date [?].

Period CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP SPL 712

*Report* : Studio (LP SM 33-03).

- Solistes, Chœurs de la Cathédrale de Versailles, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, Denise Chirat et G. Le Secq (orgue), Gaston Roussel, 1965 (sans Credo).

## Discographie

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DXT 311 (mono), ASTX 127

*Report* : Pathé ( LP CPTA 311 [1970]), Schwann Musica Mundi (LP AMS 1213 [1979], AMS 953 uniquement Sanctus).

- Martha Angelici, Edith Selig (d), André Meurant (ct), Jean-Jacques Lesueur (t), Georges Abdoun (b), Anne-Marie Beckensteiner et Maurice Duruflé (orgue), Chorale des Jeunesses Musicales de France, Orchestre Jean-François Paillard, Louis Martini, 1962.

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LD 3198 (mono), STE 50.083, STU 70.083

*Report* : Musical Heritage Society (LP MHS 522 [1963]), Argo (RG 376).

- St Boniface men and boys Choir, Williamsport, Pa., dir P. D. Ziegler, 1963 (manque Credo).

Gregorian Institute CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP CA-7

- April Cantelo, Helen Gelmar (d), James Bowman (ct), Ian Partridge (t), Christopher Keyte (b), Choir of King's College, Cambridge, English Chamber Orchestra, David Willcocks, 1967.

Angel CD (cf. report)  
CE (cf. report)  
LP S-36528

*Report* : Voix de son Maître (LP CVB 2.170 [1968]), EMI (CDM 7 63135 2 [1989] et CE 7 63135 4, couplé avec H.146), EMI Classics (CD CZS 5 68107 2 [1994] uniquement Kyrie)

- Solistes, Hulster Mixed Choir, Antwerp Philharmonic Orchestra, J. Ivens, 1979.

Mirasound CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 6064

- Boston Camerata, Joel Cohen, 1978.

Desmar CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 1016 G.F (couplé avec H.548)

*Report* : Telefunken (LP 6.42630 AW)

- Henri Ledroit (hc), John Elwes (t), Gregory Reinhart (b), Odile Bailleux (orgue), Les Petits Chanteurs de Chaillot, La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1982.

CBS CD MK 44706 [report] (couplé avec H.146, H.531 n°3)

Discographie

CE 40-37752 (couplé avec H.531 n° 3)  
LP IM 37752 (idem)

*Report* : CBS (CD CBS 44989 [1988] uniquement Kyrie)

- Marie-Claude Vallin, Élisabeth Le Piniec (d), Gilles Ragon (hc), Étienne Lestringant (t), Jean-Louis Bindi (b), Dominique Ferran (orgue), Ensemble vocal de Nantes, Ensemble instrumental, Paul Colléaux, 1985.

Arion CD ARN 68015 (couplé avec H.314, H.531 n° 1, H.534, n°s 1, 2, 3, 4)  
CE ARN 438794 (idem)  
P ARN 38794 (idem)

*Report* : Arion (CD ARN 58384, uniquement Kyrie).

- Alan Walker, Alistair Flutter (d), James Turnbull (ct), Ben Cooper (t), Andrew Rupp (b), Robert Huw Morgan (orgue), Choir of St John's College Cambridge, City of London Sinfonia, Georges Guest, 1988.

Chandos CD CHAN 8658  
CE ABTD 1344  
LP ABRD 1344

- Baudouin Corman, Stanislas Houël (d), Geoffroy Lefebvre, Gautier Strub, Antoine Valton (a), Jean Nirouet (hc), Hervé Lamy (t), Jacques Bona (b), Le Collège de Musique Sacrée, Les Petits Chanteurs de Sainte-Croix de Neuilly, François Polgar, 1991.

Adès CD 201682 (couplé avec H.73)  
CE 536 (idem)  
LP (non paru)

- Solistes, Ensemble vocal de Sherbrooke, Ensemble instrumental, Jean-François Séart, 1991.

XCP CD 5013  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- The Boston Camerata, The Schola Cantorum of Boston, Joel Cohen, 1992.

Elektra Nonesuch CD 7559-79265-2 (couplé avec H.531 n° 3, H.534 n°s 2, 3, 4, 6)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- The Virgin Consort, Kyler Brown, 1995.

Gothic CD G 49077 (couplé avec H.73)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Annick Massis, Magdalena Kozená (d), Éric Huchet (hc), Patrick Henckens (t), Russell Smythe, Jean-Louis Bindi (b), Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, 1997.

Archiv Produktion CD 453 479-2 (couplé avec H.146, H.416 Nuit, H.531 n° 2)

## Discographie

CE (non paru)  
LP (non paru)

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 1999 (Agnus Dei, arrangement).

Naxos CD 8.554514 (couplé avec H.531, H.534, H.314, H.393, H.416 extrait, H.414)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Nicola Wemyss, Valérie Rio, Anne-Marie Jacquin (d), Cyril Auvity, Thibaut Leanerts, Jean-François Lombard (hc), Jean-Yves Ravoux, Laurent Slaars (t), Bertrand Chuberre, François Bazola (b), Les Arts Florissants, William Christie, 2000.

Erato CD 8573-85820-2 (couplé avec H.416, H.531, n° 2, H.534 n° 3, 4, 6)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 2003.

Naxos CD 8.557229 (couplé avec H.146, H.204)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Maîtrise des Petits Chanteurs de Versailles, Jean-François Frémont, 2004.

Ameson CD ASCP 0403 (couplé avec H.9)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.10 : Messe des morts à 4 voix et symphonie**

Pour solistes, chœur, bois, cordes et basse continue

- Bernadette Degelin, Anne Verkinderen (d), David James (hc), Jan Caals (t), Kurt Widmer (b), Westvlaams Vocal Ensemble, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1979.

Erato CD (non paru)  
CE MCE 71291 (couplé avec H.7)  
LP STU 71291 (idem)

*Report* : RCA Allemagne (LP ZL 30741 AW), Musical Heritage Society (LP HMS 4350), Erato (CD WE 836, [1997])

- Mária Zádori, Andrea Csereklyei (d), Péter Bárány, Zoltán Gavodi (hc), Péter Drucker, András Regenhart (t), István Kovács, Máté Súlyom-Nagy (b), Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 2003.

Hungaroton Classic CD HCD 32235 (couplé avec H.128, H.416 extraits, H.207, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.11 : Assumpta est Maria, Missa sex vocibus cum simphonia**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Martha Angelici, Jean Archimbaud (d), Solange Michel, Jeannine Collard (a), Jean Giraudeau (t), Louis Noguera (b), Henriette Roget (orgue), Chorale des Jeunesses Musicales de France et Orchestre, Louis Martini, 1954.

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DTX 140 (couplé avec H.51)

*Report* : Vox (LP PLP-8440), Club National du Disque (LP CND 546 [1960])

- Judith Nelson, Colette Alliot-Lugaz (d), John York-Skinner (hc), Michael Goldthorpe (t), Richard Jackson, Erian Rayner Cook (b), English Bach Festival Chorus and Orchestra, 1978.

Erato CD (non paru)  
CE MCE 71281 (couplé avec H.425, H.378)  
LP STU 71281 (idem)

- Véronique Gens, Noémi Rime, Arlette Steyer, Isabelle Desrochers, Cécile Le Bihan (d), Edouard Denoyelle, Didier Rebuffet, Benoît Thivel (hc), Gilles Ragon (hc), Jean-Paul Fouchécourt, Frédéric Combes, Bertrand Dubois (t), Bernard Deletré, Jean-François Gardeil, Michel Laplénie, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1988.

harmonia mundi CD HMC 901298 (couplé avec H.83, H.146)  
CE HMC 401298 (idem)  
LP (non paru)

*Report* : HML 5901298 [1992], HMC 801298 [2003], CD HMX 2908144, 2004.

- Tessa Bonner, Sarah Pendlebury (d), Angus Davidson, Rodrigo del Pozo (hc), Nicolas Robertson, Harvey Brough (t), Julian Clarkson, Simon Grant (b), St James's Singers, St James's Baroque Players, Ivor Bolton, 1996.

Teldec CD 0630-12465-2 (couplé avec H.146)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990 (Prélude).

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.546, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Maîtrise des Petits Chanteurs de Versailles, Jean-François Frémont, 2004.

Ameson CD ASCP 0403 (couplé avec H.9)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## B. AUTRES ŒUVRES LITURGIQUES

### 1. Séquences

#### H.12 : Prose des morts

« Dies Iræ »

Pour solistes, double chœur, cordes et basse continue

- Karine Rosat, Jennifer Smith (d), Hanna Schaer (a), John Elwes, Fernando Serafim (t), Philippe Huttenlocher, Michel Brodard (b), Chœur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1973.

Erato CD ECD 88121 [report] (couplé avec H.2, H.311)  
CE (non paru)  
LP STU 70.765/66 (couplé avec H.2, H.311, H.193)

*Report* (LP STU 70.765/66) : Musical Heritage Society (LP MHS 4098-9), EMI (LP 1C 187 30855-6 Q)

#### H.15 : Stabat mater pour des religieuses

Pour soliste, chœur à l'unisson et basse continue

- Anna-Maria Bondi (d), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP UNS 22337 (couplé avec H.146 Prélude, H.268, H.547, H.343, H.370, H.17, H.351, H.334, H.53, H.27, H.68)

- The Choir of Hereford Cathedral, Richard Lloyd, 1972.

Abbey CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP B696 (couplé avec H.70, H.62, H.370, H.27)

- Jill de Reyghere, Isabelle Poulenard, Jill Feldman (d), Benoît Mernier (orgue), Capella Ricercar, 1988.

Ricercar CD RIC 052034 (couplé avec H.5, H.256, H.81, H.226, H.227)  
CE RIK 7052 (couplé avec H.5, H.256, H.81, H.226)  
LP (non paru)

- Montserrat Figueras, Maria Cristina Kiehr, Maité Arruabarrena (d), Gérard Lesne (hc), John Elwes (t), Josep Cabré (b), Le Concert des Nations, Jordi Savall, 1989.

Astrée-Auvidis CD E 8713 (couplé avec H.400, H.509, H.313, H.309, H.23a, H.23, H.395, H.80, H.83)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Auvidis-Fontalis (CD ES 8713)

## Discographie

- Harmony of Voices, Sweden, Fredrik Malmberg, 2003.

Proprius            CD PRCD 2031 (couplé avec H.24, H.221, H.424, H.147, H.251)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### 2. *Antiennes*

#### **H.17 : Autre [antienne]**

« **Veni sponsa Christi** »

Pour deux voix, flûte et basse continue

- Anna-Maria Bondi (d), Claudia Eder (a), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono            CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP UNS 22337 (couplé avec H.146 Prélude, H.268, H.547, H.343, H.370, H.15, H.351, H.334, H.53, H.27, H.68)

#### **H.18 : Salve Regina**

Pour trois voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music        CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32, H.334, H.371, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998)

#### **H.19 : Ave Regina cælorum**

Pour trois voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music        CD 592036 (couplé avec H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998)

#### **H.21 : Alma Redemptoris mater**

Pour deux voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1984.

## Discographie

harmonia mundi            CD HMC 901149 (couplé avec H.27, H.349, H.350, H.423, H.273, H.245, H.127, H.22, H.134, H.343, H.280, H.373)  
                                 CE HMC 401149 (idem)  
                                 LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMX 290802 [1991], CD HMP 390802 [1992], CD HMA 1901149 [1993]).

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music            CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.421, H.32, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998)

- Catherine Greuillet, Noémi Rime (d), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital        CD Lidi 0202152-04 (couplé avec H.238, H.393, H.316, H.548<sup>bis</sup>, H.317, H.395, H.318)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

### **H.22 : Ave Regina**

Pour deux voix et basse continue

- Ensemble vocal et instrumental Roger Blanchard, Roger Blanchard, 1962.

Discophiles Français    CD (non paru)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP DF 730 068 (mono) (couplé avec H.108, H.120, H.322, H.81), DF 740.017  
                                 (stéréo) (idem)

*Report* : Nonesuch (LP H-71040 [1965])

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi            CD HMC 901149 (couplé avec H.27, H.349, H.350, H.423, H.273, H.245, H.134, H.127, H.21, H.343, H.280, H.373)  
                                 CE HMC 401149 (idem)  
                                 LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMX 290802 [1991], CD HMA 1901149 [1993]).

### **H.23 : Salve Regina à trois voix pareilles**

Pour trois voix et basse continue

- Peloquin Chorale, C. A. Peloquin, 1962.

Gregorian Institute        CD (non paru)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP S-205

## Discographie

- Gérard Lesne (hc), John Elwes (t), Josep Cabré (b), Le Concert des Nations, Jordi Savall, 1989.

Astrée-Auvidis CD E 8713 (couplé avec H.400, H.509, H.313, H.309, H.23a, H.395, H.80, H.15, H.83)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Astrée-Auvidis (CD E 8552 [1994], CD ES 9902), Auvidis-Fontalis (CD ES 8713)

### **H.24 : Salve Regina à trois chœurs**

Pour trois chœurs et basse continue

- Chorale des Jeunesses Musicales de France, Orchestre des Concerts Padeloup, Louis Martini, 1955.

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 3017 (couplé avec H.513 Offerte, H.28, H.96 2<sup>e</sup> verset, H.32, H.74)

*Report* : Haydn Society (LP HS-9045), Haydn Society (LP HSL 102)

- Chœur et orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1977.

Erato CD ECD 55038 [report] (couplé avec H.146, H.224, H.129)  
CE MCE 55038 [report] (couplé avec H.146, H.224, H.129), CE MCE 71002 (couplé avec H.146, H.129, H.117, H.416 Nuit)  
LP STU 71002 (couplé avec H.146, H.129, H.117, H.416 Nuit)

*Report* (LP STU 71002) : Musical Heritage Society (LP MHS 3986 F [1979]), RCA Allemagne (LP ZL 30550 AS) ; (ECD 55058) : Erato (CD 2292-45926-2 [1992], CE 2292-45926-4 [1992], CD 2292-45955-2 [1992], CD 4509-99641-2 [1995], CD 063013621-2 [1996] Allemagne)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1995.

Naxos CD 8.553174 (couplé avec H.221, H.149, H.216, H.150, H.210, H.60, H.72)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Les Menus Plaisirs, Michel Laplénie, 2001.

Lira d'Arco CD LA 006-2 (couplé avec H.311, H.156, H.221, H.380, H.382, H.2, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.36, H.37, H.38, H.39, H.40, H.41, H.42, H.43, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Catherine GreUILlet, Raphaële Kennedy (d), Brigitte Vinson (bd), Ryland Angel, Emmanuel Bardon (hc), Bruno Boterf, Vincent Bouchot, Adrian Brand (t), Alain Buet, François Fauché, Paul Willenbrook (b), Ensemble européen William Byrd, Graham O'Reilly, 2003.

## Discographie

Pan Classics CD 10 175 (couplé avec H.251, H.401, H.424, H.86, H.311)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Mária Zádori, Andrea Csereklyei (d), Péter Bárány, Zoltán Gavodi (hc), Péter Drucker, András Regenhart (t), István Kovács, Máté Súlyom-Nagy (b), Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 2003.

Hungaroton Classic CD HCD 32235 (couplé avec H.128, H.416 extraits, H.207, H.10)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Harmony of Voices, Sweden, Fredrik Malmberg, 2003.

Proprius CD PRCD 2031 (couplé avec H.15, H.221, H.424, H.147, H.251)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.26 : Inviolata integra**

Pour trois voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998)

### **H.27 : Salve Regina des Jésuites**

Pour une voix et basse continue

- Jean Giraudeau (t), Marcel Dupré (orgue), Ensemble Violes et Violons, Marius Casadesus, 1956.

Pléiade CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP P-3083 (couplé avec H.268, H.134)

*Report* : Westminster (LP WN-18167)

- Anna-Maria Bondi (d), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP UNS 22337 (couplé avec H.146 Prélude, H.268, H.547, H.343, H.370, H.17, H.15, H.351, H.334, H.53, H.68)

- The Choir of Hereford Cathedral, Richard Lloyd, 1972.

## Discographie

Abbey            CD (non paru)  
                  CE (non paru)  
                  LP B696 (couplé avec H.70, H.62, H.370, H.15)

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi            CD HMC 1149 (couplé avec H.21, H.349, H.350, H.423, H.273, H.245, H.134,  
H.127, H.22, H.343, H.280, H.373)  
                                  CE HMC 401149 (idem)  
                                  LP HMC 901149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]).

### **H.28 : Antiphona sine organo ad Virginem/ Sub tuum praesidium**

Pour trois voix

- Claudine Collart (d), Yvonne Melchior (bd), Jean Archimbaud (hc), Louis Martini, 1955.

Erato    CD (non paru)  
          CE (non paru)  
          LP LDE 3017 (couplé avec H.513 Offerte, H.96 2<sup>e</sup> verset, H.32, H.24, H.74)

*Report* : Haydn Society (LP HS-9045 [1958]), Haydn Society (LP HSL 102).

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music            CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32,  
H.334, H.371, H.18, H.86, H.26)  
                                  CE (non paru)  
                                  LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998)

### **H.32 : Antienne à la Vierge à 2 dessus**

« Regina caeli »

Pour deux voix et basse continue

- Claudine Collart (d), Yvonne Melchior (bd), Orchestre des Concerts Padeloup, Louis Martini, 1955.

Erato            CD (non paru)  
                  CE (non paru)  
                  LP LDE 3017 (couplé avec H.513 Offerte, H.96 2<sup>e</sup> verset, H.24, H.28, H.74)

*Report* : Haydn Society (LP HS-9045 [1958], LP HSL 102)

- Chabloz Favre, Magali Dami (d), Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

Cascavelle            CD VEL 1030 (couplé avec H.536, H.204, H.361, H.203, H.203a, H.225, H.208, H.35, H.160,  
H.160a, H.67, H.78)  
                                  CE (non paru)

LP (non paru)

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)

CE (non paru)

LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998).

### **H.33 : Première antienne pour les vêpres d'un confesseur non pontife**

« **Domine, quinque talenta** »

Pour trois voix et basse continue

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.34, H. 221, H.376, H.203, H.35, H.214, H.323, H.76, H.292)

CE (non paru)

LP (non paru)

### **H.34 : Troisième antienne pour les vêpres d'un confesseur non pontife**

« **Fidelus servus et prudens** »

Pour deux voix, deux violons et basse continue

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.33, H. 221, H.376, H.203, H.35, H.214, H.323, H.76, H.292)

CE (non paru)

LP (non paru)

### **H.35 : Cinquième antienne pour les vêpres d'un confesseur non pontife**

« **Serve bone** »

Pour deux voix et basse continue

- Maîtrise de la cathédrale de Strasbourg, M. Moerlen (orgue), D. Debes, 1984.

Studio CD (non paru)

CE (non paru)

LP 301315

- Les Petits Chanteurs de Paris, Patrick Marco, 1988.

Studio CD SM 12 15.80 (couplé avec H.483a extrait, H.414)

CE (non paru)

LP (non paru)

- Magali Dami, Natacha Ducret (d), Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

## Discographie

Cascavelle CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.536, H.204, H.361, H.203, H.203a, H.225, H.208, H.160, H.160a, H.67, H.78)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.34, H. 221, H.376, H.203, H.33, H.214, H.323, H.76, H.292)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.36-43 : Salut de la veille des O et les 7 O suivant le romain**

*Cf.* détail des œuvres.

### **H.36 : Salut pour la veille des O**

« O salutaris hostia »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Vincent Darras (hc), Michel Laplénie, Étienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi CD 0905124 (couplé avec H.37, H.38, H.39, H.40, H.41, H.42, H.43, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4, H.414)  
CE HM 405124 (idem)  
LP HM 5124 (idem)

*Report* : CD HMA 1905124, CD HMX 2908141, 2004.

)

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.24, H.37, H.38, H.39, H.40, H.41, H.42, H.43, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.37 : Premier O**

« O sapientia »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Vincent Darras (hc), Michel Laplénie, Étienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi CD 0905124 (couplé avec H.36, H.38, H.39, H.40, H.41, H.42, H.43, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4, H.414)  
CE HM 405124 (idem)  
LP HM 5124 (idem)

*Report* : CD HMA 1905124), CD HMX 2908141, 2004.

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.24, H.36, H.38, H.39, H.40, H.41, H.42, H.43, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.38 : Second O**

« O Adonai »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Vincent Darras (hc), Michel Laplénie, Étienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi CD 0905124 (couplé avec H.36, H.37, H.39, H.40, H.41, H.42, H.43, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4, H.414)  
CE HM 405124 (idem)  
LP 5124 (idem)

*Report* : CD HMA 1905124, CD HMX 2908141, 2004.

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.24, H.36, H.37, H.39, H.40, H.41, H.42, H.43, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.39 : Troisième O**

« O radix Jesse »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Vincent Darras (hc), Michel Laplénie, Étienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi CD 0905124 (couplé avec H.36, H.37, H.38, H.40, H.41, H.42, H.43, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4, H.414)  
CE HM 405124 (idem)  
LP HM 5124 (idem)

*Report* : CD HMA 1905124, CD HMX 2908141, 2004.

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.24, H.36, H.37, H.38, H.40, H.41, H.42, H.43, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.40 : Quatrième O**

« O clavis David »

Pour solistes, chœur, orchestre et basse continue

## Discographie

- Dominique Visse, Vincent Darras (hc), Michel Laplénie, Étienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi            CD 0905124 (couplé avec H.36, H.37, H.38, H.39, H.41, H.42, H.43, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4, H.414)  
CE HM 405124 (idem)  
LP HM 5124 (idem)

*Report* : CD HMA 1905124, CD HMX 2908141, 2004.

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion            CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.24, H.36, H.37, H.38, H.39, H.41, H.42, H.43, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.41 : Cinquième O**

« **O Oriens** »

Pour solistes, chœur, orchestre et basse continue

- Dominique Visse, Vincent Darras (hc), Michel Laplénie, Étienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi            CD 0905124 (couplé avec H.36, H.37, H.38, H.39, H.40, H.42, H.43, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4, H.414)  
CE HM 405124 (idem)  
LP HM 5124 (idem)

*Report* : CD HMA 1905124, CD HMX 2908141, 2004.

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion            CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.24, H.36, H.37, H.38, H.39, H.40, H.42, H.43, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.42 : Sixième O**

« **O rex gentium** »

Pour une voix, deux violons, et basse continue

- Dominique Visse, Vincent Darras (hc), Michel Laplénie, Étienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi            CD 0905124 (couplé avec H.36, H.37, H.38, H.39, H.40, H.41, H.43, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4, H.414)  
CE HM 405124 (idem)  
LP HM 5124 (idem)

*Report* : CD HMA 1905124, CD HMX 2908141, 2004.

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.24, H.36, H.37, H.38, H.39, H.40, H.41, H.43, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### **H.43 : Septième O**

« O Emmanuel rex »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Vincent Darras (hc), Michel Laplénie, Étienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi CD 0905124 (couplé avec H.36, H.37, H.38, H.39, H.40, H.41, H.42, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4, H.414)  
CE HM 405124 (idem)  
LP HM 5124 (idem)

*Report* : CD HMA 1905124, CD HMX 2908141, 2004.

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.24, H.36, H.37, H.38, H.39, H.40, H.41, H.42, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### **H.44 : Alma redemptoris à quatre voix et deux violons**

Pour solistes, chœur, deux violons et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998.

Naxos CD 8.554453 (couplé avec H.45, H.46, H.47, H.367, H.83, H.76, H.333, H.390, H.339)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### **H.45 : Ave regina cælorum à quatre voix et deux dessus de violon**

Pour solistes, chœur, deux violons et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998.

Naxos CD 8.554453 (couplé avec H.44, H.46, H.47, H.367, H.83, H.76, H.333, H.390, H.339)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### **H.46 : Regina cæli à quatre voix et 2 dessus de violon**

Pour solistes, chœur, deux violons et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998.

Naxos CD 8.554453 (couplé avec H.44, H.45, H.47, H.367, H.83, H.76, H.333, H.390, H.339)

CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.47 : Salve regina à 4 voix et 2 violons**

Pour solistes, chœur, deux violons et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998.

Naxos CD 8.554453 (couplé avec H.44, H.45, H.46, H.367, H.83, H.76, H.333, H.390, H.339)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.50 : Après Dixit Dominus**

« Assumpta est Maria »

Pour une voix, deux violons, et basse continue

- Dominique Visse (hc), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.51, H.52, H.540, H.190, H.149, H.150, H.161, H.191, H.65, H.77)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.51 : Pour les mêmes vêpres, Antienne après Lætatus sum**

« In odorem unguentorum »

Pour une voix, deux flûtes et basse continue

- Martha Angelici (d), Ensemble instrumental, Louis Martini, 1954.

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DTX 140 (couplé avec H.11)

*Report* : Vox (LP PL-8440 [1954]), Club National du Disque (LP CND 546 [1960]).

- Agnès Mellon (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.50, H.52, H.540, H.190, H.149, H.150, H.161, H.191, H.65, H.77)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.52 : Antienne pour les mêmes vêpres après Lauda Jerusalem Dominum**

« Pulchra es et decora »

Pour trois voix et basse continue

- Agnès Mellon, Brigitte Bellamy (d), Dominique Visse (hc), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.50, H.51, H.540, H.190, H.149, H.150, H.161, H.191, H.65, H.77)  
CE (non paru)

LP (non paru)

### 3. Hymnes

#### **H.53 : Jesu corona Virginum, Hymne au commun des Vierges à deux dessus et une flûte**

Pour trois voix et basse continue

- Anna-Maria Bondi (d), Claudia Eder (a), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono            CD (non paru)  
                         CE (non paru)  
                         LP UNS 22337 (couplé avec H.146 Prélude, H.268, H.547, H.343, H.370, H.17, H.15, H.351,  
                         H.334, H.27, H.68)

#### **H.59 : Gaudia Virginis Mariae**

Pour trois voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music        CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.21, H.421, H.32, H.334,  
H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
                         CE (non paru)  
                         LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998)

#### **H.60 : Hymne pour toutes les fêtes de la Vierge**

« Ave maris stella »

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1995.

Naxos            CD 8.553174 (couplé avec H.221, H.149, H.216, H.150, H.210, H.72, H.24)  
                         CE (non paru)  
                         LP (non paru)

#### **H.62 : Pange lingua pour des religieuses Pour le Port Royal**

Pour soliste, chœur à l'unisson et basse continue

- The Choir of Hereford Cathedral, Richard Lloyd, 1972.

Abbey            CD (non paru)  
                         CE (non paru)  
                         LP B696 (couplé avec H.70, H.370, H.15, H.27)

#### **H.63 : Ave maris stella**

Pour deux voix et basse continue

## Discographie

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Michel Chapuis (orgue), Emmanuel Mandrin, 1997.

Auvidis CD E 8598 (couplé avec H.5, H.69, H.81, H.261, H.182, H.290, H.342)

CE (non paru)

LP (non paru)

### **H.65 : Ave maris stella**

Pour solistes, chœur, cordes et basse continue

- Agnès Mellon, Brigitte Bellamy (d), Dominique Visse, Jean Nirouet (hc), Philippe Cantor (b), Chœur Régional Nord-Pas-de-Calais, La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.50, H.51, H.52, H.540, H.190, H.149, H.150, H.161, H.191, H.77)

CE (non paru)

LP (non paru)

### **H.67 : Ave maris stella**

Pour six voix et basse continue

- Compania musical de las Américas, Maîtrise nationale de Versailles, La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1992.

K 617 CD K 617026 (couplé avec H.74, H.150, H.513 Kyrie extraits, Offerte)

CE (non paru)

LP (non paru)

- Chabloz Favre (d), Charles Daniels (hc), Mark Tucker (t), Peter Harvey, Stephan Imboden, Frederik Sjollema (b), Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

Cascavelle CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.536, H.204, H.361, H.203, H.203a, H.225, H.208, H.35, H.160, H.160a, H.78)

CE (non paru)

LP (non paru)

### **H.68 : Pange lingua à 4 pour le Jeudi Saint**

Pour quatre voix et basse continue

- Anna-Maria Bondi (d), Claudia Eder (a), Theodor Nagel (t), Klaus Finkel (b), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono CD (non paru)

CE (non paru)

LP UNS 22337 (couplé avec H.146 Prélude, H.268, H.547, H.343, H.370, H.17, H.15, H.351, H.334, H.53, H.27)

### **H.69 : Veni creator pour un dessus seul au catéchisme**

Pour une voix et basse continue

## Discographie

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Michel Chapuis (orgue), Emmanuel Mandrin, 1997.

Auvidis            CD E 8598 (couplé avec H.5, H.63, H.81, H.261, H.182, H.290, H.342)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.70 : Veni creator spiritus pour un dessus seul pour le catéchisme**

Pour une voix et basse continue

- The Choir of Hereford Cathedral, Richard Lloyd, 1972.

Abbey    CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP B696 (couplé avec H.62, H.370, H.15, H.27)

## **4. Magnificat**

### **H.72 : Magnificat**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1995.

Naxos    CD 8.553174 (couplé avec H.221, H.149, H.216, H.150, H.210, H.60, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.73 : Magnificat à 3 voix sur la même basse avec symphonie**

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Juliette Subra (d), Jane de Faria (a), Henri Jullien (b), Marie-Louise Girod (orgue), Collegium Musicum de Paris, Roland Douatte, 1953.

Les Quatre Saisons            CD (non paru)  
Ars rediviva                    CE (non paru)  
LP (couplé avec H.91)

- Ian Partridge, James Griffett (t), Michael George (b), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1979.

CBS      CD (non paru)  
CE 40-76891 (couplé avec H.146, H.531 n° 3, H.534 n<sup>os</sup> 1 et 2)  
LP 76891 (idem)

*Report* : Sony (CD SK 53101 [1992])

- Dominique Visse (hc), Michel Laplénie (t), Philippe Cantor (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1981.

harmonia mundi                CD HMC 90066 [report] (couplé avec H.399, H.413)

## Discographie

CE HMC 401082 (couplé avec H.413)  
LP HMC 1082 (couplé avec H.413)

*Report* : CD HMA 195066 [2003]).

- Jean Nirouet (hc), Hervé Lamy (t), Jacques Bona (b), Le Collège de Musique Sacrée, François Polgar, 1991.

Adès CD 201682 (couplé avec H.9)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Serge Goubioud (hc), Robert Gethell (t), Jean-Louis Georgel (b), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1996.

Accord CD 205822 (couplé avec H.85, H.314, H.483)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- The Virgin Consort, Kyler Brown, 1995.

Gothic CD G 49077 (couplé avec H.9)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.74 : Magnificat à 8 voix et 8 instruments**

Pour solistes, double chœur, double orchestre et basse continue

- Claudine Collart (d), Yvonne Melchior (a), Jean Archimbaud (hc), Pierre Giannotti (b), Chorale des Jeunesses Musicales de France, Orchestre des Concerts Padeloup, Louis Martini, 1955.

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 3017 (couplé avec H.28, H.32, H.124, H.96 2<sup>e</sup> verset, H.513 Offerte)

*Report* : Haydn Society (LP HS-9045 [1958]), Haydn Society (LP HSL 102)

- Martha Angelici, Jocelyne Chamonin (d), André Mallabrera (hc), Rémy Corazza (t), Georges Abdoun, Jacques Mars (b), Chorale des Jeunesses Musicales de France, Orchestre Jean-François Paillard, Louis Martini, 1963.

Erato CD (cf. report)  
CE [report] MCE 28021 (couplé avec H.146), MCE 15508 (idem)  
LP LDE 3264 (mono) (idem), STE 50164 (idem), STU 70164 (idem)

*Report* : Bach Guild (LP LP 70663 [1964], LP HM 12 SD [1972]), Erato Fiori Musicali (LP 18022 [1968], Philips Vanguard, Angleterre (LP VSL 11050 BG 663 mono, BGS 70663), Christophorus (CGLP 75783 mono, SCGLP 75825), Columbia Allemagne (LP SMC 95001), Electrola/Erato (LP SME 95001), EMI/Erato (LP 1C 063 28272), Erato (LP EF 28021, LP EPR 15508), extrait (Hör Zu SHZE 173), Erato Japon (CD R 20 E-1003), Vanguard Classics (CD OVC 8075 [1995])

- Felicity Lott, Eiddwen Harrhy (d), Charles Brett (hc), Ian Partridge (t), Stephen Roberts (b), King's College Choir, Academy of St.Martin's in the Fields, P. Ledger, 1977.

## Discographie

EMI France      CD (non paru)  
CE VSM C 269-02.960 (couplé avec H.146)  
LP VSM C 069-02.960 (idem)

*Report* : Angel (LP S-37470), La Voix de son Maître (LP ASD-3482), EMI Allemagne (LP 1C 065 02960 Q)

- Dawn Upshaw, Ann Murray (d), Ethna Robinson (a), John Aler (t), Kurt Moll (b), Academy Chorus of St. Martin in the Fields, Academy of St. Martin in the Fields Sir Neville Marriner, 1991.

EMI Classics      CD CDC 7 54284 2 (couplé avec H.146)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Compania musical de las Américas, Maîtrise nationale de Versailles, La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1992.

K 617      CD K 617026 (couplé avec H.67, H.150, H.513 Kyrie extraits, Offerte)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Amel Brahim-Djelloul (d), Robert Getchell, Jean-François Lombard (hc), Stephan Van Dyck, Jean-François Novelli (t), Maarten Koningsberger, Edwin Crossley-Mercer (b), Musica Florea (Marek Štryncl), Les Pages et les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, Musica Florea (Marek Štryncl), Olivier Schneebeli, 2004.

K 617      CD K 617171 (couplé avec H.171, H.167, H.168)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.75 : Magnificat à 3 dessus**

Pour trois voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music      CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998)

### **H.76 : Canticum B.V.M.**

#### **H.76a : Prélude pour le P<sup>r</sup> Magnificat à 4 voix sans instruments**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Yves Atthenont, 1990.

Jade      CD JACD 004 (couplé avec H.88, H.220)  
CE JAC 004 K 679 (idem)  
LP (non paru)

## Discographie

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Jean-Paul Dillies, 1996.

Syrus CD Syr 141322 (couplé avec H.8, H.209, H.209a, H.237, H.242, H.351)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998 (sans H.76a).

Naxos CD 8.554453 (couplé avec H.44, H.45, H.46, H.47, H.367, H.76, H.333, H.390, H.339)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.34, H. 221, H.376, H.203, H.35, H.214, H.323, H.33, H.292)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.77 : Magnificat**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Agnès Mellon, Brigitte Bellamy (d), Dominique Visse (hc), John Elwes (t), Philippe Cantor (b), Chœur Régional Nord-Pas-de-Calais, La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.50, H.51, H.52, H.540, H.190, H.149, H.150, H.161, H.191, H.65)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.78 : Magnificat**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Charles Daniels (hc), Mark Tucker, Hans-Jürg Rickenbacher (t), Peter Harvey (b), Ensemble Vocal de Lausanne, Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

Cascavelle CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.536, H.204, H.361, H.203, H.203a, H.225, H.208, H.35, H.160, H.160a, H.67)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.79 : Troisième Magnificat à 4 voix avec instruments**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Jean Nirouet (hc), Jan Caals (t), Kurt Widmer (b), Gents Madrigaalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1983.

Erato CD ECD 88027 (couplé avec H.146, H.223)  
CE MCE 75100 (idem)  
LP NUM 75100 (idem)

*Report* : Erato Musifrance (CD 2292-45202-2, CE 2292-45202-4), Erato (CD 0630-13734-2 [1996])

**H.80 : Magnificat**

Pour quatre voix et basse continue

- Montserrat Figueras, Maria Cristina Kiehr, Maité Arruabarrena (d), Gérard Lesne (hc), John Elwes (t), Josep Cabré (b), Le Concert des Nations, Jordi Savall, 1989.

Astrée-Auvidis CD E 8713 (couplé avec H.400, H.509, H.313, H.309, H.23a, H.23, H.395, H.15, H.83)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Auvidis-Valois (CD V 4681), Auvidis-Fontalis (CD ES 8713)

**H.81 : Magnificat pour le Port Royal**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Ensemble vocal et instrumental Roger Blanchard, Roger Blanchard, 1962.

Discophiles Français CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DF 730.068 (mono) (couplé avec H.120, H.322, H.22, H.108), DF 740.017  
(stéréo) (idem)

*Report* : Nonesuch (LP H-71040 [1965])

- Greta de Reyghere, Isabelle Poulenard, Jill Feldman (d), Bernard Focroulle (orgue), Capella Ricercar, 1988.

Ricercar CD RIC 052034 (couplé avec H.5, H.256, H.15, H.226, H.227)  
CE RIK 7052 (couplé avec H.5, H.256, H.15, H.226)  
LP (non paru)

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1997.

Auvidis CD E 8598 (couplé avec H.5, H.63, H.69, H.261, H.182, H.290, H.342)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**5. Litanies**

**H.83 : Litanies de la Vierge à 6 voix et deux dessus de violes**

Pour solistes, chœur, dessus de violes et basse continue

- Montserrat Figueras, Maria Cristina Kiehr, Maité Arruabarrena (d), Gérard Lesne (hc), John Elwes (t), Josep Cabré (b), Le Concert des Nations, Jordi Savall, 1989.

Astrée-Auvidis CD E 8713 (couplé avec H.400, H.509, H.313, H.309, H.23a, H.23, H.395, H.80, H.15)  
CE (non paru)

## Discographie

LP (non paru)

*Report* : Auvidis-Fontalis (CD ES 8713)

- Véronique Gens, Noémi Rime, Arlette Steyer, Isabelle Desrochers, Cécile Le Bihan (d), Edouard Denoyelle, Didier Rebuffet, Benoît Thivel (hc), Gilles Ragon (hc), Jean-Paul Fouchécourt, Frédéric Combes, Bertrand Dubois (t), Bernard Deletré, Jean-François Gardeil, Michel Laplénie, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1988.

harmonia mundi            CD HMC 901298 (couplé avec H.11, H.146)  
                                 CE HMC 401298 (idem)  
                                 LP (non paru)

*Report* : HML 5901298 [1992] , HMC 801298 [2003], CD HMX 2908144, 2004.

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998.

Naxos    CD 8.554453 (couplé avec H.44, H.45, H.46, H.47, H.367, H.76, H.333, H.390, H.339)  
                 CE (non paru)  
                 LP (non paru)

### **H.85 : Litanies de la Vierge**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Caroline Pelon, Salomé Haller (d), Serge Goubioud (hc), Robert Gethell (t), Jean-Louis Georgel, Philippe Roche (b), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1996.

Accord                    CD 205822 (couplé avec H.73, H.314, H.483)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

### **H.86 : Litanies de la Vierge à deux dessus et une basse chantante**

Pour trois voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music            CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32,  
H.334, H.371, H.18, H.28, H.26)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998)

- Catherine Greuillet, Raphaële Kennedy (d), Brigitte Vinson (bd), Ryland Angel, Emmanuel Bardon (hc), Bruno Boterf, Vincent Bouchot, Adrian Brand (t), Alain Buet, François Fauché, Paul Willenbrook (b), Ensemble européen William Byrd, Graham O'Reilly, 2003.

Pan Classics            CD 10 175 (couplé avec H.251, H.401, H.424, H.24, H.311)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

**H.88 : Litanies de la Vierge à 4 voix**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Yves Atthenont, 1990.

Jade CD JACD 004 (couplé avec H.76, H.76a, H.220)  
CE JAC 004 K 679 (idem)  
LP (non paru)

**H.89 : Litanies de la Vierge**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1994.

Naxos CD 8.553173 (couplé avec H.7, H.220, H.160, H.160a, H.251, H.203, H.203a)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**6. Leçons et répons de ténèbres**

**H.91 : Leçon de ténèbres**

Pour trois voix, deux flûtes et basse continue

- Jane de Faria (a), Marie-Louise Girod (orgue), Richard Chaumont (récitant), Chorale René Alix, Collegium Musicum de Paris, Roland Douatte, 1953.

Les Quatre Saisons CD (non paru)  
Ars rediviva CE (non paru)  
LP (couplé avec H.73)

**H.92 : Autre leçon de ténèbres/ Troisième du Mercredi saint**

Pour deux voix et basse continue

- Alain Zaepffel (hc), Véronique Dietschy (d), Françoise Langellé (clavecin), Marianne Müller (viole), Yasunori Imamura (théorbe), 1990.

Adda CD 581200 (couplé avec H.104, H.107, H.307)  
CE 91200 AD 14 (idem)  
LP (non paru)

*Report* : Adès (CD 206 052 [1997])

- Véronique Gens, Noémi Rime (d), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1991.

Opus 111 CD OPS 55-9119 (couplé avec H.93, H.95, H.115, H.119, H.134, H.157)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.93 : Troisième leçon du Jeudi saint**

Pour deux voix et basse continue

- Véronique Gens, Noémi Rime (d), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1991.

Opus 111        CD OPS 55-9119 (couplé avec H.92, H.95, H.115, H.119, H.134, H.157)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.95 : Troisième leçon du Vendredi saint**

Pour deux voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Véronique Gens, Noémi Rime (d), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1991.

Opus 111        CD OPS 55-9119 (couplé avec H.93, H.95, H.115, H.119, H.134, H.157)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Agnès Mellon (d), Gérard Lesne (hc), Il Seminario musicale, 1993.

Virgin    CD 7 59295 2 (couplé avec H.99, H.100, H.105, 140, 133, 130)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.96-110 :        Les neuf leçons de ténèbres**  
Cf. détail des œuvres

**H.96 : Première leçon du Mercredi saint**

Pour une voix et basse continue

- Yvonne Melchior (bd), Orchestre des Concerts Padeloup, Louis Martini, 1954 (2<sup>e</sup> verset).

Erato    CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 3017 (couplé avec H.24, H.513 Offerte, H.28, H.32, H.74)

*Report* : Haydn Society (LP HS-9045 [1965]), Haydn Society (LP HSL 102)

- René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1977/78.

harmonia mundi        CD HMC 901005 (couplé avec H.97, H.98)  
CE HM 401005.07 (couplé avec H.97, H.98, H.102, H.103, H.109, H.111, H.112,  
H.113)  
LP HM 1005.07 (idem)

*Report* : CD HMX 290814-16 [1995]

- Helen Watts (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.97, H.98/108, H.102, H.103, H.109, H.105, H.106, H.110, H.100a)

*Report* : Sony (CD SK 53101 [1992])

**H.97 : Seconde leçon du Mercredi saint**

Pour une voix et basse continue

- Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1977/78.

harmonia mundi CD HMC 901005 (couplé avec H.96, H.98)  
CE HM 401005.07 (couplé avec H.96, H.98, H.102, H.103, H.109, H.111, H.112,  
H.113)  
LP HM 1005.07 (idem)

*Report* : CD HMX 290814-16 [1995]

- Anne-Marie Rodde (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.96, H.98/108, H.102, H.103, H.109, H.105, H.106, H.110, H.100a)

- Alain Zaepffel (hc), Ensemble Gradiva, 1991.

K 617 CD K 617017 (couplé avec H.98, H.105 extrait)  
CE (non paru)  
LE (non paru)

**H.98 : Troisième leçon du Mercredi saint**

Pour deux voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1977/78.

harmonia mundi CD HMC 901005 (couplé avec H.96, H.97)  
CE HM 401005.07 (couplé avec H.96, H.97, H.102, H.103, H.109, H.111, H.112,  
H.113)  
LP HM 1005.07 (idem)

*Report* : CD HMX 290802 [1991], HMP 390802 [1992], CD HMX 290814-16 [1995]

- Lyliane Guitton, Clara Wirz (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978 (avec la fin de H.108).

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.96, H.97, H.102, H.103, H.109, H.105, H.106, H.110, H.100a)

Discographie

- Alain Zaepffel (hc), Véronique Dietschy (d), Ensemble Gradiva, 1991.

K 617 CD K 617017 (couplé avec H.97, H.105 extrait)  
CE (non paru)  
LE (non paru)

Report : K 617 M7 805

**H.99 : Lettres hébraïques de la première leçon de ténèbres du Vendredi saint**

Pour trois voix, basse continue

Agnès Mellon (d), Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman (t), Il Seminario musicale, 1993.

Virgin CD 7 59295 2 (couplé avec H.95, H.100, H.140, H.133, H.130)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.99a : Lettres hébraïques de la première leçon de ténèbres du Vendredi Saint/ Première lettre**

Pour trois voix et basse continue

- Edith Selig (d), Jean-Pierre Cotte (archiluth), 1962.

Critère CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP CRD 330

**H.100 : Ritornelles pour la première leçon de ténèbres du Vendredi saint**

Pour deux violons ou deux violes, basse continue

- Il Seminario musicale, Gérard Lesne, 1993.

Virgin CD 7 59295 2 (couplé avec H.95, H.99, H.140, H.133, H.130)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.100a : Prélude devant De Lamentation pour le Jeudi et le Vendredi Saint**

Pour deux violons et basse continue

- La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.96, H.97, H.102, H.103, H.109, H.105, H.106, H.110, H.98)

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990.

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.146 extraits, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.546, H.146 extraits)

CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.102 : Première leçon de ténèbres du Jeudi saint**

Pour une voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1977/78.

harmonia mundi      CD HMC 901006 (couplé avec H.103, H.109)  
CE HM 401005.07 (couplé avec H.96, H.97, H.98, H.103, H.109, H.111, H.112,  
H.113)  
LP HM 1005.07 (idem)

*Report* : CD HMX 290814-16 [1995]

- Lyliane Guitton (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.

CBS      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.96, H.97, H.98/108, H.103, H.109, H.105, H.106, H.110, H.100a)

- Jill Feldman (d), Kenneth Weiss (clavecin), Rainer Zipperling (basse de viole), 2004.

Olive music      CD om 003  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.103 : Seconde leçon du Jeudi saint**

Pour deux voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1977/78.

harmonia mundi      CD HMC 90 1006 (couplé avec H.102, H.109)  
CE HM 40 1005.07 (couplé avec H.96, H.97, H.98, H.102, H.109, H.111, H.112,  
H.113)  
LP HM 1005.07 (idem)

*Report* : CD HMX 290814-16 [1995]

- Jocelyne Chamonin, Clara Wirz (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.

CBS      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.96, H.97, H.98/108, H.102, H.109, H.105, H.106, H.110, H.100a)

**H.104 : Troisième leçon du Jeudi saint**

Pour une voix et basse continue

## Discographie

- Véronique Dietschy (d), Françoise Langellé (clavecin), Marianne Müller (viole), Yasunori Imamura (théorbe), 1990.

Adda CD 581200 (couplé avec H.97, H.107, H.307)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Adès (CD 206 052 [1997])

### **H.105 : Première leçon du Vendredi saint**

Pour une voix, un dessus de viole et basse continue

- Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1978.

harmonia mundi CD HMC 901007 (couplé avec H.106, H.110)  
CE HM 401008.09 (couplé avec H.106, H.110, H.114, H.115, H.116, H.117, H.118,  
H.119)  
LP HM 1008.09 (idem)

*Report* : CD HMX 290814-16 [1995]

- Jocelyne Chamonin (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.96, H.97, H.98/108, H.102, H.103, H.109, H.106, H.110, H.100a)

- Véronique Dietschy (d), Ensemble Gradiva, 1991 (extrait).

K 617 CD K 617017 (couplé avec H.97, H.98)  
CE (non paru)  
LE (non paru)

- Agnès Mellon (d), Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman (t), Il Seminario musicale, 1993.

Virgin CD 7 59295 2 (couplé avec H.95, H.99, H.100, H.140, H.133, H.130)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.106 : Seconde leçon du Vendredi saint**

Pour une voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1978.

harmonia mundi CD HMC 901007 (couplé avec H.105, H.110)  
CE HM 401008.09 (couplé avec H.105, H.110, H.114, H.115, H.116, H.117, H.118,  
H.119)  
LP HM 1008.09 (idem)

*Report* : CD HMX 290814-16 [1995]

- Sonia Nigoghossian (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.96, H.97, H.98/108, H.102, H.103, H.109, H.105, H.110, H.100a)

**H.107 : Seconde leçon du Jeudi saint à voix seule**

Pour une voix et basse continue

- Alain Zaepffel (hc), Françoise Langellé (clavecin), Marianne Müller (viole), Yasunori Imamura (théorbe), 1990.

Adda CD 581200 (couplé avec H.104, H.97, H.307)  
CE 91200 AD 14 (idem)  
LP (non paru)

*Report* : Adès (CD 206 052 [1997])

**H.108 : Troisième leçon du Mercredi saint à trois parties**

Pour trois voix et basse continue

- Ensemble vocal et instrumental Roger Blanchard, Roger Blanchard, 1962.

Discophiles Français CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DF 730 068 (mono) (couplé avec H.120, H.322, H.22, H.81), DF 740 017 (stéréo)  
(idem)

*Report* : Nonesuch (LP H-71040 [1965])

- Anne-Marie Rodde, Sonia Nigoghossian, Clara Wirz (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.  
Cf. H.98.

**H.109 : Troisième leçon du Jeudi saint à 3 voix**

Pour trois voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson, Anne Verkinderen (d), Concerto Vocale, 1977/78.

harmonia mundi CD HMC 901006 (couplé avec H.102, H.103)  
CE HM 401005.07 (couplé avec H.96, H.97, H.98, H.102, H.103, H.111, H.112,  
H.113)  
LP HM 1005.07 (idem)

*Report* : CD HMX 290814-16 [1995]

- Anne-Marie Rodde, Sonia Nigoghossian, Clara Wirz (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.

## Discographie

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.96, H.97, H.98/108, H.102, H.103, H.106, H.105, H.110, H.100a)

### **H.110 : Troisième leçon du Vendredi saint**

Pour trois voix et basse continue

- Claudine Collart (d), Yvonne Melchior (bd), Jean Archimbaud (hc), Orchestre des Concerts Padeloup, Louis Martini, 1953 (avec le "Jerusalem" de H.108).

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 1011 (couplé avec H.146, H.346, H.547)

*Report* : Erato (LP LDE 3009), Haydn Society (LP HSL 2065, LP HSL 9012), Musical Heritage Society (LP MHS 531 [1963]).

- René Jacobs (hc), Judith Nelson, Anne Verkinderen (d), Concerto Vocale, 1979.

harmonia mundi CD HMC 901007 (couplé avec H.105, H.106)  
CE HM 401008.09 (couplé avec H.105, H.106, H.114, H.115, H.116, H.117, H.118,  
H.119)  
LP HM 1008.09 (idem)

*Report* : CD HMX 290814-16 [1995]

- Anne-Marie Rodde, Sonia Nigoghossian, Clara Wirz (d), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1978.

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 79320 (couplé avec H.96, H.97, H.98/108, H.102, H.103, H.109, H.105, H.106, H.100a)

### **H.111-119 : Les neuf répons du mercredi saint**

Cf. détail des œuvres.

#### **H.111 : Premier répons après la première leçon du premier nocturne**

« In monte Oliveti »

Pour trois voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson, Anne Verkinderen (d), Concerto Vocale, 1977/78.

harmonia mundi CD HMC 901005 (couplé avec H.96, H.97, H.98, H.112, H.113)  
CE HM 401005.07 (couplé avec H.96, H.97, H.98, H.102, H.103, H.109, H.112,  
H.113)  
LP HM 1005.07 (idem)

#### **H.112 : Second répons après la seconde leçon du premier nocturne**

« Tristis est anima mea »

Pour deux voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1977/78.

harmonia mundi            CD HMC 901005 (couplé avec H.96, H.97, H.98, H.111, H.113)  
                                 CE HM 401005.07 (couplé avec H.96, H.97, H.98, H.102, H.103, H.109, H.111,  
                                 H.113)  
                                 LP HM 1005.07 (idem)

**H.113 : Troisième répons après la troisième leçon du premier nocturne**

« Amicus meus »

Pour une voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1977/78.

harmonia mundi            CD HMC 901005 (couplé avec H.96, H.97, H.98, H.111, H.112)  
                                 CE HM 401005.07 (couplé avec H.96, H.97, H.98, H.102, H.103, H.109, H.111,  
                                 H.112)  
                                 LP HM 1005.07 (idem)

**H.114 : Quatrième répons après la première leçon du second nocturne**

« Unus ex discipulis meis »

Pour deux voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1979.

harmonia mundi            CD (non paru)  
                                 CE HM 401008.09 (couplé avec H.105, H.106, H.110, H.115, H.116, H.117, H.118,  
                                 H.119)  
                                 LP HM 1008.09 (idem)

**H.115 : Cinquième répons après la seconde leçon du second nocturne**

« Eram quasi agnus innocens »

Pour une voix et basse continue

- Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1979.

harmonia mundi            CD (non paru)  
                                 CE HM 401008.09 (couplé avec H.105, H.106, H.110, H.114, H.116, H.117, H.118,  
                                 H.119)  
                                 LP HM 1008.09 (idem)

- Véronique Gens (d), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1991.

Opus 111                    CD OPS 55-9119 (couplé avec H.92, H.93, H.95, H.119, H.134, H.157)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

**H.116 : Sixième répons après la troisième leçon du second nocturne**

« Una hora non potuistis »

## Discographie

Pour trois voix et basse continue

-René Jacobs (hc), Judith Nelson, Anne Verkinderen (d), Concerto Vocale, 1979.

harmonia mundi CD (non paru)  
CE HM 401008.09 (couplé avec H.105, H.106, H.110, H.114, H.115, H.117, H.118,  
H.119)  
LP HM 1008.09 (idem)

### **H.117 : Septième répons après la première leçon du troisième nocturne**

« Seniores populi »

Pour une voix et basse continue

- John Williams (hc), Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1977.

Erato CD (non paru)  
CE MCE 71002 (couplé avec H.146, H.416 Nuit, H.24, H.129)  
LP STU 71002 (idem)

*Report* (LP 71002) : Musical Heritage Society (LP MHS 3986 F [1979]), RCA Allemagne (LP ZL 30550 AS).

- René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1979.

harmonia mundi CD (non paru)  
CE HM 401008.09 (couplé avec H.105, H.106, H.110, H.114, H.115, H.116, H.118,  
H.119)  
LP HM 1008.09 (idem)

- Gérard Lesne (hc), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin CD 5 45107 2 (couplé avec H.120, H.138, H.131, H.126, H.141, H.173)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.118 : Huitième répons après la seconde leçon du troisième nocturne**

« Revelabunt cæli »

Pour deux voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1979.

harmonia mundi CD (non paru)  
CE HM 401008.09 (couplé avec H.105, H.106, H.110, H.114, H.115, H.116, H.117,  
H.119)  
LP HM 1008.09 (idem)

### **H.119 : Neuvième répons après la troisième leçon du troisième nocturne du Mercredi saint**

« O Juda »

Pour deux voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1979.

harmonia mundi            CD (non paru)  
                                 CE HM 401008.09 (couplé avec H.105, H.106, H.110, H.114, H.115, H.116, H.117,  
                                 H.118)  
                                 LP HM 1008.09 (idem)

- Véronique Gens, Noémi Rime (d), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1991.

Opus 111            CD OPS 55-9119 (couplé avec H.92, H.93, H.95, H.115, H.134, H.157)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

### **H.120 : Première leçon de ténèbres du Mercredi saint pour une basse**

- André Vessières (b), Ensemble instrumental Roger Blanchard, Roger Blanchard, 1962.

Discophiles Français        CD (non paru)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP DF 730 068 (mono) (couplé avec H.108, H.322, H.22, H.81), DF 740 017 (idem)

*Report* : Nonesuch (LP H-71040 [1965])

- Kurt Widmer (b), Musica Polyphonica, Louis Devos, 1984.

Erato    CD ECD 88145 (couplé avec H.124, H.125, H.135, H.137)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP NUM 75215 (couplé avec H.121, H.122, H.123, H.124, H.125, H.135, H.136, H.137)

*Report* CD ECD 88145 : Erato (CD 2292-45396-2) ; LP NUM 75215 : Erato (CD 4509-96376-2 [1994])

- Christopher Purves (b), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin    CD 5 45107 2 (couplé avec H.138, H.131, H.117, H.126, H.141, H.173)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

### **H.121 : Première leçon des ténèbres du Jeudi saint pour une basse**

Pour une voix et basse continue

- Kurt Widmer (b), Musica Polyphonica, Louis Devos, 1984.

Erato    CD 4509-96376-2 [report 1994]  
                                 CE (non paru)  
                                 LP NUM 75215 (couplé avec H.120, H.122, H.123, H.124, H.125, H.135, H.136, H.137)

- Peter Harvey (b), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin    CD 5 45075 2 (couplé avec H.139, H.136, H.144, H.128, H.528, H.510, 521)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

**H.122 : Première leçon de ténèbres du Vendredi saint pour une basse**

Pour une voix et basse continue

- Kurt Widmer (b), Musica Polyphonica, Louis Devos, 1984.

Erato CD 4509-96376-2 [report 1994]  
CE (non paru)  
LP NUM 75215 (couplé avec H.120, H.121, H.123, H.124, H.125, H.135, H.136, H.137)

**H.123 : Troisième leçon de ténèbres du Mercredi saint pour une basse taille avec 2 flûtes et deux violons**

Pour une voix, deux flûtes, deux violons et basse continue

- Michel Verschaeve (b), Musica Polyphonica, Louis Devos, 1984.

Erato CD 4509-96376-2 [report 1994]  
CE (non paru)  
LP NUM 75215 (couplé avec H.120, H.121, H.122, H.124, H.125, H.135, H.136, H.137)

- Jean-Claude Sarragosse (b), Ensemble Suonare e Cantare, 1998.

Pierre Verany CD PV 798101 (couplé avec H.422 Prélude de la 2<sup>e</sup> partie, H.124, H.125)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.124 : Troisième leçon de ténèbres du Jeudi saint pour une basse taille avec 2 flûtes et 2 violons**

Pour une voix, deux flûtes, deux violons et basse continue

- Michel Verschaeve (b), Musica Polyphonica, Louis Devos, 1984.

Erato CD ECD 88145 (couplé avec H.120, H.125, H.135, H.137)  
CE (non paru)  
LP NUM 75215 (couplé avec H.120, H.121, H.122, H.123, H.125, H.135, H.136, H.137)

*Report* CD ECD 88145 : Erato (CD 2292-45396-2) ; LP NUM 75215 : Erato (CD 4509-96376-2 [1994])

- Jean-Claude Sarragosse (b), Ensemble Suonare e Cantare, 1998.

Pierre Verany CD PV 798101 (couplé avec H.422 Prélude de la 2<sup>e</sup> partie, H.123, H.125)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.125 : Troisième leçon de ténèbres du Vendredi saint pour une basse taille avec 2 flûtes et deux violons**

Pour une voix, deux flûtes, deux violons et basse continue

- Michel Verschaeve (b), Musica Polyphonica, Louis Devos, 1984.

Erato CD ECD 88145 (couplé avec H.120, H.124, H.135, H.137)

CE (non paru)

LP NUM 75215 (couplé avec H.120, H.121, H.122, H.123, H.124, H.135, H.136, H.137)

*Report* CD ECD 88145 : Erato (CD 2292-45396-2) ; LP NUM 75215 : Erato (CD 4509-96376-2 [1994])

- Jean-Claude Sarragosse (b), Ensemble Suonare e Cantare, 1998.

Pierre Verany                    CD PV 798101 (couplé avec H.422 Prélude de la 2<sup>e</sup> partie, H.123, H.124)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.126 : Second répons après la seconde leçon du premier nocturne du Mercredi saint**

« **Tristis est anima mea** »

Pour deux voix et basse continue

- Catherine Greuillet, Caroline Pelon (d), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin    CD 5 45107 2 (couplé avec H.120, 138, 131, 117, 141, 173)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Péter Drucker, András Regenhart (t), Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 1999.

Hungaroton Classic            CD HCD 31869 (couplé avec H.6, H.129, H.130, H.131, H.134, H.525)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.127 : Premier répons après la première leçon du second nocturne du Mercredi saint**

« **Amicus meus** »

Pour une voix, deux flûtes et basse continue

- René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi                CD HMC 901149(couplé avec H.21, H.22, H.27, H.134, H.245, H.273, H.280, H.343,  
H.349, H.350, H.373, H.423)  
CE HMC 401149 (idem)  
LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

**H.128 : Second répons après la seconde leçon du premier nocturne du Jeudi saint**

« **Velum templi** »

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Sandrine Piau (d), Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman (t), Peter Harvey (b), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin    CD 5 45075 2 (couplé avec H.121, H.139, H.136, H.144, H.528, H.510, H.521)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

Discographie

*Report* : CD 5 61234 2 [1995], CE 5 45179 4 [1995], CD 5 45107 2 [1995]

- Mária Zádori, Andrea Csereklyei (d), Péter Bárány, Zoltán Gavodi (hc), Péter Drucker, András Regenhart (t), István Kovács, Máté Súlyom-Nagy (b), Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 2003.

Hungaroton Classic      CD HCD 32235 (couplé avec H.10, H.416 extraits, H.207, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.129 : Second répons après la seconde leçon du second nocturne du Jeudi saint**  
**« Tenebræ factæ sunt »**

Pour une voix, flûtes, cordes et basse continue

- Xavier Depraz (b), Association des Concerts de Chambre de Paris, Pierre Capdevielle, 1954.

Ducretet-Thomson      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LPG 8683 (couplé avec H.328, H.490 Prélude 4<sup>e</sup> acte, H.515 Ouverture)

*Report* : Ducretet-Thomson (470.C.009 45 tours [1959]), Encyclopédie Sonore (LP 320.E.812 [1958] début uniquement).

- Philippe Huttenlocher (b), Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1977.

Erato      CD ECD 55038 [report](couplé avec H.146, H.224, H.24)  
CE MCE 55038 [report] (H.146, H.224, H.24), CE MCE 71002 (couplé avec H.146, H.416 Nuit, H.24, H.117)  
LP STU 71002 (couplé avec H.146, H.416 Nuit, H.24, H.117)

*Report* (LP STU 71002) : Musical Heritage Society (LP MHS 3986 F [1979]), RCA Allemagne (LP ZL 30550 AS) ; (ECD 55058) : Erato (CD 2292-45926-2 [1992], CE 2292-45926-4 [1992], CD 2292-45955-2 [1992], CD 4509-99641-2 [1995], CD 063013621-2 [1996] Allemagne)

- István Kovács (b), Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 1999.

Hungaroton Classic      CD HCD 31869 (couplé avec H.6, H.126, H.130, H.131, H.134, H.525)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.130 : Second répons après la seconde leçon du premier nocturne de Vendredi saint**  
**« Jerusalem surge »**

Pour deux voix, deux flûtes et basse continue

- Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman (t), Il Seminario musicale, 1993.

Virgin      CD 7 59295 2 (couplé avec H.95, H.99, H.100, H.105, H.140, H.133)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Péter Drucker, András Regenhart (t), Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 1999.

Hungaroton Classic      CD HCD 31869 (couplé avec H.6, H.126, H.129, H.131, H.134, H.525)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.131 : Troisième répons après la 3<sup>e</sup> leçon du second nocturne du Vendredi saint**  
**« Ecce quomodo »**

Pour une voix, cordes et basse continue

- Gérard Lesne (hc), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin    CD 5 45107 2 (couplé avec H.120, H.138, H.117, H.126, H.141, H.173)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 5 45179 2 [1995], CE 5 45179 4 [1995]

- Péter Drucker (t), Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 1999.

Hungaroton Classic      CD HCD 31869 (couplé avec H.6, H.126, H.129, H.130, H.134, H.525)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.133 : Premier répons après la première leçon du second nocturne du Jeudi saint**  
**« Tamquam ad latronem »**

Pour une voix, deux flûtes, deux violons et basse continue

- Jacques Bona (b), Il Seminario musicale, 1993.

Virgin    CD 7 59295 2 (couplé avec H.95, H.99, H.100, H.105, H.140, H.130)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.134 : Second répons après la seconde leçon du second nocturne du Vendredi saint**  
**« O vos omnes »**

Pour une voix, flûtes et basse continue

- Jean Giraudeau (t), Marcel Dupré (orgue), Ensemble Violes et Violons, Marius Casadesus, 1956.

Pléiade    CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP P-3083 (couplé avec H.27, H.268)

*Report* : Westminster (LP WN-18167)

- René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi      CD HMC 901149 (couplé avec H.21, H.22, H.27, H.127, H.245, H.273, H.280,  
H.343, H.349, H.350, H.373, H.423)  
CE HMC 401149 (idem)

## Discographie

LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

- Noémi Rime (d), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1991.

Opus 111            CD OPS 55-9119 (couplé avec H.92, H.93, H.95, H.115, H.119, H.157)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Andrea Csereklyei (d), Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 1999.

Hungaroton Classic      CD HCD 31869 (couplé avec H.6, H.126, H.129, H.130, H.131, H.525)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.135 :Troisième leçon de ténèbres du Mercredi saint**

Pour solistes, double chœur, flûtes, violons et basse continue

- Howard Crook, Luc de Meulenaere (hc), Jan Caals, Harry Ruyl (t), Kurt Widmer, Michel Verschaeve (b), Musica Polyphonica, Louis Devos, 1984.

Erato    CD ECD 88145 (couplé avec H.120, H.124, H.125, H.137)  
CE (non paru)  
LP NUM 75215 (couplé avec H.120, H.121, H.122, H.123, H.124, H.125, H.136, H.137)

*Report* CD ECD 88145 : CD 2292-45396-2 ; LP NUM 75215 : CD 4509-96376-2 [1994]

- Kai Wessel, Dominique Visse (hc), Christoph Pregardien, Harry van Berne (t), Klaus Mertens, Peter Kooy (b), The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman, 1992.

Erato    CD 2292-45822-2 (couplé avec H.136, H.137, H.167, H.392, H.403, H.404, H.410)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2001.

Glossa                GCD 921604 (couplé avec H.136, H.137, H.380, H.381, H.386, H.388, H.387)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.136 : Troisième leçon de ténèbres du Jeudi saint**

Pour solistes, double chœur, flûtes, violons et basse continue

- Howard Crook, Luc de Meulenaere (hc), Jan Caals, Harry Ruyl (t), Kurt Widmer, Michel Verschaeve (b), Musica Polyphonica, Louis Devos, 1984.

Erato    CD 4509-96376-2 [report 1994]  
CE (non paru)  
LP NUM 75215 (couplé avec H.120, H.121, H.122, H.123, H.124, H.125, H.135, H.137)

- Kai Wessel, Dominique Visse (hc), Christoph Pregardien, Harry van Berne (t), Klaus Mertens, Peter Kooy (b), The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman, 1992.

Erato CD 2292-45822-2 (couplé avec H.135, H.137, H.167, H.392, H.403, H.404, H.410)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman (t), Peter Harvey (b), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin CD VC 5 45075 2 (couplé avec H.121, H.139, H.144, H.128, H.528, H.510, H.521)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2001.

Glossa GCD 921604 (couplé avec H.135, H.137, H.380, H.381, H.386, H.388, H.387)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.137 : Troisième leçon de ténèbres du Vendredi saint**

Pour solistes, double chœur, flûtes, violons et basse continue

- Howard Crook, Luc de Meulenaere (hc), Jan Caals, Harry Ruyl (t), Kurt Widmer, Michel Verschaeve (b), Musica Polyphonica, Louis Devos, 1984.

Erato CD ECD 88145 (couplé avec H.120, H.124, H.125, H.135)  
CE (non paru)  
LP NUM 75215 (couplé avec H.120, H.121, H.122, H.123, H.124, H.125, H.135, H.136)

*Report* CD ECD 88145 : CD 2292-45396-2 ; LP NUM 75215 : CD 4509-96376-2 [1994]

- Kai Wessel, Dominique Visse (hc), Christoph Pregardien, Harry van Berne (t), Klaus Mertens, Peter Kooy (b), The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman, 1992.

Erato CD 2292-45822-2 (couplé avec H.135, H.136, H.167, H.392, H.403, H.404, H.410)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2001.

Glossa GCD 921604 (couplé avec H.135, H.136, H.380, H.381, H.386, H.388, H.387)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.138 : Seconde leçon de ténèbres du Mercredi saint**

Pour une voix et basse continue

- Gérard Lesne (hc), Il Seminario musicale, 1993.

## Discographie

Virgin CD 5 45107 2 (couplé avec H.121, H.138, H.131, H.117, H.126, H.173)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.139 : Seconde leçon de ténèbres du Jeudi saint**

Pour une voix et basse continue

- Gérard Lesne (hc), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin CD VC 5 45075 2 (couplé avec H.121, H.136, H.144, H.128, H.528, H.510, H.521)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.140 : Seconde leçon de ténèbres du Vendredi saint**

Pour une voix et basse continue

- Gérard Lesne (hc), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin CD VC 5 45107 2 (couplé avec H.120, H.131, H.117, H.126, H.131)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.141 : Troisième leçon de ténèbres du Mercredi saint pour une basse**

Pour une voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Christopher Purves (b), Il Seminario musicale, 1993.

Virgin CD 5 45107 2 (couplé avec H.121, H.138, H.131, H.117, H.126, H.173)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.144 : Répons après la première leçon de ténèbres du Jeudi saint pour une haute taille et 2 flûtes**

« Omnes amici mei »

Pour une voix, deux flûtes et basse continue

- Ian Honeyman (t), Il Seminario musicale, 1995.

Virgin CD 5 45075 2 (couplé avec H.121, H.139, H.136, H.128, H.528, H.510, H.521)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## *7. Te Deum*

### **H.145 : Te Deum à 8 voix avec flûtes et violons**

Pour solistes, double chœur, double orchestre et basse continue

- Magda Kalmar, Ilona Tokody (d), Klara Tabacs, Livia Budai (a), Attila Fülöp, Boldizsar (t), Kolos Kovats, Ferenc Beganyi (b), Veszprém City Chorus, Budapest Philharmonic Orchestra, I. Zambo, 1978.

Hungaroton CD HCD 12920 [report 1987]  
CE (non paru)  
LP SPLX - 11907

#### **H.146 : Te Deum**

Pour solistes, chœur, bois, trompettes, timbales, cordes et basse continue

- Claudine Collart (d), Yvonne Melchior (bd), Jean Archimbaud (hc), Pierre Giannotti (t), Louis Noguera (b), Gérard Coursier et Gilbert Desprez (trompettes), Chorale des Jeunesses Musicales de France, Orchestre de Chambre des Concerts Padeloup, Louis Martini, 1953.

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 1011 (couplé avec H.346, H.110, H.547)

*Report* : Erato (LP LDE 3009), Haydn Society (LP HSL 2065, LP HSL 9012), Musical Heritage Society (LP MHS 531 [1963])

- Martha Angelici, Jocelyne Chamonin (d), André Mallabrera (hc), Rémy Corazza (t), Georges Abdoun, Jacques Mars (b), Maurice André (trompette), Chorale des Jeunesses Musicales de France, Orchestre Jean-François Paillard, Louis Martini, 1963.

Erato CD [cf. report]  
CE [report] MCE 28021 (couplé avec H.74), MCE 15508 (idem)  
LP LDE 3264 (mono) (idem), STE 50164 (idem), STU 70164 (idem)

*Report* : Erato Fiori Musicali (LP 18022 [1968], Bach Guild (LP LP 70663 [1964], LP HM 12 SD [1972]), Philips Vanguard, Angleterre (LP VSL 11050 BG 663 mono, BGS 70663), Christophorus (CGLP 75783 mono, SCGLP 75825), Columbia Allemagne (LP SMC 95001), Electrola/Erato (LP SME 95001), EMI/Erato (LP 1C 063 28272), Erato (LP EF 28021, LP EPR 15508), Erato Japon (CD R 20 E-1003), Vanguard Classics (CD OVC 8075 [1995]), Hör Zu (SHZE 173, Prélude), Erato (LDEV 454 (45 tours [1968], Prélude et premier chœur, DUE 20 208 [1975], Prélude et premier chœur)

- Elsa Saque, Joana Silva (d), John Williams (hc), Fernando Serafim (t), Philippe Huttenlocher, José Oliveira Lopes (b), Bernard Gabel (trompette), Chœur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1977.

Erato CD ECD 55038 [report] (couplé avec H.24, H.224, H.129)  
CE MCE 55038 [report] (couplé avec H.24, H.224, H.129), CE MCE 71002 (couplé avec H.129, H.24, H.416 Nuit, H.117)  
LP STU 71002 (couplé avec H.129, H.24, H.416 Nuit, H.117)

*Report* (LP 71002) : Musical Heritage Society (LP MHS 3986 F [1979]), RCA Allemagne (LP ZL 30550 AS) ; (ECD 55058) : Erato (CD 2292-45926-2 [1992], CE 2292-45926-4 [1992], 2292-45955-2 [1992], 4509-99641-2 [1995], CD 063013621-2 [1996] Allemagne), Erato (CD 4509-92877-2 [1993], Prélude)

- Felicity Lott, Eiddwen Harrhy (d), Charles Brett (hc), Ian Partridge (t), Stephen Roberts (b), Academy of St-Martin's in the Fields, King's College Chorus, Philip Ledger, 1978.

## Discographie

EMI France      CD CDM 7 63135 2 [report] (couplé avec H.9)  
CE 7 63135 4 [report] (couplé avec H.9), CE VSM C 269-02960 (couplé avec H.74)  
LP VSM C 069-02960 (couplé avec H.74)

*Report* : Angel (LP S-37470 [1978]), La Voix de son Maître (LP ASD-3482), EMI Allemagne (LP 1C 065 02960 Q), EMI Classics (CD CZS 7 67425 2 [1992] n° 1, CD CZS 5 68107 2 [1994] Prélude et dernier chœur)

- Orchestre de Chambre, Ensemble vocal de Toulouse, Jacques Charpentier, 1978 (extraits)

Adès INA      CD 14.171-2  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Mary Beverly (d), Kevin Smith (hc), James Griffett (t), David Thomas (b), La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1979.

CBS      CD MK 44706 [report] (couplé avec H.9, H.531 n° 3)  
CE 40-76891 (couplé avec H.73, H.531 n° 3, H.534 n° 1 et 2)  
LP 76891 (couplé avec H.73, H.531 n° 3, H.534 n° 1 et 2)

*Report* : CBS (CD 44989 [1988], n° 1, 2, 3), Sony (CD SBK 46344, (CD SK 53101 [1992]), Sony (CD SX3K 62002 [1995])

- Bernadette Degelin, Lieve Jansen (d), Jean Nirouet (hc), Jan Caals (t), Kurt Widmer (b), Chœurs Gents Madrigaalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1983.

Erato      CD ECD 88027 (couplé avec H.223, H.79)  
CE MCE 75100 (idem)  
LP NUM 75100 (idem)

*Report* : CD 2292-45202-2, CE 2292-45202-4, CD 0630-13734-2 [1996], CD 4509-92405-2 [1993] Prélude, CD 0630 10828-2 [1995] Prélude

- Véronique Gens, Noémi Rime, Arlette Steyer, Isabelle Desrochers, Cécile Le Bihan (d), Edouard Denoyelle, Didier Rebuffet, Benoît Thivel (hc), Gilles Ragon (hc), Jean-Paul Fouchécourt, Frédéric Combes, Bertrand Dubois (t), Bernard Deletré, Jean-François Gardeil, Michel Laplénie, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1988.

harmonia mundi      CD HMC 901298 (couplé avec H.83, H.11)  
CE HMC 401298 (idem)  
LP (non paru)

*Report* : CD HMX 290802 [1991], Prélude, CD HML 5901298 [1992], CD HMS 926007 [1997], HMC 801298 [2003], CD HMX 2908144, 2004.

- Dawn Upshaw, Ann Murray (d), Ethna Robinson (a), John Aler (t), Kurt Moll (b), Academy Chorus of St. Martin in the Fields, Academy of St. Martin in the Fields, Sir Neville Marriner, 1991.

EMI Classics      CD CDC 7 54284 2 (couplé avec H.74)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD CZS 7 67425 2 [1992], Prélude

## Discographie

- Hélène Obadia, Brigitte Vinson (d), Madeleine Jalbert (a), Hervé Lamy (t), Philip Langshaw (b), Orchestre et Chorale Paul Kuentz, Paul Kuentz, 1994.

Pierre Verany    CD PV 730048  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Tessa Bonner, Sarah Pendlebury (d), Angus Davidson, Rodrigo del Pozo (hc), Nicolas Robertson, Simon Davies (t), Julian Clarkson, Simon Grant (b), St James's Singers, St James's Baroque Players, Ivor Bolton, 1996.

Teldec    CD 0630-12465-2 (couplé avec H.11)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Annick Massis, Magdalena Kozená (d), Éric Huchet (hc), Patrick Henckens (t), Russell Smythe, Jean-Louis Bindi (b), Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, 1997.

Archiv Produktion    CD 453 479-2 (couplé avec H.9, H.416 Nuit, H.531 n° 2)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : DGG (CD 469247 [2001] prélude)

- Salomé Haller, Brigitte Chevné (d), François-Nicolas Geslot (hc), Stephan Van Dyck (t), Arnaud Marzorati (b), Maîtrise de Bretagne, Le Parlement de Musique, Martin Gester, 2000.

Opus 111    CD OPS 30-297 (couplé avec H.206, H.418, H.365)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Elisabetta Scano, Cinzia Forte (d), Cristina Sogmaister (a), Declan Kelly (t), Riccardo Novaro (b), Coro e Orchestra dell'Academia Nazionale di Santa Cecilia, Myung-Whun Chung, 2000.

DGG    CD 469 076-2  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2000.

Glossa    CD GCD 921603 (couplé avec H.547, H.291, H.202, H.365)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 2003.

Naxos    CD 8.557229 (couplé avec H.9, H.204)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## Discographie

- Solistes, Kirchenchor St. Josef Riegelsberg, Kammerorchester Riegelsberg, date [?]

TGF CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 18 8629

- Solistes, Chorale Ricerdo Miravet, Ensemble instrumental du Marais, Ensemble de cuivres Michel Praetorius, date [?]

Euterpe CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP AV 2000

### **Prélude**

- Orchestre de Chambre Paul Kuentz, Paul Kuentz, 1969.

DGG CD (431 752-2 [report 1990])  
CE 2535 622  
LP 2535 622

*Report* : Schwann (LP HL 00 211), DGG (LP SLPM-139431, LP MR 199016, LP 2261019 [1971], LP 2538052 [1972], LP 2538082 [1972], LP 2563743 [1977], LP 2921139 [1977]), Archiv Produktion (LP 199016 [1970]), Polydor (LP 2371 077, LP 2705 021, LP 2726 045)

- Franck Pourcel et son Grand Orchestre, 1971.

Voix de son Maître CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 2C.06.15.576

*Report* : Voix de son Maître (LP2C.161.15.593 [1978]), Pathé-Marconi (LP 1551703 [1984])

- Collegium Academicum de Genève, Robert Dunand, 1971.

Gilde internationale du disque CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP SMS 2694

*Report* : Les Génies du Classique ( CD CLA-CD 132 [report] 1989, CE CLA-K7 32 [report] 1989)

- Gerard Schwarz (trompette), English Chamber Orchestra, Raymond Leppard, 1975.

CBS CD MYK 42548 [report 1987]  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : MS 7327, MX 34544, M 35821, M 35878, IM 35707, IM 37215, Y 37605, CD MDK 44650 [1988]

- La Grande Écurie et la Chambre du Roi, Jean-Claude Malgoire, 1979.

CBS CD MK 45762  
CE MCE 40 45702

## Discographie

LP 45702

- Maurice André (trompette), Harmonia Nova, Schifrin, 1985.

Erato CD 4509-91771-2 [report 1993]  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- André Bernard (trompette), Orchestre symphonique de Radio-Télé-Luxembourg, Pierre Cao, 1990.

Forlane Fioretti CD 011  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Paul Capdevielle (trompette), Orchestre, 1990.

SFC CD 50087  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- The Brandenburg Consort, Roy Goodman, 1992.

Helios CD H 55020  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- The Raglan Baroque Players, Nicholas Kraemer, 1993.

United CD 88009 (couplé avec H.531 n° 2, H.534 n<sup>os</sup> 3, 4, 5)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Philharmonia Orchestra Off-Stage Brass, Tim Hawes, 2001.

Guild (GB) CD 7218  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP UNS 22337 (couplé avec H 547, H.268, H.343, H.370, H.17, H.15, H.351, H.334, H.53, H.27, H.68)

### Arrangements

- G. Braunsinger (orgue), 1967.

Teldec CD (non paru)  
CE (non paru)

Discographie

LP 6.22 396 AS

*Report* : Polydor (LP 658029, LP 2437338/2664152 [1978], LP 2488429/2675139 [1975]), CBS (LP D 37215 [1982], LP 60045 [1984])

- Roger Delmotte (trompette), Pierre Cochereau (orgue), 1969.

Philips            CD 422 289-2 [report]  
                      CE (7302 028)  
                      LP 837 926 LY 6504 021

*Report* : LP 6525008 [1973], LP 6756001 [1979], LP 6596 126, CD 442 473.2 [1994]

- J.-C. Deside (trompette), G.Degand (orgue), 1971.

Pathé-Marconi    CD (non paru)  
                      CE (non paru)  
                      LP 2C.053.92025

- Jef Mike, Concerthall, 1973.

SUS            CD (non paru)  
                      CE (non paru)  
                      LP 2680

- G. Boyer (arrangement), Fresh-Cream (synthétiseur), 1973.

Mercury            CD (non paru)  
                      CE (non paru)  
                      LP 6459 108

- J.-C. Jegat (bombarde), L.Yhuel (orgue), 1974.

Arfolk            CD (non paru)  
                      CE (non paru)  
                      LP SB 333

- N. Rawsthorne (orgue), A. Stringer (trompette), 1974.

CRD            CD (non paru)  
                      CE (non paru)  
                      LP CRD 1008

- N. Rawsthorne (orgue), 1976.

Polydor            CD (non paru)  
                      CE (non paru)  
                      LP 2460.262

*Report* : CHNT (LP C 77002 [1980])

Discographie

- Maurice André (trompette), Jane Parker-Smith (orgue), 1978.

EMI CD 7 69062-2 [report 1987]  
CE EG 7 69062-4 [report 1987], CE 027 103544 1Q  
LP 027 103544 1Q

*Report* : EMI (LP 065 102954 1Q, LP 197 290154-3, CD 555 7 96164-2 [1987], CDC 7 49474-2 [1988], CDM 2 536502, CD 7 69164-2, CZ 87674252, CE 7 49474-4), Pathé-Marconi (LP 2C 05943316, LP 2905973, CE C 26902 954)

- Maurice André (trompette), G. Braunsinger (orgue), 1979.

Polydor CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 2675 139

- Bernard Gabel (trompette), G. Morançon (orgue), 1982.

Elyon Adda CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP EL 35.014

- André Bernard (trompette), G. Krapp (orgue), 1982.

Forlane CD (non paru)  
CE UMK 3.520  
LP UM 3.520

*Report* : CE UMK 6.518, LP UM 6.518 [1984]

- Major A. Souplet (trompette), Fanfare du 501<sup>e</sup> régiment de Chars de combat, 1982.

Core CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP CC 76865

- C. Steele Perkins, London Gabrieli Brass Ensemble, 1982.

Academy sound and vision CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP ACM 2042

*Report* : Musical Heritage Society (LP MHS 4984 [1984])

*Report* : Musical Heritage Society (MHS 4709 [1984])

- André Bernard (trompette), Jean-Louis Gil (orgue), 1984.

Forlane CD (non paru)  
CE UM 6518

Discographie

LP UM 6518

- R. Etzel (trompette), Chœur et Orchestre, H. Pleva (arrangement), 1983.

CRD CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 1 INT 150 052

- R. Giangiulio (trompette), P. Riedo (orgue), Dallas Trumpets, 1984.

Crystal Records CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP S232

- The Cambridge buskers (flûtes et accordéon), 1985.

DGG CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 415469-1

- Ludwig Güttler (trompette), 1987.

Capriccio CD 10202  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990 (extraits).

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.546)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Michael Laird Brass Ensemble, Peter Hurford (orgue), 1990.

ARGO CD 433 451-2  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- S. Lindley (trompette), 1995.

Naxos CD 8.550.581  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Bernard Soustrot (trompette), Jean Dekyndt (orgue), 2002.

Jade CD 510602  
CE (non paru)

LP (non paru)

- Olivier Vernet (orgue), 2004.

Ligia Digital      CD Lidi 0104154-05

- Michel Morisset (trompette), non daté.

JM      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 70274

- Orchestre symphonique d'Europe, Olivier Holt, non daté.

Media Music      CD MMOOO  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Maurice André (trompette), date [1974?]

Voix de son Maître      CD C 259.43.316 [report]  
CE C 259.43.316  
LP C 259.43.316

- Anthony Boden (trompette), Kitzig (orgue), date [?]

TGF      CD (non paru)  
CE 20 8521  
LP 20 8521

### **H.147 : Te Deum à quatre voix**

Pour solistes, chœur, instruments et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1996.

Naxos      CD 8.553175 (couplé avec H.1, H.166, H.275, H.345)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Harmony of Voices, Sweden, Fredrik Malmberg, 2003.

Proprius      CD PRCD 2031 (couplé avec H.24, H.221, H.424, H.15, H.251)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.148 : VI<sup>ème</sup> Te Deum**

Pour solistes, chœur et basse continue

## Discographie

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Yves Atthenont, 1991.

Jade CD JACD 020/12 20.36 (couplé avec H.153, H.180, H.211)  
CE JAC 020 K 791 (idem)  
LP (non paru)

## C. PSAUMES

### **H.149 : Laudate pueri Dominum**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Agnès Mellon, Brigitte Bellamy (d), Dominique Visse (hc), John Elwes (t), Jacques Bona (b), Chœur régional Nord-Pas-de-Calais, La Grande Écurie et La Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.50, H.51, H.540, H.190, H.150, H.191, H.65, H.52, H.161, H.77)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1995.

Naxos D 8.553174 (couplé avec H.221, H.216, H.150, H.210, H.60, H.72, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.150 : Nisi Dominus**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Agnès Mellon, Brigitte Bellamy (d), Jean Nirouet (hc), Ian Honeyman (t), Jacques Bona (b), Chœur régional Nord-Pas-de-Calais, La Grande Écurie et La Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.50, H.51, H.540, H.190, H.149, H.191, H.65, H.52, H.161, H.77)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Compania musical de las Américas, Maîtrise nationale de Versailles, La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1992.

K 617 CD K 617 026 (couplé avec H.67, H.74, H.513 Kyrie extraits, Offerte)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD K 617 033

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1995.

Naxos CD 8.553174 (couplé avec H.221, H.149, H.216, H.210, H.60, H.72, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.153 : Dixit Dominus**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Yves Atthenont, 1991.

Jade CD JACD 020/12 20.36 (couplé avec H.148, H.180, H.211)  
CE JAC 020 K 791 (idem)  
LP (non paru)

**H.156 : De profundis**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Les Menus Plaisirs, Michel Laplénie, 2001.

Lira d'Arco CD LA 006-2 (couplé avec H.311, H.2, H.221, H.380, H.382, H.24, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.157 : Miserere à 2 dessus, 2 flûtes et basse continue**

Pour deux voix, deux flûtes et basse continue

- Véronique Gens, Noémi Rime (d), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1991.

Opus 111 CD OPS 55-9119 (couplé avec H.92, H.93, H.95, H.115, H.119, H.134)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.159 : Laudate Dominum**

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Philippe Picone (hc), Hervé Lamy (t), Thierry Clémentz (b), Ensemble instrumental, Jean-François Frémont, 1989.

DSC CD 590452  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.160 : Psalmus 2<sup>us</sup> 6<sup>us</sup> supra centesimum à 4 voix**

**H.160a : Prélude pour Nisi Dominus à 4 voix sans instruments**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Chabloz Favre (d), Charles Daniels (hc), Mark Tucker (t), Peter Harvey (b), Ensemble Vocal de Lausanne, Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

Cascavelle CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.536, H.204, H.361, H.203, H.203a, H.225, H.208, H.35, H.67, H.78)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## Discographie

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1994.

Naxos CD 8.553173 (couplé avec H.7, H.89, H.220, H.251, H.203, H.203a)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.161 : Psalm. David vigesimus primus post centesimum**

« **Lætatus sum** »

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Agnès Mellon, Brigitte Bellamy (d), Dominique Visse, Jean Nirouet (hc), John Elwes, Ian Honeyman (t), Philippe Cantor, Jacques Bona (b), Chœur régional Nord-Pas-de-Calais, La Grande Écurie et La Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.50, H.51, H.540, H.190, H.149, H.150, H.191, H.65, H.52, H.77)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.166 : Precatio pro filio Regis**

« **Deus iudicium tuum** »

Pour 3 voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1996.

Naxos CD 8.553175 (couplé avec H.1, H.147, H.275, H.345)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.167 : Quam dilecta / Psalm[us] Dav[id] octogesimus tertius**

Pour solistes, double chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Barbara Schlick, Nancy Zijlstra (d), Kai Wessel, Dominique Visse (hc), Christoph Pregardien, Harry van Berne (t), Klaus Mertens, Peter Kooy (b), The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman, 1992.

Erato CD 2292-45822-2 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.392, H.403, H.404, H.410)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Amel Brahim-Djelloul (d), Robert Getchell, Jean-François Lombard (hc), Stephan Van Dyck, Jean-François Novelli (t), Maarten Koningsberger, Edwin Crossley-Mercer (b), Musica Florea (Marek Štryncl), Les Pages et les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, Musica Florea (Marek Štryncl), Olivier Schneebeli, 2004.

K 617 CD K 617171 (couplé avec H.171, H.74, H.168)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.168 : Psalmus David 5<sup>us</sup> [recte 2<sup>us</sup>] in tempore belli pro Rege**

« **Quare fremuerunt gentes** »

Pour solistes, double chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Amel Brahim-Djelloul (d), Robert Getchell, Jean-François Lombard (hc), Stephan Van Dyck, Jean-François Novelli (t), Maarten Koningsberger, Edwin Crossley-Mercer (b), Musica Florea (Marek Štryncl), Les Pages et les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, Musica Florea (Marek Štryncl), Olivier Schneebeli, 2004.

K 617 CD K 617171 (couplé avec H.171, H.167, H.74)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.170 : Psalmus David centesimus trigesimus sextus**

« **Super flumina Babylonis** »

Pour trois voix, deux flûtes et basse continue

- Véronique Gens, Sylvie Deguy (d), Bernard Deletré (b), La Simphonie du Marais, Ensemble Vocal Contrepoint, Olivier Schneebeli, 1990.

Adda CD 581 190 (couplé avec H.215, H.216, H.220, H.221, H.326, H.411)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.171 : Super flumina / Psalmus 136 octo vocibus cum instrumentis**

Pour solistes, double chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Amel Brahim-Djelloul (d), Robert Getchell, Jean-François Lombard (hc), Stephan Van Dyck, Jean-François Novelli (t), Maarten Koningsberger, Edwin Crossley-Mercer (b), Musica Florea (Marek Štryncl), Les Pages et les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, Musica Florea (Marek Štryncl), Olivier Schneebeli, 2004.

K 617 CD K 617171 (couplé avec H.74, H.167, H.168)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.173 : Miserere à deux dessus, une haute-contre et basse continue**

Pour trois voix et basse continue

- Catherine Greuillet, Caroline Pelon, Gérard Lesne, Il Seminario musicale, 1995.

Virgin CD 5 45107 2 (couplé avec H.120, H.138, H.131, H.117, H.126, H.141)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 45179 2 [1995], CE 5 45179 4 [1995] extrait).

**H.174 : Quemadmodum desiderat cervus**

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Françoise Semellaz, Noemi Rime (d), Bernard Deletré (b), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1990.

Opus 111 CD OPS 30-9005 (couplé avec H.179, H.231, H.335-338)

Discographie

CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 10004 [1999]

**H.179 : Psalmus David septuagesimus quintus**

« **Notus in Judæa Deus** »

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Françoise Semellaz, Noemi Rime (d), Bernard Deletré (b), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1990.

Opus 111      CD OPS 30-9005 (couplé avec H.174, H.231, H.335-338)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 10004 [1999]

**H.180 : Exaudiat pour le Roy**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Yves Atthenont, 1991.

Jade      CD JACD 020/12 20.36 (couplé avec H.148, H.153, H.211)  
CE JAC 020 K 791 (idem)  
LP (non paru)

**H.182 : Psalmus David centesimus sexdecimus sine organo**

« **Laudate Dominum** »

Pour quatre voix

- Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois, Bernard Houduy, 1990.

Auvidis CD A 6732  
CE A 5732  
LP (non paru)

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1997.

Auvidis CD E 8598 (couplé avec H.5, H.63, H.69, H.261, H.81, H.290, H.342)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.189 : De profundis**

Pour solistes, double chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Martha Angelici, Jean Archimbaud (d), Jeannine Collard, Yvonne Melchior (a), Jean Giraudeau, Pierre Giannotti (t), Louis Noguera (b), Henriette Puig-Roget (orgue), Orchestre et Chorale des Jeunesses Musicales de France, Louis Martini, 1955.

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DTX 158

*Report* : Pathé (LP SM 251 194 [1966], LP SM 30 565/2 [1981]), Club National du Disque (LP CND 562 [1962])

- Bernadette Degelin, Greta de Reyghere, Dominique Mols (d), David James (hc), Heins Meens (t), Dirk Van Croonenborgh (b), Gents Madrigaalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1985.

Erato CD ECD 88163 (couplé avec H.397)  
CE MCE 75246 (idem)  
LP NUM 75246 (idem)

*Report* : 2 CD 3984-24232-5 [2001]

**H.190 : Psalmus 109<sup>us</sup>, Dixit Dominus 8 vocibus et totidem instrumentis**

Pour solistes, double chœur, double orchestre et basse continue

- Agnès Mellon, Brigitte Bellamy (d), Dominique Visse, Jean Nirouet (hc), John Elwes, Ian Honeyman (t), Philippe Cantor, Jacques Bona (b), Chœur régional Nord-Pas-de-Calais, La Grande Écurie et La Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.50, H.51, H.540, H.149, H.150, H.191, H.65, H.52, H.161, H.77)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.191 : Psalmus 147**

« **Lauda Jerusalem Dominum** »

Pour solistes, double chœur, cordes et basse continue

- Agnès Mellon, Brigitte Bellamy (d), Dominique Visse, Jean Nirouet (hc), John Elwes, Ian Honeyman (t), Philippe Cantor, Jacques Bona (b), Chœur régional Nord-Pas-de-Calais, La Grande Écurie et La Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS CD M2K 42618 (couplé avec H.50, H.51, H.540, H.190, H.149, H.150, H.65, H.52, H.161, H.77)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.193 : Psalmus David 50<sup>mus</sup>**

« **Miserere des Jésuites** »

Pour solistes, chœur, deux violons, et basse continue

- Martha Angelici, Andrée Esposito (d), Jeannine Collard, Solange Michel (a), Jean Giraudeau (t), Louis Noguera (b), Chorale des Jeunesses Musicales de France, Orchestre des Concerts Padeloup, Henriette Roget (orgue), Louis Martini, 1958.

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DTX 228

## Discographie

*Report* : LP DTX 20012 [1959], VSM (SBLP 1102 (dernier chœur)

- Karine Rosat, Jennifer Smith (d), Hanna Schaer (a), John Elwes, Fernando Serafim (t), Philippe Huttenlocher, Michel Brodard (b), Chœur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1973.

Erato D EDC 71579 [report] (couplé avec H.401)  
CE (non paru)  
LP STU 70765/66 (couplé avec H.2, H.12, H.311)

*Report* (LP 70765/66) : Musical Heritage Society (LP MHS 4098-9), EMI (LP 1C 187 30855-6 Q)

- Caroline Pelon (d), Pascal Bertin (hc), Hans-Jörg Mammel (t), Jean-Claude Sarragosse (b), Chœur de Chambre de Namur, Ensemble La Fenice, Jean Tubéry, 1999.

Virgin CD 5 45394 2 (couplé avec H.2, H.311)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ensemble Vocal Amaryllis, Dominique Montel, 2001.

CD Amaryllis  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.195 : Bonum est confiteri Domino / Psalmus David 91<sup>us</sup>**

Pour solistes, chœur, deux dessus de viole et basse continue

- Ensemble vocal et instrumental Proscenium, Pascal Hellot, 1993.

CD SH10 (couplé avec H.412, H.333, H.404)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.197 : Psalmus David 109<sup>us</sup>**

« **Dixit Dominus** »

Pour solistes, chœur et basse continue

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.33, H.375, H.220, H.34, H. 221, H.376, H.203, H.35, H.214, H.323, H.76, H.292)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.202 : Dixit Dominus/ Psalmus David 109<sup>us</sup>**

Pour solistes, chœur, flûtes, hautbois, cordes et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2000.

Glossa CD GCD 921603 (couplé avec H.547, H.146, H.291, H.365)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.203 : Psalmus supra centesimum duodecimus**

**H.203a : Prélude pour Laudate pueri à 4 voix sans instruments en G re sol naturel**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Chabloz Favre (d), Charles Daniels (hc), Mark Tucker (t), Peter Harvey (b), Ensemble Vocal de Lausanne, Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

Cascavelle CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.536, H.204, H.361, H.225, H.208, H.35, H.160, H.160a, H.67, H.78)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1994.

Naxos CD 8.553173 (couplé avec H.7, H.89, H.220, H.160, H.160a, H.251)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.34, H. 221, H.376, H.33, H.35, H.214, H.323, H.76, H.292)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.204 : Psaume 109**

« **Dixit Dominus** »

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Charles Daniels (hc), Mark Tucker, Hans-Jürg Rickenbacher (t), Peter Harvey (b), Ensemble Vocal de Lausanne, Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

Cascavelle CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.536, H.361, H.203, H.203a, H.225, H.208, H.35, H.160, H.160a, H.67, H.78)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 2003.

Naxos CD 8.557229 (couplé avec H.146, H.9)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.206 : Psalmus David 5tus post septuagesimum**

« **Notus in Judæa** »

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Salomé Haller, Brigitte Chevigné (d), François-Nicolas Geslot (hc), Stephan Van Dyck (t), Arnaud Marzorati (b), Maîtrise de Bretagne, Le Parlement de Musique, Martin Gester, 2000.

Opus 111      CD OPS 30-297 (couplé avec H.146, H.418, H.365)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.207 : Psalmus Davidis post octogesimum septimus**

« **Domine Deus salutis meæ** »

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Mária Zádori, Andrea Csereklyei (d), Péter Bárány, Zoltán Gavodi (hc), Péter Drucker, András Regenhart (t), István Kovács, Máté Súlyom-Nagy (b), Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 2003.

Hungaroton Classic      CD HCD 32235 (couplé avec H.128, H.416 extraits, H.10, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.208 : Psalmus undecimus Davidis post centesimum, Beatus vir qui timet Dominum 4 vocibus cum symphonia**

Pour solistes, chœur, flûtes, hautbois, cordes et basse continue

- Charles Daniels (hc), Mark Tucker, Hans-Jürg Rickenbacher (t), Peter Harvey, Stephan Imboden (b), Ensemble Vocal de Lausanne, Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

Cascavelle      CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.536, H.204, H.361, H.203, H.203a, H.225, H.35, H.160, H.160a, H.67, H.78)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.209 : Psalmus David 115<sup>us</sup>**

**H.209a : Prélude pour Credidi à 4 voix sans instruments C sol ut**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Jean-Paul Dillies, 1996 (avec H.209a).

Syrius      CD Syr 141322 (couplé avec H.8, H.76, H.76a, H.237, H.242, H.351)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.210 : Lauda Jerusalem, Psalmus David 147<sup>us</sup>**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1995.

Naxos      CD 8.553174 (couplé avec H.221, H.149, H.216, H.150, H.60, H.72, H.24)  
CE (non paru)

LP (non paru)

**H.211 : De profundis**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Yves Atthenont, 1991.

Jade D JACD 020/12 20.36 (couplé avec H.148, H.153, H.180)  
CE JAC 020 K 791 (idem)  
LP (non paru)

**H.213 : De profundis**

Pour solistes, chœur et basse continue

cf. H.7

**H.214: Psalmus Davidis decimus sextus post centesimum**

« **Laudate Dominum** »

Pour solistes, chœur et basse continue

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.34, H. 221, H.376, H.203, H.35, H.33, H.323, H.76, H.292)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.215 : Psalmus David 67<sup>us</sup>**

« **Exurgat Deus** »

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Jean-Paul Fouchécourt (hc), Bruno Boterf (t), Philippe Cantor (b), La Simphonie du Marais, Ensemble Vocal Contrepoint, Olivier Schneebeli, 1990.

Adda CD 581 190 (couplé avec H.170, H.216, H.220, H.221, H.326, H.411)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.216 : Psalmus Davidis CXXI<sup>us</sup> / Lætatus sum**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Jean-Paul Fouchécourt (hc), Bruno Boterf (t), Philippe Cantor (b), La Simphonie du Marais, Ensemble Vocal Contrepoint, Olivier. Schneebeli, 1990.

Adda CD 581 190 (couplé avec H.170, H.215, H.220, H.221, H.326, H.411)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## Discographie

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1995.

Naxos CD 8.553174 (couplé avec H.221, H.149, H.150, H.210, H.60, H.72, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.219 : Miserere [ : Psalmus] 50 à 4 voix et 4 instruments**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Agnès Mellon, Isabelle Poulenard (d), Henri Ledroit (hc), William Kendall (t), Peter Kooy (b), Chœur et Orchestre de La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe, 1985.

harmonia mundi CD HMC 901185 (couplé avec H.434, H.346, H.372)  
CE HMC 401185 (idem)  
LP HMC 1185 (idem)

*Report* : CD HMX 29013.15, n<sup>OS</sup> 1 et 2 [1992], CD HMA 19511185 [2002]).

### **H.220 : Psalmus David 110<sup>US</sup> à 4 voix**

« Confitebor tibi Domine »

Pour solistes, chœur et basse continue

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Yves Atthenont, 1990.

Jade CD JACD 004 (couplé avec H.76, H.76a, H.88)  
CE JAC 004 K 679 (idem)  
LP (non paru)

- Jean-Paul Fouchécourt (hc), Bruno Boterf (t), Philippe Cantor, Bernard Deletré (b), La Simphonie du Marais, Ensemble Vocal Contrepoint, Olivier Schneebeli, 1990.

Adda CD 581 190 (couplé avec H.170, H.216, H.215, H.221, H.326, H.411)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1994.

Naxos CD 8.553173 (couplé avec H.7, H.89, H.160, H.160a, H.251, H.203, H.203a)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.197, H.375, H.33, H.34, H. 221, H.376, H.203, H.35, H.214, H.323, H.76, H.292)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.221 : Psalmus David 111<sup>US</sup> à 4 voix**

« **Beatus vir** »

Pour solistes, chœur, et basse continue

- Jean-Paul Fouchécourt (hc), Bruno Boterf (t), Philippe Cantor (b), La Simphonie du Marais, Ensemble Vocal Contrepoint, Olivier Schneebeli, 1990.

Adda CD 581 190 (couplé avec H.170, H.216, H.220, H.215, H.326, H.411)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1995.

Naxos CD 8.553174 (couplé avec H.149, H.216, H.150, H.210, H.60, H.72, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Les Menus Plaisirs, Michel Laplénie, 2001.

Lira d'Arco CD LA 006-2 (couplé avec H.311, H.156, H.2, H.380, H.382, H.24, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.34, H.33, H.376, H.203, H.35, H.214, H.323, H.76, H.292)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Harmony of Voices, Sweden, Fredrik Malmberg, 2003.

Proprius CD PRCD 2031 (couplé avec H.24, H.15, H.424, H.147, H.251)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.223 : Laudate Dominum omnes gentes octo vocibus et totidem instrumentis**

Pour solistes, double chœur, double orchestre et basse continue

- Bernadette Degelin (d), Jean Nirouet (hc), Jan Caals (t), Kurt Widmer (b), Gents Madrigaalkoor, Cantabile gent, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1983.

Erato CD ECD 88027 (couplé avec H.79, H.146)  
CE MCE 75100 (idem)  
LP NUM 75100 (idem)

*Report* : CD 2292-45202-2, CE 2292-45202-4, CD 0630-13734-2 [1996]

**H.224 : Beatus vir qui timet Dominum omnes gentes octo vocibus et totidem instrumentis**

Pour solistes, double chœur, double orchestre et basse continue

## Discographie

- Evelyne Brunner, Helena Vieira (d), Alain Zaepffel (hc), Alejandro Ramirez (t), Philippe Huttenlocher (b), Chœur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1980.

Erato CD ECD 55038 (couplé avec H.146, H.24, H.129)  
CE MCE 71222 (couplé avec H.401)  
LP STU 71222 (idem)

*Report* (LP STU 71222) : RCA Allemagne (LP ZL 30711 AW ; (ECD 55058) : Erato (CD 2292-45926-2 [1992], CE 2292-45926-4 [1992], CD 2292-45955-2 [1992], CD 4509-99641-2 [1995], CD 063013621-2 [1996] Allemagne).

### **H.225 : Confitebor à 4 voix et instruments**

Pour solistes, chœur, cordes et basse continue

- Charles Daniels (hc), Mark Tucker, Hans-Jürg Rickenbacher (t), Peter Harvey, Stephan Imboden (b), Ensemble Vocal de Lausanne, Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

Cascavelle CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.536, H.204, H.361, H.203, H.203a, H.208, H.35, H.160, H.160a, H.67, H.78)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.226 : Dixit Dominus pour le Port Royal**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Greta de Reyghere, Isabelle Poulenard, Jill Feldman (d), Benoît Mernier (orgue), Capella Ricercar, 1988.

Ricercar CD RIC 052034 (couplé avec H.5, H.256, H.15, H.81, H.227)  
CE RIK 7052 (couplé avec H.5, H.256, H.15, H.81)  
LP (non paru)

### **H.227 : Laudate Dominum omnes gentes pour le Port Royal**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Institut Grégoire-le-Grand, Abbé Bouiller, 1960.

[ CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP SM 68

- Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois, Bernard Houdy, 1985.

Auvidis CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP AV 4732

- Greta de Reyghere, Isabelle Poulenard, Jill Feldman (d), Benoît Mernier (orgue), Capella Ricercar, 1988.

Ricercar CD RIC 052034 (couplé avec H.5, H.15, H.81, H.226, H.256)  
CE (non paru)

LP (non paru)

**H.228 : Psalmus David LXX, 3<sup>e</sup> psalm du 1<sup>er</sup> nocturne du Mercredi saint**

« **In te Domine speravi** »

Pour solistes, chœur, cordes et basse continue

- Sarah Barnes, Marie Magistry (d), Charles Daniels (hc), Michiel Schrey (t), Martin Auclair (b), Réjean Poirier (orgue), Stradivaria, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, 2004-2005.

Atma Classique CD SACD2 2338 (couplé avec H.4, H.229, H.230)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.229 : Psalmus David 26<sup>us</sup>, 3<sup>e</sup> psalme du 1<sup>er</sup> nocturne du Jeudi saint**

« **Dominus illuminatio mea** »

Pour solistes, chœur, cordes et basse continue

- Sarah Barnes, Marie Magistry (d), Charles Daniels (hc), Michiel Schrey (t), Martin Auclair (b), Réjean Poirier (orgue), Stradivaria, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, 2004-2005.

Atma Classique CD SACD2 2338 (couplé avec H.228, H.4, H.230)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.230 : Psalmus David 15<sup>us</sup>, 3<sup>e</sup> psaume du 1<sup>er</sup> nocturne du vendredi saint**

« **Conserva me Domine** »

Pour solistes, chœur, cordes et basse continue

- Sarah Barnes, Marie Magistry (d), Charles Daniels (hc), Michiel Schrey (t), Martin Auclair (b), Réjean Poirier (orgue), Stradivaria, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, 2004-2005.

Atma Classique CD SACD2 2338 (couplé avec H.228, H.229, H.4)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.231 : Nisi Dominus**

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Françoise Semellaz, Noemi Rime (d), Bernard Deletré (b), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1990.

Opus 111 CD OPS 30-9005 (couplé avec H.174, H.179, H.335-338)

CE (non paru)

LP (non paru)

*Report* : CD 10004 [1999]

**D. MOTETS**

**1. Motets pour l'élévation**

**H.234 : Pie Jesu**

Pour solistes, double chœur et basse continue

Cf. H.2.

- Hanna Schaer (a), John Elwes (t), Philippe Huttenlocher (b), Chœur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1974.

- Caroline Pelon (d), Pascal Bertin (hc), Hans-Jörg Mammel (t), Jean-Claude Sarragosse (b), Chœur de Chambre de Namur, Ensemble La Fenice, Jean Tubéry, 1999.

- Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Les Menus Plaisirs, Michel Laplénie, 2001.

**H.236 : Elévation**

« O salutaris hostia »

Pour une voix, deux flûtes et basse continue

Cf. H.3.

**H.237 : Elévation pour la paix**

« O bone Jesu »

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Jean-Paul Dillies, 1996.

Syrius CD Syr 141322 (couplé avec H.8, H.76, H.76a, H.209, H.209a, H.242, H.351)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.238 : Elévation**

« Gaudete dilectissimi »

Pour une voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- François Bazola (b), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital CD Lidi 0202152-04 (couplé avec H.21, H.393, H.316, H.548<sup>bis</sup>, H.317, H.395, H.318)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.242 : Ecce panis voce sola, Elévation**

Pour une voix et basse continue

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Jean-Paul Dillies, 1996.

Syrius CD Syr 141322 (couplé avec H.8, H.76, H.76a, H.209, H.209a, H.237, H.351)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.245 : Elévation**

« **O pretiosum** »

Pour une voix, deux violons et basse continue

- Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi CD HMC 901149(couplé avec H.21, H.22, H.27, H.134, H.127, H.273, H.280, H.343, H.349, H.350, H.373, H.423)

CE HMC 401149 (idem)

LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

**H.247 : O pretiosum**

Pour une voix et basse continue

- Catherine GreUILlet (d), Dominique Dujardin (basse de violon), Jean-Christophe Leclère (orgue), 1995.

Syrius CD 141309 (couplé avec H.268)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.251 : Elévation à 5 sans dessus de violon**

« **Transfige dulcissime Jesu** »

Pour cinq voix et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1994.

Naxos CD 8.553173 (couplé avec H.7, H.89, H.220, H.160, H.160a, H.203, H.203a)

CE (non paru)

LP (non paru)

- Catherine GreUILlet, Raphaële Kennedy (d), Brigitte Vinson (bd), Ryland Angel, Emmanuel Bardou (hc), Bruno Boterf, Vincent Bouchot, Adrian Brand (t), Alain Buet, François Fauché, Paul Willenbrock (b), Ensemble européen William Byrd, Graham O'Reilly, 2003.

Pan Classics CD 10 175 (couplé avec H.24, H.401, H.424, H.86, H.311)

CE (non paru)

LP (non paru)

- Harmony of Voices, Sweden, Fredrik Malmberg, 2003.

Proprius CD PRCD 2031 (couplé avec H.24, H.221, H.424, H.147, H.15)

CE (non paru)

LP (non paru)

- Claire Lefilliâtre, Mathilde de Coupigny, Françoise Linagh (d), Bernadette Vannier (bas-dessus), Bruno Boters, Jean-François Lombard (hc), Andrew Austins, Patrice Henry (t), Alain Buet (bt), Paul Willenbrock (b),

## Discographie

Véronique Leguen (orgue), Christine Buet (violoncelle), Juan-Sebastian Lima (théorbe), Les Musiciens du Paradis, 1998.

Abbaye de La Trappe de Soligny MPO      CD MP2  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.253 : O amor / Elévation à 2 dessus et une basse chantante ou pour une haute contre, taille et basse chantante en le transposant un ton plus haut**

Pour trois voix et basse continue

- Marie Svetlana, Béatrice Douchet (d), Pierre-Yves Le Maigat (b), Antoinette Keraudren (orgue), Xavier Ricour, 1974.

Arion      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP ARN 38.214 (couplé avec H.6)

*Report* : Arion (LP ARN 90803 Schwann 10/77), Musical Heritage Society (LP MHS 3354 LC[1976]), Arion (LP ARN 31919)

- Edwige Parat, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital      CD Lidi 0202150-04 (couplé avec H.279, H.438, H.254, H.259, H.425, H.407, H.439)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.253a : Prélude pour O amor à 3 violons**

- Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie      CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c, H.486, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.254 : « O pretiosum et admirabile convivium »**

Pour deux voix et basse continue

- Edwige Parat, Noémi Rime (d), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital      CD Lidi 0202150-04 (couplé avec H.279, H.438, H.425, H.259, H.253, H.407, H.439)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.256 : Elévation à trois dessus**

« O clementissime Domine Jesu »

Pour trois voix et basse continue

## Discographie

- Greta de Reyghere, Isabelle Poulenard, Jill Feldman (d), Bernard Focroulle (orgue), Capella Ricercar, 1988.

Ricercar            CD RIC 052034 (couplé avec H.5, H.15, H.81, H.226, H.227)  
                     CE RIK 7052 (couplé avec H.5, H.15, H.81, H.226)  
                     LP (non paru)

### **H.259 : Élévation**

« **Tranfige amabilis Jesu** »

Pour trois voix et basse continue

- Edwige Parat, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ... In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital      CD Lidi 0202150-04 (couplé avec H.279, H.438, H.425, H.259, H.253, H.407, H.439)  
                     CE (non paru)  
                     LP (non paru)

### **H.261 : O salutaris à 3 dessus**

Pour trois voix et basse continue

- Delphine Collot, Emmanuelle Gal, Françoise Masset (d), Sophie Vatillon (basse de viole), André Isoir (orgue), 1992.

Erato Musifrance CD 4509-91722-2  
                     CE (non paru)  
                     LP (non paru)

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1997.

Auvidis            CD E 8598 (couplé avec H.5, H.63, H.69, H.81, H.182, H.290, H.342)  
                     CE (non paru)  
                     LP (non paru)

### **H.262 : O salutaris**

Pour une voix, deux hautbois et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1999.

Glossa             GCD 921603 (couplé avec H.6)  
                     CE (non paru)  
                     LP (non paru)

### **H.263 : Élévation**

« **Pie Jesu** »

Pour deux voix et basse continue

cf. H.7

### **H.268 : Élévation à voix seule pour une taille**

## Discographie

### « **Lauda Sion salvatorem** »

Pour une voix et basse continue

- Jean Giraudeau (t), Marcel Dupré (orgue), Ensemble Violes et violons, Marius Casadesus, 1956.

Pléiade CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP P-3083 (couplé avec H.27, H.134)

*Report* : Westminster (LP WN-18167)

- Theodor Nagel (t), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans-Oskar Koch, non daté.

Unisono CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP UNS 22337 (couplé avec H.146 prélude, H.343, H.547, H.370, H.17, H.15, H.351, H.334, H.53, H.27, H.68)

- Catherine Greuillet (d), Dominique Dujardin (basse de violon), Jean-Christophe Leclère (orgue), 1995.

Syrius CD 141309 (couplé avec H.247)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.269 : A l'élévation de la s<sup>te</sup> hostie**

Pour deux voix et basse continue

cf. H.10

### **H.273 : Elévation**

« **O vere, o bone** »

Pour une voix et basse continue

- René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi CD HMC 901149 (couplé avec H.21, H.22, H.27, H.134, H.127, H.245, H.280, H.343, H.349, H.350, H.373, H.423)  
CE HMC 401149 (idem)  
LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

### **H.275 : Elévation**

« **Panis quem ego dabo** »

Pour cinq voix, deux flûtes et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1996.

Naxos CD 8.553175 (couplé avec H.1, H.147, H.166, H.345)  
CE (non paru)

LP (non paru)

**H.278 : Motet du St Sacrement à 4**

« **O sacrum convivium** »

Pour quatre voix et basse continue

- La Clé des Chants, Sophie Jamet, 2001.

CD 300601CM (couplé avec H.4)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.279 : Motet à voix seule pour une Élévation**

« **O amor, o bonitas** »

Pour une voix et basse continue

- Noémi Rime (d), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital CD Lidi 0202150-04 (couplé avec H.425, H.438, H.254, H.259, H.253, H.407, H.439)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.280 : Motet du Saint Sacrement**

« **Egredimini filiæ Sion** »

Pour une voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi CD HMC 901149 (couplé avec H.21, H.22, H.27, H.134, H.127, H.245, H.273, H.343, H.349, H.350, H.373, H.423)

CE HMC 401149 (idem)

LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

- Sophie Landy (d), Ensemble Baroque de l'Ouest, 1994.

Ligia Digital CD Lidi 0202026-95

CE (non paru)

LP (non paru)

**2. Domine salvum**

**H.281 : Domine salvum**

Pour solistes, deux dessus instrumentaux et basse continue

Cf. H.1

**H.285 : Domine salvum**

Pour solistes, quatre chœurs, cordes et basse continue

Cf. H.4

**H.290 : Domine salvum sine organo en C sol ut**

Pour quatre voix

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1997.

Auvidis            CD E 8598 (couplé avec H.5, H.63, H.69, H.261, H.182, H.81, H.342)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.291 : Domine salvum**

Pour double chœur, double orchestre et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2000.

Glossa            CD GCD 921603 (couplé avec H.547, H.146, H.202, H.365)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.292 : Domine salvum**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha    CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.34, H. 221, H.376, H.203, H.35, H.214, H.323, H.76, H.292)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.299 : Domine salvum**

Pour solistes, chœur, cordes et basse continue

Cf. H.6 : Andrea Csereklyei, Noémi Kiss (d), Péter Bárány, Zoltán Gavodi (hc), Péter Drucker, András Regenhart (t), István Kovács, András Demjén (b), Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 1999.

Hungaroton Classic    CD HCD 31869 (couplé avec H.6, H.129, H.130, H.131, H.134, H.525)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.303 : Domine salvum**

Pour chœur, flûtes, cordes et basse continue

Cf. H.12

### 3. *Motets de circonstance*

#### **H.307 : O doctor optime**

Pour deux voix et basse continue

- Alain Zaepffel (hc), Véronique Dietschy (d), Françoise Langellé (clavecin), Marianne Müller (viole), Yasunori Imamura (théorbe), 1990.

Adda D 581200 (couplé avec H.92, H.104, H.107)  
CE 91200 AD 14 (idem)  
LP (non paru)

*Report* : Adès CD 206 052 [1997]

#### **H.309 : Nativité de la Vierge**

« *Sicut spina* »

Pour deux voix et basse continue

- Montserrat Figueras, Maria Cristina Kiehr (d), Le Concert des Nations, Jordi Savall, 1989.

Astrée-Auvidis CD E 8713 (couplé avec H.400, H.509, H.313, H.15, H.23a, H.23, H.395, H.80, H.83)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Auvidis-Fontalis (CD ES 8713).

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music CD 592036 (couplé avec H.19, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998).

#### **H.311 : Motet pour les trépassés**

« *Miseremini mei* »

Pour solistes, double chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Karine Rosat, Jennifer Smith (d), Hanna Schaer (a), John Elwes, Fernando Serafim (t), Philippe Huttenlocher, Michel Brodard (b), Chœur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1973.

Erato CD ECD 8812 [report] (couplé avec H.2, H.12)  
CE (non paru)  
LP STU 70.765/66 (couplé avec H.2, H.12, H.193)

*Report* (LP STU 70.765/66) : Musical Heritage Society (LP MHS 4098-9), EMI (LP 1C 187 30855-6 Q)

## Discographie

- Caroline Pelon (d), Pascal Bertin (hc), Hans-Jörg Mammel (t), Jean-Claude Sarragosse (b), Chœur de Chambre de Namur, Ensemble La Fenice, Jean Tubéry, 1999.

Virgin            CD 5 45394 2 (couplé avec H.2, H.193-193a)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Les Menus Plaisirs, Michel Laplénie, 2001.

Lira d'Arco       CD LA 006-2 (couplé avec H.2, H.156, H.221, H.380, H.382, H.24, H.424)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Mariá Zádori, Gabriella Jani (d), Péter Bárány, Zoltán Gavodi (hc), Rezső Kutik, András Regenhart (t), István Kovács, Máté Sólyom-Nagy (b), Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 2002.

Hungaroton Classic    CD 32146 (couplé avec H.3, H.495 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Catherine Greuillet, Raphaële Kennedy (d), Brigitte Vinson (bd), Ryland Angel, Emmanuel Bardon (hc), Bruno Boterf, Vincent Bouchot, Adrian Brand (t), Alain Buet, François Fauché, Paul Willenbrook (b), Ensemble européen William Byrd, Graham O'Reilly, 2003.

Pan Classics        CD 10 175 (couplé avec H.251, H.401, H.424, H.86, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.313 : Pour la conception de la Vierge**

« **Conceptio tua Dei genitrix Virgo** »

Pour deux voix et basse continue

- Montserrat Figueras (d), Gérard Lesne (hc), Le Concert des Nations, Jordi Savall, 1989.

Astrée-Auvidis    CD E 8713 (couplé avec H.400, H.509, H.15, H.309, H.23a, H.23, H.395, H.80, H.83)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Astrée-Auvidis (CD E 7698, H.509 uniquement), Auvidis-Fontalis (CD ES 8713).

### **H.314 : In nativatem Domini canticum**

Pour quatre voix, deux flûtes, deux violons et basse continue

- Jacques Mars (b), Ensemble vocal Stéphane Caillat, Orchestre Jean-François Paillard, Louis Frémaux, 1961-62.

Erato            CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 3208 (mono) (couplé avec H.420), STE 50 098 (stéréo) (idem)

- Jean-Louis Bindi (b), Ensemble Vocal de Nantes, Ensemble instrumental, Paul Colléaux, 1984.

## Discographie

Arion CD ARN 68015 (couplé avec H.9, H.531 n° 1, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4)  
CE ARN 438794 (idem)  
LP ARN 38794 (idem)

- Caroline Pelon (d), Serge Goubioud (hc), Robert Gethell (t), Jean-Louis Georgel (b), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1996.

Accord CD 205822 (couplé avec H.73, H.85, H.483)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 1999.

Naxos CD 8.554514 (couplé avec H.9 Agnus Dei arrangé, H.531, H.534, H.416 extrait, H.414)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.315 : Pour S<sup>te</sup> Anne**

« **Gaude felix Anna** »

Pour deux voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998).

### **H.316 : In circumcissione Domini**

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Catherine Greuillet, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital CD Lidi 0202152-04 (couplé avec H.238, H.393, H.21, H.548<sup>bis</sup>, H.317, H.395, H.318)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.317 : Pour le jour de Ste Geneviève**

« **Gaudia festivæ percurrant** »

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Catherine Greuillet, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital CD Lidi 0202152-04 (couplé avec H.238, H.393, H.316, H.548<sup>bis</sup>, H.21, H.395, H.318)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.318 : In festo purificationis**

« **Erat senex in Jerusalem** »

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Catherine Greuillet, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.  
Ligia Digital CD Lidi 0202152-04 (couplé avec H.238, H.383, H.316, H.548<sup>bis</sup>, H.317, H.395, H.21)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.322 : Motet de la Vierge pour toutes ses fêtes**

« **Quam pulchra es** »

Pour trois voix, deux flûtes et basse continue

- Ensemble vocal et instrumental Roger Blanchard, Roger Blanchard, 1962.

Discophiles Français CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DF 730.068 (mono) (couplé avec H.22, H.81, H.108, H.120), DF 740.017 (stéréo)  
(idem)

*Report* : Nonesuch (LP H-71040 [1965]), EMI Classics (CD CZS 5 68107 2 [1994])

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998).

**H.323 : In honorem Sancti Ludovici Regis Galliae canticum tribus vocibus cum symphonia**

« **In tympanis et organis** »

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.34, H. 221, H.376, H.203, H.35, H.214, H.33, H.76, H.292)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.326 : Gratiarum actiones ex sacris codicibus excerptae pro restituta serenissimi Galliarum Delphini salute**

Pour trois voix, deux flûtes, basse de flûte et basse continue

- Véronique Gens, Sylvie Deguy (d), Bernard Deletré (b), La Simphonie du Marais, Ensemble Vocal Contrepoint, Olivier Schneebeli, 1990.

Adda CD 581 190 (couplé avec H.170, H.216, H.220, H.221, H.215, H.411)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.328 : Supplicatio pro defunctis ad beatam Virginem**

« **Languentibus in purgatorio** »

Pour trois voix, deux flûtes, flûte à bec basse et basse continue

- Simone Codenas, Jeannine Collard (d), Xavier Depraz (b), Ensemble Vocal de Paris, Association des Concerts de Chambre de Paris, Pierre Capdevielle, 1954.

Ducretet-Thomson      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LPG 8683 (couplé avec H.129, H.490 Prélude 4<sup>e</sup> acte, H.515 Overture)

**H.331 : Luctus de morte augustissimæ Mariæ Theresiæ Reginae Galliae**

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Howard Crook (hc), Zeger Vandersteene (t), Kurt Widmer (b), Chœur de Chambre de Namur, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1988.

Erato      CD ECD 75496 (couplé avec H.408, H.409)  
CE MCE 75496 (idem)  
LP (non paru)

*Report* : CD 2292-45339-2 [1991], 2 CD 3984-24232-5

**H.333 : Pro omnibus festis B.V.M.**

« **Annuntiate superi** »

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Ensemble vocal et instrumental Proscenium, Pascal Hellot, 1993.

CD SH10 (couplé avec H.195, H.412, H.404)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998.

Naxos      CD 8.554453 (couplé avec H.44, H.45, H.46, H.47, H.83, H.76, H.367, H.390, H.339)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.334 : Motet pour la Vierge**

« **Alma Dei creatoris** »

Pour une voix et basse continue

- Anna-Maria Bondi (d), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono      CD (non paru)  
CE (non paru)

## Discographie

LP UNS 22337 (couplé avec H.146 prélude, H.343, H.547, H.370, H.17, H.15, H.351, H.268, H.53, H.27, H.68)

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998).

### **H.335-338 : Quatuor Anni Tempestates**

Pour deux voix et basse continue

- Françoise Semellaz, Noemi Rime (d), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1990.

Opus 111 CD OPS 30-9005 (couplé avec H.174, H.179, H.231)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 10004 [1999]

### **H.339 : Chant joyeux du temps de Pâques**

« O filii »

Pour solistes, chœur, deux dessus de viole et basse continue

- Sophie Daneman, Sandrine Piau (d), Jory Vinikour (orgue), 1995 (extrait).

EMI Classics CD 7243 4 83295 2  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998.

Naxos CD 8.554453 (couplé avec H.44, H.45, H.46, H.47, H.83, H.76, H.333, H.390, H.339)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.342 : Ste Thérèse**

« Flores O Gallia »

Pour trois voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1997.

Aavidis CD E 8598 (couplé avec H.5, H.63, H.69, H.261, H.182, H.290, H.81)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.343 : Magdalena lugens voce sola cum symphonia**

« **Sola vivebat in antris** »

Pour une voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi            CD HMC 901149 (couplé avec H.21, H.22, H.27, H.134, H.127, H.245, H.273,  
H.280, H.349, H.350, H.373, H.423)  
CE HMC 401149 (idem)  
LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

- Theodor Nagel (t), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono                    CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP UNS 22337 (couplé avec H.146 Prélude, H.268, H.547, H.370, H.17, H.15, H.351, H.334,  
H.53, H.27, H.68)

**H.345 : Canticum Zachariæ**

« **Benedictus Dominus** »

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1996.

Naxos                    CD 8.553175 (couplé avec H.1, H.147, H.166, H.275)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.346 : Pour le Saint Sacrement au reposoir**

« **Oculi omnium** »

Pour solistes, chœur, deux flûtes et basse continue

- Claudine Collart (d), Yvonne Melchior (bd), Jean Archimbaud (hc), Pierre Giannotti (t), Louis Noguera (b), Chorale des Jeunesses musicales de France, Orchestre de Chambre des Concerts Padeloup, M. L. Girod (orgue), Louis Martini, 1953.

Erato                    D (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 1011 (couplé avec H.110, H.146, H.547), LDE 1011b (couplé avec H.547)

*Report* : Erato (LP LDE 3009), Haydn Society (LP HSL 2065 [1953], LP HSL 9012), Musical Heritage Society (LP MHS 531 [1963])

- Agnès Mellon, Isabelle Poulenard (d), Henri Ledroit (hc), William Kendall (t), Peter Kooy (b), Chœur et Orchestre de La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe, 1985.

harmonia mundi            CD HMC 901185 (couplé avec H.219, H.434, H.372)  
CE HMC 401185 (idem)

LP HMC 1185 (idem)

*Report* : CD HMA 19511185 [2002].

**H.349 : Pour la Passion de Notre Seigneur / Première pause**

Pour deux voix et basse continue

- Judith Nelson (d), René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi            CD HMC 901149 (couplé avec H.21, H.22, H.27, H.134, H.127, H.245, H.273,  
H.280, H.343, H.350, H.373, H.423)

CE HMC 401149 (idem)

LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

**H.350 : Pour la Passion de Notre Seigneur / Seconde pause**

Pour deux voix et basse continue

- Judith Nelson (d), René Jacobs (hc), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi            CD HMC 901149 (couplé avec H.21, H.22, H.27, H.134, H.127, H.245, H.273,  
H.280, H.349, H.343, H.373, H.423)

CE HMC 401149 (idem)

LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

**H.351 : Pour le jour de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ**

Pour trois voix et basse continue

- Theodor Nagel (t), Ulf Geier, Klaus Finkel (b), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono                    CD (non paru)

CE (non paru)

LP UNS 22337 (couplé avec H.146, H.343, H.547, H.370, H.17, H.15, H.268, H.334, H.53,  
H.27, H.68)

- Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles, Jean-Paul Dillies, 1996.

Syrius    CD Syr 141322 (couplé avec H.8, H.76, H.76a, H.209, H.209a, H.237, H.242)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.355 : In honorem Sancti Xaverii canticum**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Élisabeth Baudry, Catherine Dune (d), Gilles Ragon (hc), Josep Benet (t), Josep Cabre (b), Ensemble Instrumental Stradivaria, Ensemble Vocal de Nantes, Paul Colléaux, 1987.

Arion CD ARN 68037 (couplé avec H.422)  
CE ARN 438828(idem)  
LP (non paru)

**H.359 : Motet pour la Vierge à 2 voix**

« **Omni die dic Mariæ** »

Pour deux voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.59, H.21, H.421, H.32, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998).

**H.361 : Pour plusieurs martyrs, motet à voix seule sans accompagnement**

« **Sancti Dei** »

Pour une voix

- Peter Harvey (b), 1993.

Cascavelle CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.536, H.204, H.203, H.203a, H.225, H.208, H.35, H.160, H.160a, H.67, H.78)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.365 : Canticum in honorem Sancti Ludovici Regis Galliae**

Pour solistes, chœur, bois, cordes et basse continue

- Bernadette Degelin, Dominique Mols (d), Élisabeth Strumphler (a), Louis Devos, Jan Caals (t), Marc Meersman, Kurt Widmer, Jules Bastin, John Dur (b), Gents Madrigaalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1981.

Erato CD 0630-13734-2 [report, 1996] (couplé avec H.146, H.223, H.79)  
CE MCE 71466 (couplé avec H.403)  
LP STU 71466 (idem)

*Report* : CD 0630-13734-2 [1996]

- Salomé Haller, Brigitte Chevigné (d), François-Nicolas Geslot (hc), Stephan Van Dyck (t), Arnaud Marzorati (b), Maîtrise de Bretagne, Le Parlement de Musique, Martin Gester, 2000.

Opus 111 CD OPS 30-297 (couplé avec H.146, H.206, H.418)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## Discographie

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2000.

Glossa CD GCD 921603 (couplé avec H.547, H.146, H.202, H.291)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.367 : La prière à la Vierge du Père Bernard**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998.

Naxos CD 8.554453 (couplé avec H.44, H.45, H.46, H.47, H.83, H.76, H.333, H.390, H.339)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.370 : Pour le catéchisme**

« Gloria in excelsis Deo »

Pour une voix et basse continue

- The Choir of Hereford Cathedral, Richard Lloyd, 1972.

Abbey CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP B696 (couplé avec H.15, H.27, H.62, H.70)

- Anna-Maria Bondi (d), Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP UNS 22337 (couplé avec H.146, H.343, H.547, H.268, H.17, H.15, H.351, H.334, H.53, H.27, H.68)

### **H.371 : A la Vierge à 4 voix pareilles**

« Ego mater agnitionis »

Pour quatre voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.421, H.32, H.334, H.18, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998).

### **H.372 : Pour la seconde fois que le Saint Sacrement vient au même reposoir**

Pour solistes, chœur, cordes et basse continue

- Agnès Mellon, Isabelle Poulenard (d), Henri Ledroit (hc), William Kendall (t), Peter Kooy (b), Chœur et Orchestre de La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe, 1985.

harmonia mundi            CD HMC 901185 (couplé avec H.219, H.434, H.346)  
                                 CE HMC 401185 (idem)  
                                 LP HMC 1185 (idem)

*Report* : CD HMX 290802 [1991], HMP 390802 [1992], CD HMX 29013.15, n<sup>os</sup> 1 et 2 [1992], CD HMA 19511185 [2002]).

**H.373 : Sola vivebat in antris Magdalena lugens**

Pour deux voix, deux flûtes et basse continue

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi            CD HMC 901149 (couplé avec H.21, H.22, H.27, H.134, H.127, H.245, H.273,  
H.280, H.349, H.343, H.350, H.423)  
                                 CE HMC 401149 (idem)  
                                 LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

**H.378 : Pour le Carême** [Ce numéro a été enregistré par erreur comme deuxième partie de H.425]

Pour trois voix et basse continue

- Lynda Russel, Colette Alliot-Lugaz (d), Erian Rayner Cook (b), English Bach Festival Baroque Orchestra, 1980.

Erato    CD (non paru)  
          CE MCE 71281(couplé avec H.11, H.425 )  
          LP STU 71281 (idem)

**H.375 : Pour un confesseur non pontife**

« Euge serve bone »

Pour deux voix et basse continue

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha    CD 050 (H.197, H.33, H.220, H.34, H. 221, H.376, H.203, H.35, H.214, H.323, H.76, H.292)  
          CE (non paru)  
          LP (non paru)

**H.376 : Pour un confesseur**

« Beatus vir qui inventus est »

Pour une voix et basse continue

- Robert Getchell (hc), Hervé Lamy (t), Alain Buet (b), Les Pages & les Chantres, Centre de Musique Baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, 2003.

Alpha    CD 050 (H.197, H.375, H.220, H.34, H. 221, H.33, H.203, H.35, H.214, H.323, H.76, H.292)

CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.380-389 : Méditations pour le Carême**

Cf. détail des œuvres.

#### **H.380 : Première méditation**

« **Desolatione desolata est terra** »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi            CD HMC 905151 (couplé avec H.381, H.382, H.383, H.384, H.385, H.386, H.387, H.388, H.389, H.424)

CE HMC 405151 (idem)

LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151 [1999], CD HMX 2908143, 2004.

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2001.

Glossa                    GCD 921604 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.381, H.386, H.388, H.387)

CE (non paru)

LP (non paru)

- Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Les Menus Plaisirs, Michel Laplénie, 2001.

Lira d'Arco            CD LA 006-2 (couplé avec H.311, H.156, H.221, H.2, H.382, H.24, H.424)

CE (non paru)

LP (non paru)

#### **H.381 : Deuxième méditation**

« **Sicut pullus hirundinis sic clamabo** »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, W. Christie, 1985.

harmonia mundi            CD HMC 905151 (couplé avec H.380, H.382, H.383, H.384, H.385, H.386, H.387, H.388, H.389, H.424)

CE HMC 405151 (idem)

LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151, CD HMX 2908143, 2004.

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2001.

Glossa                    GCD 921604 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.380, H.386, H.388, H.387)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.382 : Troisième méditation**

« **Tristis est anima mea** »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi            CD HMC 905151 (couplé avec H.380, H.381, H.383, H.384, H.385, H.386, H.387, H.388, H.389, H.424)

CE HMC 405151 (idem)

LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151, CD HMX 2908143, 2004.

- Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Les Menus Plaisirs, Michel Laplénie, 2001.

Lira d'Arco            CD LA 006-2 (couplé avec H.311, H.156, H.221, H.380, H. 2, H.24, H.424)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.383 : Quatrième méditation**

« **Ecce Judas** »

Pour trois voix et basse continue

- Ensemble vocal Jean-Paul Kreder, 1960.

Pastorale et Musique    CD (non paru)

CE (non paru)

LP PM 25.006 (couplé avec H.384, H.386, H.388, H.389)

*Report* : harmonia mundi (LP HM 25112 [1963]).

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi            CD HMC 905151 (couplé avec H.380, H.381, H.382, H.384, H.385, H.386, H.387, H.388, H.389, H.424)

CE HMC 405151 (idem)

LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151, CD HMX 2908143, 2004.

**H.384 : Cinquième méditation**

« **Cum cenasset Jesus** »

Pour trois voix et basse continue

- Ensemble vocal Jean-Paul Kreder, 1960.

## Discographie

Pastorale et Musique      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP PM 25.006 (couplé avec H.383, H.386, H.388, H.389)

*Report* : harmonia mundi (LP HM 25112 [1963]).

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi              CD HMC 905151 (couplé avec H.380, H.381, H.382, H.383, H.385, H.386, H.387, H.388, H.389, H.424)  
CE HMC 405151 (idem)  
LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151, CD HMX 2908143, 2004.

### **H.385 : Sixième méditation**

« **Quarebat Pilatus** »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi              CD HMC 905151 (couplé avec H.380, H.381, H.382, H.383, H.384, H.386, H.387, H.388, H.389, H.424)  
CE HMC 405151 (idem)  
LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151, CD HMX 2908143, 2004.

### **H.386 : Septième méditation**

« **Tenebræ factæ sunt** »

Pour trois voix et basse continue

- Ensemble vocal Jean-Paul Kreder, 1960.

Pastorale et Musique      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP PM 25.006 (couplé avec H.383, H.384, H.388, H.389)

*Report* : harmonia mundi (LP HM 25112 [1963]).

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi              CD HMC 905151 (couplé avec H.380, H.381, H.382, H.383, H.384, H.385, H.387, H.388, H.389, H.424)  
CE HMC 405151 (idem)  
LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151, CD HMX 2908143, 2004.

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2001.

Glossa                    GCD 921604 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.380, H.381, H.388, H.387)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.387 : Huitième méditation**

« **Stabat mater dolorosa** »

Pour trois voix et basse continue

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi            CD HMC 905151 (couplé avec H.380, H.381, H.382, H.383, H.384, H.385, H.386, H.388, H.389, H.424)  
CE HMC 405151 (idem)  
LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151, CD HMX 2908143, 2004.

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2001.

Glossa                    GCD 921604 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.380, H.381, H.386, H.388)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.388 : Neuvième méditation, Magdalena lugens**

« **Sola vivebat in antris** »

Pour trois voix et basse continue

- Ensemble vocal Jean-Paul Kreder, 1960.

Pastorale et Musique        CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP PM 25.006 (couplé avec H.383, H.384, H.386, H.389)

*Report* : harmonia mundi (LP HM 25112 [1963]).

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi            CD HMC 905151 (couplé avec H.380, H.381, H.382, H.383, H.384, H.385, H.386, H.387, H.389, H.424)  
CE HMC 405151 (idem)  
LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151, CD HMX 2908143, 2004.

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2001.

## Discographie

Glossa GCD 921604 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.380, H.381, H.386, H.387)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.389 : Dixième méditation**

« **Tentavit Deus Abraham** »

Pour trois voix et basse continue

- Ensemble vocal Jean-Paul Kreder, 1960.

Pastorale et Musique CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP PM 25.006 (couplé avec H.383, H.384, H.386, H.388)

*Report* : harmonia mundi (LP HM 25112 [1963]).

- Dominique Visse, Gérard Lesne (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi CD HMC 905151 (couplé avec H.380, H.381, H.382, H.383, H.384, H.385, H.386, H.387, H.388, H.424)  
CE HMC 405151 (idem)  
LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD HMA 1905151

### **H.390 : Motet de la Vierge à 4**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 1998.

Naxos CD 8.554453 (couplé avec H.44, H.45, H.46, H.47, H.367, H.83, H.76, H.333, H.339)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## **4. Motets dramatiques ("Oratorios")**

### **H.391 : Judith sive Bethulia liberata**

Pour solistes, chœur, deux flûtes, cordes et basse continue

- Colette Alliot-Lugaz, Lynda Russel (d), John York-Skinner (hc), Anthony Boden, Michael Goldthorpe (t), John Tomlinson, Richard Jackson (b), English Bach Festival Chorus, English Bach Festival Baroque Orchestra, 1979.

Erato CD ECD 55049 [report]  
CE MCE 55049 [report], CE MCE 71282  
LP STU 71282

### **H.392 : Canticum pro pace**

Pour solistes, double chœur, cordes et basse continue

- Barbara Schlick, Nancy Zijlstra (d), Kai Wessel, Dominique Visse (hc), Christoph Pregardien, Harry van Berne (t), Klaus Mertens, Peter Kooy (b), The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman, 1992.

Erato CD 2292-45822-2 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.167, H.403, H.404, H.410)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.393 : Canticum in nativitatem Domini**

Pour trois voix, 2 dessus instrumentaux et basse continue

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 1999.

Naxos CD 8.554514 (couplé avec H.9 Agnus Dei arrangé, H.531, H.534, H.314, H.416 extrait, H.414)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Catherine Greuillet, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.  
Ligia Digital CD Lidi 0202152-04 (couplé avec H.238, H.21, H.316, H.548<sup>bis</sup>, H.317, H.395, H.318)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.394 : In honorem Cæciliæ, Valeriani et Tiburtii Canticum**

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Cappella Figuralis, The Netherlands Bach Society, Jos van Veldhoven, 1998.

Channel Classics CD CCS 12498  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.395 : Pour la fête de l'Épiphanie**

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Montserrat Figueras, Maria Cristina Kiehr (d), Josep Cabré (b), Le Concert des Nations, Jordi Savall, 1989.

Astrée-Auvidis CD E 8713 (couplé avec H.400, H.509, H.313, H.309, H.23a, H.23, H.15, H.80, H.83)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Auvidis-Fontalis (CD ES 8713).

- Catherine Greuillet, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.  
Ligia Digital CD Lidi 0202152-04 (couplé avec H.238, H.393, H.316, H.548<sup>bis</sup>, H.317, H.21, H.318)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.397 : Cæcilia virgo et martyr octo vocibus**

Pour solistes, double chœur, double orchestre et basse continue

- Bernadette Degelin, Greta de Reyghere, Dominique Mols (d), David James (hc), Heins Meens (t), Dirk Van Croonenborgh (b), Gents Madrigaalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1985.

Erato CD ECD 88163 (couplé avec H.189)  
CE MCE 75246 (idem)  
LP NUM 75246 (idem)

*Report* : 2 CD 3984-24232-5 [2001]

**H.398 : Pestis Mediolanensis**

Pour solistes, double chœur, deux flûtes, double orchestre et basse continue

- Kate Hurney (d), Leo Goeke, Sidney Johnson (t), Chester Watson (b). Musica Aeterna, Chamber Orchestra and Chorus, Frederic Waldman, 1971.

Decca CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DL 79437

**H.399 : Filius prodigus**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Josep Benet (hc), Michel Laplénie (t), Ulrich Studer (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1979.

harmonia mundi CD HMC 90066 [report] (couplé avec H.413, H.73)  
CE (non paru)  
LP HM 10066 (couplé avec H.413)

*Report* : CD HMA 195066 [2003]).

**H.400 : Canticum in honorem Beatæ Virginis Mariæ inter homines et angelos**

Pour cinq voix et basse continue

- Montserrat Figueras, Maria Cristina Kiehr, Maité Arruabarrena (d), Gérard Lesne (hc), John Elwes (t), Josep Cabré (b), Le Concert des Nations, Jordi Savall, 1989.

Astrée-Auvidis CD E 8713 (couplé avec H.15, H.509, H.313, H.309, H.23a, H.23, H.395, H.80, H.83)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Auvidis-Fontalis (CD ES 8713).

**H.401 : Extremum Dei iudicium**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Evelyne Brunner, Naoko Ihara (d), Alain Zaepffel (hc), Alejandro Ramirez (t), Philippe Huttenlocher (b), Chœur et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1978.

## Discographie

Erato CD ECD 71579 [report] (couplé avec H.193)  
CE MCE 71222 (couplé avec H.224)  
LP STU 71222 (idem)

*Report* : RCA Allemagne (LP ZL 30711 AW)

- Catherine Greullet, Raphaële Kennedy (d), Brigitte Vinson (bd), Ryland Angel, Emmanuel Bardon (hc), Bruno Boterf, Vincent Bouchot, Adrian Brand (t), Alain Buet, François Fauché, Paul Willenbrook (b), Ensemble européen William Byrd, Graham O'Reilly, 2003.

Pan Classics CD 10 175 (couplé avec H.251, H.24, H.424, H.86, H.311)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.402 : Sacrificium Abrahæ**

Pour solistes, chœur, deux violons et basse continue

- Marie-Louise Duthoit, Jaël Azzaretti (d), Gérard Lesne, Benjamin Klee (hc), Jean-François Novelli, Nicolas Bauchau (t), Ronan Nédélec, Raimonds Spogis (b), Il Seminario Musicale, Gérard Lesne, 2000.

Astrée Naïve CD E 8821 (couplé avec H.403, H.406)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.403 : Mors Saulis et Jonathæ**

Pour solistes, chœur, deux violons et basse continue

- Bernadette Degelin, Dominique Mols (d), Élisabeth Strumphler (a), Louis Devos, Jan Caals (t), Marc Meersman, Kurt Widmer, Jules Bastin, John Dur (b), Gents Madrigaalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1981.

Erato CD (non paru)  
CE MCE 71466 (couplé avec H.365)  
LP STU 71466 (idem)

- Barbara Schlick, Nancy Zijlstra (d), Kai Wessel, Dominique Visse (hc), Christoph Pregardien, Harry van Berne (t), Klaus Mertens, Peter Kooy (b), The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman, 1992.

Erato CD 2292-45822-2 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.167, H.392, H.404, H.410)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Marie-Louise Duthoit, Jaël Azzaretti (d), Gérard Lesne, Benjamin Klee (hc), Jean-François Novelli, Nicolas Bauchau (t), Ronan Nédélec, Raimonds Spogis (b), Il Seminario Musicale, Gérard Lesne, 2000.

Astrée Naïve CD E 8821 (couplé avec H.402, H.406)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.404 : Josue**

Pour solistes, double chœur, double orchestre et basse continue

- Barbara Schlick, Nancy Zijlstra (d), Kai Wessel, Dominique Visse (hc), Christoph Pregardien, Harry van Berne (t), Klaus Mertens, Peter Kooy (b), The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman, 1992.

Erato CD 2292-45822-2 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.167, H.392, H.403, H.410)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ensemble vocal et instrumental Proscenium, Pascal Hellot, 1993.

CD SH10 (couplé avec H.195, 412, 333)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.406 : In Circumcisione Domini, Dialogus inter angelum et pastores**

Pour trois voix et basse continue

- Gérard Lesne (hc), Jean-François Novelli (t), Ronan Nédélec (b), Il Seminario Musicale, Gérard Lesne, 2000.

Astrée Naïve CD E 8821 (couplé avec H.402, H.403)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.407 : Dialogus inter esurientem, sitientem et Christum**

Pour trois voix et basse continue

- Edwige Parat, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital CD Lidi 0202150-04 (couplé avec H.279, H.438, H.254, H.259, H.253, H.425, H.439)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.408 : Elévation**

« **Famem meam quis replebit** »

Pour trois voix, deux violons, deux violes et basse continue

- Howard Crook (hc), Zeger Vandersteene (t), Kurt Widmer (b), Chœur de Chambre de Namur, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1988.

Erato CD ECD 75496 (couplé avec H.331, H.409)  
CE MCE 75496 (idem)  
LP (non paru)

*Report* : Erato (CD 2292-45339-2 [1991], 2 CD 3984-24232-5).

**H.409 : In obitum augustissimæ nec non piissimæ Gallorum reginæ lamentum**

## Discographie

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Martha Angelici, Andrée Esposito (d), Jeannine Collard, Solange Michel (a), Michel Sénéchal (t), Jean Giraudeau (t), Jacques Pruvost (bt), Louis Noguera (b), Henriette Roget (orgue), Chorale et Orchestre des Jeunesses Musicales de France, Louis Martini 1958 (première partie).

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DTX 270

*Report* : Guilde internationale du disque (LP SMS 2523 [1967], extrait, SMS 2.756)

- Bernadette Degelin, Diane Verdoodt, Marina Smolders (d), Howard Crook (hc), Zeger Vandersteene (t), Kurt Widmer (b), Chœur de Chambre de Namur, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1988.

Erato CD ECD 75496 (couplé avec H.331, H.408)  
CE MCE 75496 (idem)  
LP (non paru)

*Report* : CD 2292-45339-2 [1991], 2 CD 3984-24232-5

### **H.410 : Prælium Michaelis Archangeli factum in cælo cum dracone**

Pour solistes, double chœur, cordes et basse continue

- Barbara Schlick, Nancy Zijlstra (d), Kai Wessel, Dominique Visse (hc), Christoph Pregardien, Harry van Berne (t), Klaus Mertens, Peter Kooy (b), The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman, 1992.

Erato CD 2292-45822-2 (couplé avec H.135, H.136, H.137, H.167, H.392, H.403, H.404)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.411 : Caedes Sanctorum Innocentium**

Pour solistes, chœur, deux violons et basse continue

- Véronique Gens, Sylvie Deguy, Emmanuelle Gal (d), Jean-Paul Fouchécourt (hc), Bruno Boterf (t), Philippe Cantor, Bernard Deletré (b), Ensemble instrumental, Ensemble vocal Contrepoint, Olivier Schneebeli, 1990.

Adda CD 581 190 (couplé avec H.170, H.215, H.216, H.220, H.221, H.326)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.412 : Nuptiæ sacrae**

Pour solistes, chœur, deux dessus de viole et basse continue

- Ensemble vocal et instrumental Proscenium, Pascal Hellot, 1993.

CD SH10 (couplé avec H.195, H.333, H.404)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.413 : Cæcilia virgo et martyr**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Birgit Grenat (d), Josep Benet (hc), Michel Laplénie (t), Gregory Reinhart, Ulrich Studer (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1979.

harmonia mundi            CD HMC 90066 (couplé avec H.399, H.73)  
                                 CE ( non paru)  
                                 LP HM 10066 (couplé avec H.399)

*Report* : CD HMA 195066 [2003]).

**H.414 : In navitativatem Domini Nostri Jesu Christi canticum**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Amor Artis Chorale, J. Somary, 1966.

Decca    CD (non paru)  
          CE (non paru)  
          LP DL-9427 (mono), DL 79427

*Report* : Westminster (LP MCA 1418 [1980])

- Agnès Mellon (d), Guillemette Laurens (a), Dominique Visse, Vincent Darras (hc), Michel Laplénie, Étienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi            CD HMC 901082 [report] (couplé avec H.483), CD 0905124 (couplé avec H.37-43,  
H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4)  
                                 CE HM 405124 (couplé avec H.37-43, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4)  
                                 LP HM 5124 (couplé avec H.37-43, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4)

*Report* : CD HMA 1901316-18 [1989], extraits, CD HMA 1905124, CD HMX 2908140, 2004).

- Les Petits Chanteurs de Paris, Patrick Marco, 1988.

Studio    CD SM 12 15.30 (couplé avec H.35, H.483a extrait)  
          CE (non paru)  
          LP (non paru)

- Taverner Consort, Choir and Players, Andrew Parrott, 1991.

EMI Classics    CD 7 54 529 2  
                  CE (non paru)  
                  LP (non paru)

- Choir of Westminster Abbey, C. Herrick (orgue), Simon Preston, 1984 (extrait).

DGG            LP 413 590-1  
                  CE (non paru)  
                  CD (non paru)

- Ex Cathedra Chamber Choir & Baroque Orchestra, Jeffrey Skidmore, 1996 (extrait).

Gaudeamus      CD GAU 166  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 1999.

Naxos      CD 8.554514 (couplé avec H.9 Agnus Dei arrangé, H.531, H.534, H.314, H.314, H.416 extrait)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.416 : In nativatem Domini canticum**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Agnès Mellon, Jill Feldman, Catherine Bignalet (d), Dominique Visse (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1983.

harmonia mundi      CD 905130 (couplé avec H.482)  
CE 405130(idem)  
LP HM 5130 (idem)

*Report* : CD HMX 290802 [1991] (Nuit uniquement), HMP 390802 [1992] (Nuit uniquement), CD HMX 2908141, 2004.

- Midori Suzuki Nishiuchi (d), Stratton Bull (hc), Ludy Vrijdag (t), Mitchel Sandler (b), Tilburgs Vocaal Ensemble, Martien van Woerkum, 1995.

Erasmus Muziek Producties      CD WVH 174 (couplé avec H.422, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 6)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Nicola Wemyss, Valérie Rio, Anne-Marie Jacquin (d), Cyril Auvity, Thibaut Leanerts, Jean-François Lombard (hc), Jean-Yves Ravoux, Laurent Slaars (t), Bertrand Chuberre, François Bazola (b), Les Arts Florissants, William Christie, 2000.

Erato      CD 8573-85820-2 (couplé avec H.9, H.531, n° 2, H.534 n° 3, 4, 6)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 1999 (extrait).

Naxos      CD 8.554514 (couplé avec H.9 Agnus Dei arrangé, H.531, H.534, H.314, H.414)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## Discographie

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 2001.

Naxos CD 8.557036 (couplé avec H.420, H.460c)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### Nuit

- Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, A. Cluytens, 1951.

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
PDT 254 (78 tours), 45 D 103 (45 tours)[1953]

- Orchestre Jean-François Paillard, Jean-François Paillard, 1966.

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 3349 (mono) (couplé avec H.548), STE 50.249 (stéréo) (idem), STU 70.249 (idem)

*Report* : Musical Heritage Society (LPMHS CC-8 [1966]), Erato (LP ERA 9091/97 [1973])

- Kölner Kammerorchester, H. Müller-Brühl, 1969.

Schwann Musica Mundi CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP VMS 806

- Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Michel Corboz, 1977.

Erato CD (non paru)  
CE MCE 71002 (couplé avec H.146, H.24, H.129, H.117)  
LP STU 71002 (idem)

*Report* : Musical Heritage Society (LP MHS 3986 [1979])

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990 (extraits).

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.416 extraits, H.521, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>os</sup> 1, 3, 4, 6, H.546, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, 1997.

Archiv Produktion CD 453 479-2 (couplé avec H.9, H.146, H.531 n° 2)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### Prélude et Nuit

- Mária Zádori, Andrea Csereklyei (d), Péter Bárány, Zoltán Gavodi (hc), Péter Drucker, András Regenhart (t), István Kovács, Máté Súlyom-Nagy (b), Purcell Choir, Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 2003.

Hungaroton Classic      CD HCD 32235 (couplé avec H.128, H.207, H.10, H.24)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.418 : In honorem S<sup>ti</sup> Ludovici regis Galliae**

Pour trois voix, deux flûtes, deux violons et basse continue

- François-Nicolas Geslot (hc), Stephan Van Dyck (t), Arnaud Marzorati (b), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 2000.

Opus 111              CD OPS 30-297 (couplé avec H.146, H.206, H.365)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.420 : Dialogus inter angelos et pastores Judæa in nativitate Domini**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- Edith Selig, Jocelyne Chamonin (d), André Meurant (hc), Jean Malray (t), Jacques Mars (b), Marie-Claire Alain (orgue), Ensemble Vocal Stéphane Caillat, Orchestre Jean-François Paillard, Louis Frémaux, 1961-62.

Erato      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 3208 (mono) (couplé avec H.314), STE 50.098 (stéréo) (idem)

*Report* : Musical Heritage Society (LP MHS 576)

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 2001.

Naxos      CD 8.557036 (couplé avec H.416, H.460c)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.421 : In nativitate Domini Nostri Jesu Christi canticum**

Pour trois voix et basse continue

- Les Demoiselles de Saint-Cyr, Emmanuel Mandrin, 1995.

Fnac Music      CD 592036 (couplé avec H.19, H.309, H.315, H.75, H.322, H.359, H.59, H.21, H.32, H.334, H.371, H.18, H.28, H.86, H.26)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Virgin (CD 5 61527 2, 1998)

**H.422 : Judicium Salomonis**

Pour solistes, chœur, bois, cordes et basse continue

## Discographie

- Élisabeth Baudry, Catherine Dune (d), Alain Zaepffel (hc), Gilles Ragon (hc), John Elwes, Josep Benet (t), Gregory Reinhart, Josep Cabre (b), Ensemble Instrumental Stradivaria, Ensemble Vocal de Nantes, Paul Colléaux, 1987.

Arion CD ARN 68037 (couplé avec H.355)  
CE ARN 438828 (idem)  
LP (non paru)

- Midori Suzuki Nishiuchi (d), Stratton Bull (hc), Ludy Vrijdag (t), Mitchel Sandler (b), Tilburgs Vocaal Ensemble, Martien van Woerkum, 1995.

Erasmus Muziek Producties CD WVH 174 (couplé avec H.416, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 6)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ensemble Suonare e Cantare, 1998 (Prélude seconde partie)

Pierre Verany CD PV 798101 (couplé avec H.123, H.124, H.125)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.423 : Dialogus inter Magdalenam et Jesum**

Pour deux voix et basse continue

- Andrée Gastoué (d), M. Planel (hc), Amédée Gastoué (orgue), 1931 [?].

Columbia France CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DFX 43 (78 tours)

- René Jacobs (hc), Judith Nelson (d), Concerto Vocale, 1984.

harmonia mundi CD HMC 901149 (couplé avec H.21, H.22, H.27, H.134, H.127, H.245, H.273, H.280, H.349, H.343, H.350, H.373)  
CE HMC 401149 (idem)  
LP HMC 1149 (idem)

*Report* : CD HMA 1901149 [1993]

### **H.424 : Le Reniement de Saint Pierre**

Pour solistes, chœur et basse continue

- Martha Angelici, Solange Michel (d), Jean Giraudeau (hc), Michel Sénéchal, Jacques Pruvost (t), Louis Noguera (b), Chorale des Jeunesses Musicales de France, Françoise Petit (clavecin), Henriette Roget (orgue), Louis Martini, 1958.

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DTX 259 A

## Discographie

- Nicole Robin, Jocelyne Chamonin (d), André Meurant (hc), Georges Abdoun, Jean-Jacques Lesueur (t), P.-M. Richez (b), Chorale Philippe Caillard, R. Veyron-Lacroix (clavecin), Philippe Caillard, 1969.

Erato CD [report] 4709-97409-2 [1994]  
CE (non paru)  
LP ASE 5001

- Ensemble vocal Jean-Paul Gipon, Ensemble instrumental, Jean-Paul Gipon, 1982.

Afders CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP K0 821102

- Agnès Mellon, Monique Zanetti (d), Michel Laplénie, Ian Honeyman (t), Philippe Cantor (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1985.

harmonia mundi CD HMC 905151 (couplé avec H.380-389)  
CE HMC 405151 (idem)  
LP HMC 5151 (idem)

*Report* : CD 1901316-18 [1989], CD HMA 1905151 [1999], CD HMX 2908144, 2004.

- Teresa van der Hoeven, Wanda Procyshyn (d), Hervé Lamy (hc), Michel Léonard, Nils Brown (t), Alain Dugué (b), Studio de Musique Ancienne de Montréal, Christopher Jackson, 1994.

ATMA Records (Canada) CD ATM 2 9732  
CE (non paru)  
LP (non paru)

Analekta Fleurs de lys (France ) CD FL 2 3053  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Petits Chanteurs à la Croix de Lorraine, Geoffroy Jourdain, 1992 (extrait).

CD JCP 201  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Les Menus Plaisirs, Michel Laplénie, 2001.

Lira d'Arco CD LA 006-2 (couplé avec H.311, H.156, H.221, H.380, H.382, H.24, H.2)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore, 2003.

Hyperion CD CDA67435 (couplé avec H.4, H.24, H.36, H.37, H.38, H.39, H.40, H.41, H.42, H.43)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## Discographie

- Catherine GreUILlet, Raphaële Kennedy (d), Brigitte Vinson (bd), Ryland Angel, Emmanuel Bardon (hc), Bruno Boterf, Vincent Bouchot, Adrian Brand (t), Alain Buet, François Fauché, Paul Willenbrook (b), Ensemble européen William Byrd, Graham O'Reilly, 2003.

Pan Classics      CD 10 175 (couplé avec H.251, H.401, H.24, H.86, H.311)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Harmony of Voices, Sweden, Fredrik Malmberg, 2003.

Proprius            CD PRCD 2031 (couplé avec H.24, H.221, H.15, H.147, H.251)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.425 : Dialogus inter Christum et peccatores**

Pour trois voix et basse continue

- Lynda Russel, Colette Alliot-Lugaz (d), Erian Rayner Cook (b), English Bach Festival Baroque Orchestra, 1980.

Erato      CD (non paru)  
CE MCE 71281( couplé avec H.11, H.378)  
LP STU 71281 (idem)

- Edwige Parat, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital      CD Lidi 0202150-04 (couplé avec H.279, H.438, H.254, H.259, H.253, H.407, H.439)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## **5. Autres motets**

### **H.427 : Pie Jesu**

Pour trois voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Chanteurs de la Basilique de Fourvières, Joubert (orgue), J. Vauillat, 1950.

Columbia France      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LFX 921 (78 tours)

### **H.434 : Motet pour une longue offrande**

Pour solistes, chœur, bois, cordes et basse continue

- Agnès Mellon, Isabelle Poulenard (d), Henri Ledroit (hc), William Kendall (t), Peter Kooy (b), Chœur et Orchestre de la Chapelle Royale, Philippe Herreweghe, 1985.

## Discographie

harmonia mundi      CD HMC 901185 (couplé avec H.219, H.372, H.346)  
CE HMC 401185 (idem)  
LP HMC 1185 (idem)

*Report* : CD HMA 19511185 [2002]

### **H.438 : « Venite et audite omnes »**

Pour trois voix et basse continue

- Edwige Parat, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ... In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital      CD Lidi 0202150-04 (couplé avec H.279, H.425, H.254, H.259, H.253, H.407, H.439)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.439 : Bone pastor**

Pour trois voix et basse continue

- Edwige Parat, Noémi Rime (d), François Bazola (b), ... In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital      CD Lidi 0202150-04 (couplé avec H.279, H.438, H.254, H.259, H.253, H.425, H.407)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## **II. OEUVRES VOCALES PROFANES**

### **A. AIRS SÉRIEUX ET À BOIRE**

#### **H.441 : Ah ! laissez-moi rêver**

Pour une voix et basse continue

- Patricia Petibon (d), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato      CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.461,  
H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### **H.442 : Ah ! qu'ils sont beaux les beaux jours**

Pour une voix et basse continue

- Sophie Daneman (d), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato      CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.461, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441,  
H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)

CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.443 : Ah! qu'on est malheureux d'avoir eu des désirs**

Pour une voix et basse continue

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.474, H.457, H.459, H.458, H.469, H.445, H.463,  
H.446, H.499a, H.548)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

- Paul Agnew (hc), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.461, H.452, H.441,  
H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.445 : Amour, vous avez beau redoubler mes alarmes**

Pour une voix et basse continue

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.474, H.457, H.459, H.458, H.469, H.443, H.463,  
H.446, H.499a, H.548)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

**H.446 : Auprès du feu l'on fait l'amour**

Pour une voix et basse continue

- Jacques Herbillon (t), Jean-Louis Petit (clavecin), 1965.

Decca CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP SXL 20125

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.474, H.457, H.459, H.458, H.469, H.445, H.463,  
H.443, H.499a, H.548)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

- François Piolino (t), David Le Monnier (bt), Alan Ewing (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.461, H.447, H.454, H.484, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.447 : Ayant bu du vin clair**

Pour deux voix et basse continue

- Paul Agnew (t), David Le Monnier (bt), Alan Ewing (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.461, H.454, H.484, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.448 : Beaux petits yeux d'écarlate**

Pour trois voix et basse continue

- Robert Getchell (hc), Jean-François Novelli (t), Jean-Baptiste Dumora (b), Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c, H.253a, H.542, H.470, H.454, H.486, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.449b : Charmantes fleurs naissez**

Pour deux voix et basse continue

- Sophie Daneman, Patricia Petibon (d), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.461, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.452 : En vain rivaux assidus**

Pour une voix et basse continue

- François Piolino (t), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.461, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.454 : Fenchon, la gentille Fenchon**

Pour trois voix et basse continue

- François Piolino (t), David Le Monnier (bt), Alan Ewing (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.461, H.484, H.545)

CE (non paru)

LP (non paru)

- Cassandre Berthon, Valérie Gabail (d), Jean-Baptiste Dumora (b), Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c, H.253a, H.542, H.470, H.486, H.448, H.529)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.455 : Non, non, je ne l'aime plus**

Pour une voix et basse continue

- Paul Agnew (hc), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.461, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.456 : Oiseaux de ces bocages**

Pour une voix et basse continue

- Robert Getchell (hc), Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.486, H.541, H.468, H.495c, H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.457 : Percé jusques au fond du cœur**

Pour une voix et basse continue

- J.-M. Audin (hc), Françoise Petit (clavecin), 1967.

Gilde internationale du disque CD (non paru)

CE (non paru)

LP SMS 2523 (couplé avec H.458)

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Discographie

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.474, H.443, H.459, H.458, H.469, H.445, H.463, H.446, H.499a, H.548)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

- Paul Agnew (hc), Les Arts Florissants, William Christie, 1996.

Erato CD 0630-14774-2 (couplé avec H.458, H.459, H.480, H.492)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

**H.458 : Père, maîtresse, honneur, amour**

Pour une voix et basse continue

- J.-M. Audin (hc), Françoise Petit (clavecin), 1967.

Guilde internationale du disque CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP SMS 2523 (couplé avec H.457)

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.474, H.457, H.459, H.443, H.469, H.445, H.463, H.446, H.499a, H.548)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

- Paul Agnew (hc), Les Arts Florissants, William Christie, 1996.

Erato CD 0630-14774-2 (couplé avec H.457, H.459, H.480, H.492)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

**H.459 : Que je sens de rudes combats**

Pour une voix et basse continue

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.474, H.457, H.443, H.458, H.469, H.445, H.463, H.446, H.499a, H.548)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

Discographie

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

- Paul Agnew (hc), Les Arts Florissants, William Christie, 1996.

Erato CD 0630-14774-2 (couplé avec H.457, H.458, H.480, H.492)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

**H.460c : Un flambeau, Jeannette, Isabelle !**

Pour une voix

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 2001 (arrangements pour chœur, pour instruments).

Naxos CD 8.557036 (couplé avec H.416, H.420)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.461 : Quoi ! je ne verrai plus**

Pour une voix et basse continue

- Paul Agnew (hc), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.462 : Quoi ! rien ne peut vous arrêter**

Pour une voix et basse continue

- Sophie Daneman (d), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.461, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.463 : Rendez-moi mes plaisirs**

Pour une voix et basse continue

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.474, H.457, H.459, H.458, H.469, H.445, H.443, H.446, H.499a, H.548)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

**H.464 : Rentrez trop indiscrets soupirs**

Pour une voix et basse continue

- Sophie Daneman (d), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.461, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.467 : Sans frayeur dans ce bois**

Pour une voix et basse continue

- Patricia Petibon (d), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.461, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.468 : Tout renaît, tout fleurit**

Pour deux voix et basse continue

- Cassandre Berthon, Valérie Gabail (d), Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.486, H.495c, H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.469 : Tristes déserts, sombre retraite**

Pour une voix et basse continue

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.474, H.457, H.459, H.458, H.443, H.445, H.463, H.446, H.499a, H.548)

CE (non paru)

LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

- Paul Agnew (hc), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.464, H.461, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)

CE (non paru)

## Discographie

LP (non paru)

### **H.470 : Veux-tu, compère Grégoire**

Pour trois voix

- Ensemble Vocal Jean-Paul Kreder, 1957.

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP EFM 42026

- Metropolitan Opera Madrigal Singers, 1975.

Advent CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 5012

- Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c,  
H.253a, H.542, H.486, H.454, H.448, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## **B. CANTATES**

### **H.471 : Orphée descendant aux enfers**

Pour trois voix, deux violons, flûte traversière, flûte à bec et basse continue

- Jean Giraudeau (hc), Jacques Pruvost (t), Louis Noguera (b), Ensemble instrumental, Louis Martini, 1958.

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DT 1033 (couplé avec H.494 extraits, H.500 extraits)

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.443, H.474, H.457, H.459, H.458, H.469, H.445, H.463,  
H.446, H.499a, H.548)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

**H.473 : Epithalamio in lode dell'Altezza Serenissima Elettorale di Massimiliano Emanuel Duca di Baviera, Concento a cinque voci con stromenti**

Pour solistes, chœur, bois, trompettes, timbales, cordes et basse continue

- Ensemble Roger Blanchard, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Roger Blanchard, 1965.

Discophiles Français      CD (non paru)  
   CE (non paru)  
   LP DF 740075

*Report* : Nonesuch (LP H-1039 mono, LP H-71039 stéréo), EMI (LP HQM 1048 mono, HQS 1048).

**H.474 : Epitaphium Carpentarii**

Pour six voix et basse continue

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar                      CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.443, H.457, H.459, H.458, H.469, H.445, H.463,  
H.446, H.499a, H.548)  
   CE (non paru)  
   LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

### III. ŒUVRES THÉÂTRALES

#### A. PASTORALES, DIVERTISSEMENTS ET OPÉRAS

**H.480 : Les Plaisirs de Versailles**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux, basse de flûte et basse continue

- Sophie Daneman (d), Katalin Károlyi (bd), Steve Dugardin (hc), François Piolino (t), Jean-François Gardeil (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1996.

Erato      CD 0630-14774-2 (couplé avec H.457, H.458, H.459, H.492)  
   CE (non paru)  
   LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

**H.481 : Actéon**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Dominique Visse (hc), Agnès Mellon, Jill Feldman, Françoise Paut (d), Guillemette Laurens (bd), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi              CD HMA 1901095 [report] (couplé avec H.494)  
   CE HM 401095  
   LP HM 1095

*Report* : CD HMA 1901316-18 [1989] extrait

**H.482 : Sur la naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, Pastorale**

Pour solistes, chœur, deux dessus de violes et basse continue

- Agnès Mellon, Jill Feldman, Catherine Bignalet (d), Dominique Visse (hc), Ian Honeyman, Michel Laplénie (t), Philippe Cantor, François Fauché (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1983.

harmonia mundi            CD HMC 905130 (couplé avec H.416)  
                                 CE HM 405130 (idem)  
                                 LP HM 5130 (idem)

*Report* : CD HMX 2908141, 2004).

**H.483 : Pastorale sur la naissance de Notre Seigneur Jésus Christ**

Pour solistes, chœur, deux flûtes, deux dessus de violes et basse continue

- Ensemble choral et instrumental Roger Blanchard, Roger Blanchard, 1962.

Discophiles Français      CD (non paru)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP DF 730.069 (mono), 740.018

*Report* : Nonesuch (LP H-71082 [1965]).

- Agnès Mellon, Jill Feldman (d), Guillemette Laurens (bd), Dominique Visse (hc), Michel Laplénie, Etienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Gregory Reinhart, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1981, n<sup>os</sup> 1 à 6.

harmonia mundi            CD HMC 901082 [report] (couplé avec H.414)  
                                 CE HM 401082 (couplé avec H.73)  
                                 LP HM 1082 (idem)

*Report* : CD HMX 2908140, 2004).

- Caroline Pelon, Salomé Haller, Nathalie Cloutier, Geneviève Kaemmerlen (d), Serge Goubioud (hc), Robert Gethell (t), Jean-Louis Georgel, Philippe Roche (b), Le Parlement de Musique, Martin Gester, 1996.

Accord                      CD 205822 (couplé avec H.73, H.85, H.314)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP (non paru)

**H.483a : Seconde partie du Noël français qui commence par "Que nos soupirs"**

- Agnès Mellon, Jill Feldman (d), Guillemette Laurens (bd), Dominique Visse (hc), Michel Laplénie, Etienne Lestringant (t), Philippe Cantor, Gregory Reinhart, Antoine Sicot (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1981.

*Cf.* H.483.

- Les Petits Chanteurs de Paris, Patrick Marco, 1988 (extrait).

Studio CD SM 12 15.80 (couplé avec H.35, H.414)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.484 : Il faut rire et chanter, dispute de bergers**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Sophie Daneman, Patricia Petibon, Adèle Eikenes (d), Paul Agnew, Andrew Sinclair (hc), François Piolino (t), David Le Monnier (bt), Alan Ewing (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.461, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.486 : La Couronne de fleurs, Pastorale**

Pour solistes, chœur, deux dessus de viole et basse continue

- Cassandre Berthon, Valérie Gabail (d), Robert Getchell (hc), Jean-François Novelli (t), Jean-Baptiste Dumora (b), Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambrosie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c, H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.487 : Les Arts Florissants**

Pour solistes, chœur, deux flûtes, deux dessus de viole et basse continue

- Jill Feldman, Agnès Mellon, Catherine Dussat (d), Guillemette Laurens (bd), Dominique Visse (hc), Gregory Reinhart (b), Philippe Cantor (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1982.

harmonia mundi CD HMA 1901083 [report]  
CE HMA 431083 [report], CE HM 401083 (couplé avec H.494)  
LP HM 1083 (idem)

*Report* : CD HMA 1901316-18 [1989] (extraits), CD HMX 2908142, 2004.

**H.488 : La Descente d'Orphée aux Enfers**

Pour solistes, chœur, deux dessus instrumentaux, violes et basse continue

- Patricia Petibon, Monique Zanetti, Sophie Daneman (d), Katalin Károlyi (bd), Steve Dugardin (hc), Paul Agnew, François Piolino (t), Jean-François Gardeil, Fernand Bernadi (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1995.

Erato CD 0630-11913-2  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

**H.490 : David et Jonathas**

Pour solistes, chœur, bois, cordes et basse continue

- Paul Esswood (David), Colette Alliot-Lugaz (Jonathas), Philippe Huttenlocher (Saül), Roger Soyer (Achis), Antoine David (Joabel), René Jacobs (La Pythonisse), Pali Marinov (L'Ombre de Samuel), Maîtrise de l'Opéra de Lyon, Enfants de la Cigale de Lyon et du lycée musical, English Bach Festival Baroque Orchestra, Michel Corboz, 1981.

Erato CD ECD 71435  
CE (non paru)  
LP STU 71435

*Report* : CD 2292-45162-2

- Gérard Lesne (David), Monique Zanetti (Jonathas), Jean-François Gardeil (Saül), Bernard Deletré (L'Ombre de Samuel, Achis), Jean-Paul Fouchécourt (Joabel), Dominique Visse (La Pythonisse), Les Arts Florissants, William Christie, 1988.

harmonia mundi CD HMC 901289.90  
CE MC 401289.90  
LP (non paru)

*Report* : CD HMX 290802 [1991] (extraits), CD HMX 290605.07 [1991] (extraits), CD HMP 390802 [1992] (extraits).

- Association des Concerts de Chambre de Paris, Pierre Capdevielle, 1954 (Prélude 4<sup>e</sup> acte).

Ducretet-Thomson CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LPG 8683 (couplé avec H.129, H.515 Ouverture, H.328)

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990 (extraits).

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>os</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 n<sup>o</sup> 4, H.548 Passacaille, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Patricia Petibon (d), Les Folies Françaises, Chœur de chambre de Paris, 2001 (extrait).

Virgin CD 5 45481 2 3  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.491 : Médée**

Pour solistes, chœur, bois, cuivres, timbales, cordes et basse continue

## Discographie

- Jill Feldman (Médée), Jacques Bona (Créon), Agnès Mellon (Créuse), Gilles Ragon (Jason), Philippe Cantor (Oronte), Sophie Boulain (Nérine), Les Arts Florissants, William Christie, 1984.

harmonia mundi            CD HMC 901139.41  
                                 CE HMC 401139.41  
                                 LP HMC 1139.41

*Report* : CD HMA 1901316-18 [1989] (extraits), CD HMP 390802 [1992] (extraits),  
harmonia mundi (CD HMX 290802 [1991] n<sup>os</sup> 20 et 22, CD HMX 290605.07 [1991] n<sup>os</sup> 1, 8, 18).

- Lorraine Hunt (Médée), Jason (Mark Padmore), Bernard Deletré (Créon), Monique Zanetti (Créuse), Jean-marc Salzmann (Oronte), Noémi Rime (Nérine), Les Arts Florissants, William Christie, 1993.

Erato    CD 4509-96558-2, CD 4509-99486-2 (extraits)  
         CE (non paru)  
         LP (non paru)

*Report* : Erato (CD 0630 15730 2 [1995]) et Warner Classics France [1996] (extraits)

- Ensemble vocal et instrumental, Nadia Boulanger, 1953 (extraits).

Decca    CD (non paru)  
         CE (non paru)  
         LP DL-9678

*Report* : Compagnie indépendante du disque (LP UMT 263.544), Decca (263.544), Brunswick (LP B.AXTL 1049)

- Raymond Amade, Orchestre des Concerts Français, Antoine Geoffroy-Dechaume (clavecin), André Jouve, 1957 (extraits).

Ducretet-Thomson        CD (non paru)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP 320.130, LDG 1767

*Report* : EMI Classics (CD CZS 5 68107 2 [1994])

- Orchestre de Chambre de Caen, Jean-Pierre Dautel, 1966 (extraits).

Turnabout            CD (non paru)  
                                 CE (non paru)  
                                 LP 34101 (couplé avec H.495 Ouverture)

- Orchestre de Chambre de Versailles, Jean-Pierre Dautel, 1967 (extraits).

MUD    CD (non paru)  
         CE (non paru)  
         LP RC 869 (couplé avec H.495 Ouverture)

- English Chamber Orchestra, Raymond Leppard, 1967 (extraits).

Oiseau-Lyre        CD (non paru)

## Discographie

CE (non paru)  
LP OL 300 (mono), SOL 300 (stéréo)

*Report* : LP S 300 [1969]

- La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1971 (extrait).

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP S-75916 (couplé avec H.513, H.495 Ouverture, H.545)

*Report* : Candide (LP CE 31066)

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990 (extraits).

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.546, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.513  
Gloria extraits, H.534 n<sup>os</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548  
Passacaille, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Howard Crook (t), La Petite Bande, Sigiswald Kuijken, 1996 (extrait).

Accent CD ACC 96122 D  
CE (non paru)  
LP (non paru)

Extraits de **Médée** accompagnant **Andromaque** de Racine, réalisation A. Barroux.

CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP SSB/103

**H.492 : Amor vince ogni cosa / Pastoraletta 1<sup>a</sup> del Sg<sup>r</sup> Charpentier**  
Pour cinq voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

- Sophie Daneman, Patricia Petibon (d), Paul Agnew, François Piolino (t), Olivier Lallouette (b), Les Arts  
Florissants, William Christie, 1996.

Erato CD 0630-14774-2 (couplé avec H.457, H.458, H.459, H.480)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

## B. INTERMÈDES ET MUSIQUES DE SCÈNE

**H.494 : Ouverture de la Comtesse d'Escarbagnas et Intermèdes nouveaux du Mariage forcé**  
Pour trois voix, cordes et basse continue

## Discographie

- Rachel Elliott (d), Christoph Wittmann (hc), Nicholas Hurndall (t), John Bernays (b), New Chamber Opera Ensemble, Gary Cooper, 1997.

Gaudeamus      CD GAU 167 (couplé avec H.500)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Jean Giraudeau (hc), Jacques Pruvost (t), Louis Noguera (b), Ensemble instrumental, Louis Martini, 1959 (extraits).

Pathé      CD (non paru)  
CE (non paru)  
45 ED 102 A (45 tours), LP DT 1033 (couplé avec H.471, H.500 extraits)

*Report* : EMI Classics (CD CZS 5 68107 2 [1994]).

- Les Arts Florissants, William Christie, 1982 (extrait).

harmonia mundi      CD HMA 1901095 [report] (couplé avec H.481)  
CE HM 401083 (couplé avec H.487)  
LP HM 1083 (couplé avec H.487)

*Report* : CD HMA 1901316-18 [1989], CD HMX 290802 [1991], CD HMP 390802 [1992]

### **H.495 : Le Malade imaginaire**

Pour solistes, chœur, deux flûtes, mortiers d'apothicaire, cordes et basse continue

- Les Frères Jacques, Orchestre du Collegium Musicum de Paris, R. Douatte, 1964 (comédie enregistrée, extraits).

Encyclopédie sonore      CD (cf. report)  
CE (non paru)  
LP 320 E 856-57-58

*Report* : Hachette Auvidis (LP H 8856, CE H 7909, CD H 7963 [1988], CD H 7972 [1990])

- Orchestre de Chambre de Caen, Jean-Pierre Dautel, 1966 (ouverture).

Turnabout      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 34101 (couplé avec H.491 extraits)

- Orchestre de Chambre de Versailles, Jean-Pierre Dautel, 1967 (ouverture).

MUD      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP RC 869 (couplé avec H.491 extraits)

- La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1971 (ouverture).

Discographie

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP S-75916 (couplé avec H.491 extraits, H.513, H.545)

*Report* : Candide (LP CE 31066)

- Liliane Berton, Jocelyne Chamonin (d), Colette Salvetti (a), André Mallabrera (hc), Rémy Corazza (t), Bernard Demigny (bt), Orchestre de Chambre des Concerts de Paris, Chorale des Jeunesses Musicales de France, Louis Martini, 1971.

Guilde internationale du disque CD (cf. report)  
CE (idem)  
LP SMS 2658 (trois microsillons 30 cm), SMS 585 (un microsillon 17 cm)

*Report* (extraits) : Concert Hall (LP SMS 2755 [1971]), Les Génies du Classique (CD CLA-CD 132 couplé avec H.146 extraits, CE CLA-K7 32 même couplage).

- Isabelle Poulenc, Jill Feldman (d), Guillemette Laurens (bd), Gilles Ragon, Jean-Paul Fouchécourt (hc), Michel Verschaeve (t), Bernard Deletré, Jean-Louis Bindi (b), Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, 1988.

Erato CD 245 002-2  
CE 245 002-4  
LP (non paru)

*Report* : CD 2292-45959-2 [1992]

- Monique Zanetti, Noémi Rime (d), Claire Brua (bd), Dominique Visse (hc), Howard Crook (t), Jean-François Gardeil (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1990.

harmonia mundi CD HMC 901336  
CE HMC 401336  
LP (non paru)

*Report* : CD HMX 290802 [1991] extraits, CD HMX 290605.07 [1991] extraits, CD HMP 390802 [1992] extraits

- Bernadette Degelin, Camille van Lunen, Barbara Haveman (d), Mark Mc Fadyen (hc), Gilles Wiernik (t), Patrick Ringal-Daxhelet (b), Atelier Théâtral de Louvain-La-Neuve, Musica Polyphonica, Louis Devos, 1994 (comédie enregistrée, manque premier intermède).

CD LMI-94  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 2002 (Entrée et ritournelles des Mores)

Hungaroton Classic CD 32146 (couplé avec H.3, H.311)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**Cérémonie des Médecins et Évocation de la mort de Molière**

- Romeo Carles et Max de Rieux

Decca CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP FMT 133.508

**H.495c : Profitez du printemps**

Pour une voix et basse continue

- Cassandre Berthon (d), Amarillis, Héroïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.486,  
H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.496 : Circé**

Pour solistes, chœur, cordes et basse continue

- London Baroque, Charles Medlam, 1986 (extraits).

harmonia mundi CD HMC 901244 (couplé avec H.504 extraits)  
CE HMC 401244 (idem)  
LP HMC 1244 (idem)

*Report* : CD HMA 1901244 [1994]

**H.498 : Ouverture du prologue de Polieucte pour le collège d'Harcourt**

Pour cordes, trompette, timbales et basse continue

- New Chamber Opera, Gary Cooper, 2001.

Gaudeamus CD GAU 303 (couplé avec H.504)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.499a : Le Bavolet**

Pour une voix et basse continue

- Henri Ledroit (hc), Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.443, H.457, H.459, H.458, H.469, H.445, H.463,  
H.446, H.474, H.548)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : CD 206722 [1998], Assai CD 22 372 [2003]

**H.500 : Les Fous divertissants**

Pour quatre voix, cordes et basse continue

- Jean Giraudeau (hc), Jacques Pruvost (t), Louis Noguera (b), Ensemble instrumental, Louis Martini, 1958 (extraits).

Pathé CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DT 1033 (couplé avec H.471, H.494 extraits)

*Report* : EMI Classics (CD CZS 5 68107 2 [1994] extraits).

-Rachel Elliott (d), Christoph Wittmann (hc), Nicholas Hurndall (t), John Bernays (b), New Chamber Opera Ensemble, Gary Cooper, 1997.

Gaudeamus CD GAU 167 (couplé avec H.494)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.501 : La Pierre philosopale**

Pour solistes, chœur, cordes et basse continue

- Sophie Daneman, Patricia Petibon, Adèle Eikenes (d), Paul Agnew, Andrew Sinclair (hc), François Piolino (t), David Le Monnier (bt), Alan Ewing (b), Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.469, H.464, H.461, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.545)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.504 : Andromède**

Pour solistes, chœur, flûtes, cordes et basse continue

- London Baroque, Charles Medlam, 1986 (extraits).

harmonia mundi CD HMC901244 (couplé avec H.496 extraits)  
CE HMC 401244 (idem)  
LP HMC 1244 (idem)

*Report* : CD HMA 1901244 [1994]

- Rachel Elliott (d), James Gilchrist (t), Thomas Guthrie (bt), Giles Underwood (b), New Chamber Opera, Gary Cooper, 2001.

Gaudeamus CD GAU 303 (couplé avec H.498)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.506 : Dialogue d'Angélique et de Médor**

Pour deux voix et basse continue

- Valérie Gabail (d), Jean-François Novelli (t), Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.486, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c,  
H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

#### IV. ŒUVRES INSTRUMENTALES

##### A. SACRÉES

###### **H.508 : Pour un reposoir**

Pour cordes

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990.

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.546, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits,  
H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548  
Passacaille, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, 2003.

Archiv Produktion CD 474 507-2 (couplé avec H.547, H.514, H.513, H.524, H.515, H.522, H.545,  
H.523)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

###### **H.509 : Symphonie devant Regina**

Pour deux dessus instrumentaux et basse continue

- Le Concert des Nations, Jordi Savall, 1989.

Astrée-Auvidis CD E 8713 (couplé avec H.400, H.15, H.313, H.309, H.23a, H.23, H.395, H.80, H.83)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Astrée-Auvidis (CD E 7698 couplé avec H.313 uniquement), Auvidis-Fontalis (CD ES 8713)

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990.

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.546, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits,  
H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548  
Passacaille, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.510 : Prélude**

Pour deux dessus et basse

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990.

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.546, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.146 extraits)

CE (non paru)

LP (non paru)

- Il Seminario musicale, G. Lesne, 1995.

Virgin CD 5 45075 2 (couplé avec H.121, 139, 136, 144, 128, 528, 521)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.512 : [Prélude]**

Pour deux dessus instrumentaux et basse

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990.

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.546, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.146 extraits)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.513 : Messe pour plusieurs instruments au lieu des orgues**

Pour bois et cordes

- Orchestre des Concerts Padeloup, Louis Martini, 1955 (Offerte).

Erato CD (non paru)

CE (non paru)

LP LDE 3017 (couplé avec H.74, H.28, H.96 2<sup>e</sup> verset, H.32, H.24)

*Report* : Haydn Society (LP HS-9045 [1958], LP HSL 102)

- Groupe des instruments anciens de Paris et Ensemble instrumental et vocal, Jacques Chailley, 1965.

Pathé CD (non paru)

CE (non paru)

LP DTX 329 (mono), ASTX 329 (stéréo)

*Report* : Nonesuch (LP H-71130 [1967])

- La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1971.

## Discographie

CBS CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP S-75916 (couplé avec H.491 extrait, H.495 Ouverture, H.545)

*Report* : Candide (LP CE 31066)

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990 (Gloria extraits).

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.546, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Compania musical de las Américas, Maîtrise nationale de Versailles, La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1992 (Kyrie extraits, Offerte).

K 617 CD K 617 026 (couplé avec H.67, H.74, H.150)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : K 617 (CD K 617 033)

- Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, 2003.

Archiv Produktion CD 474 507-2 (couplé avec H.547, H.514, H.508, H.524, H.515, H.522, H.545, H.523)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.514 : Offerte pour l'orgue et pour les violons, flûtes et hautbois**

Pour cordes, bois et basse continue

- Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, 2003.

Archiv Produktion CD 474 507-2 (couplé avec H.547, H.513, H.508, H.524, H.515, H.522, H.545, H.523)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.515 : Symphonies pour un reposoir**

Pour cordes et basse continue

- Association des Concerts de Chambre de Paris, Pierre Capdevielle, 1954 (Ouverture).

Ducretet-Thomson CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LPG 8683 (couplé avec H.129, H.490 Prélude 4<sup>e</sup> acte, H.328)

- Ensemble vocal Raymond Paul, Ensemble instrumental, Jacques Chailley, 1965 (Ouverture).

## Discographie

DGG CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 636 501

*Report* : DGG (LP 19501 [1966], LP 16501, LP 136 501).

- Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, 2003.

Archiv Produktion CD 474 507-2 (couplé avec H.547, H.514, H.508, H.524, H.513, H.522, H.545, H.523)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.520 : Prélude, menuet et passepied pour les flûtes et hautbois**

Pour bois

Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.486, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c, H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.521 : Prélude non encore employé pour ce qu'on voudra**

Pour cordes

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990.

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.546, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Il Seminario musicale, G. Lesne, 1995.

Virgin CD 5 45075 2 (couplé avec H.121, H.139, H.136, H.144, H.128, H.528, H.510)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.522 : Offerte non encore exécutée**

Pour cordes et bois

- Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, 2003.

Archiv Produktion CD 474 507-2 (couplé avec H.547, H.514, H.508, H.524, H.515, H.513, H.545, H.523)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.523 : Pour un reposoir : Ouverture dès que la procession paraît**

Pour flûtes, cordes et basse continue

- Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, 2003.

Archiv Produktion CD 474 507-2 (couplé avec H.547, H.514, H.508, H.524, H.515, H.522, H.545, H.513)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.524 : Ouverture pour l'église**

Pour cordes et flûtes

- Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, 2003.

Archiv Produktion CD 474 507-2 (couplé avec H.547, H.514, H.508, H.513, H.515, H.522, H.545, H.523)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.525 : Antienne**

Pour flûtes, cordes et basse continue

- Orfeo Orchestra, György Vashegyi, 1999.

Hungaroton Classic CD HCD 31869 (couplé avec H.6, H.126, H.129, H.130, H.131, H.134, H.525)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.528 : Prélude en G re sol bémol à 4 pour les violons et flûtes**

Pour flûtes, cordes et basse continue

- Il Seminario musicale, G. Lesne, 1995.

Virgin CD 5 45075 2 (couplé avec H.121, H.139, H.136, H.144, H.128, H.510, H.521)

CE (non paru)

LP (non paru)

- Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.486, H.456, H.541, H.468, H.495c, H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.529 : Symphonie en G ré sol bémol à 3 flûtes ou violons**

- Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

## Discographie

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c, H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.486)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.531 : [Noëls pour les instruments]**

Pour flûtes, cordes et basse continue  
n° 1 "O créateur"  
n° 2 "Laissez paître vos bêtes"  
n° 3 "Vous qui désirez sans fin"

- Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Jean-François Paillard, 1957 (n° 1).

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 42.042 (couplé avec H.534 n°s 1, 2, 3, 4, 5)

*Report* : Musical Heritage Society (LP MHS 570 [1964])

- Orchestre de la Société de Musique de Chambre de Paris, A. Jouve, 1953 (n° 2).

Ducretet-Thomson CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LA 1060 (couplé avec H.9)

*Report* : Ducretet-Thomson (LP EL 93006 , LP DTL 93080), Westminster (LP WL 5287 [1954]), Telefunken (LP LB 6140), Ducretet-Thomson (LP 470.C.009 [1959])

- Die Deutschen Barocksolisten, Rudolf Ewerhart, 1979.

FSM CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 53.220 (couplé avec H.534 n°s 2, 3, 4)

- La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1979 (n° 3).

CBS CD (non paru)  
CE 40-76891 (couplé avec H.534 n°s 3, 6, H.146, H.73)  
LP 76891 (idem)

- La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1982 (n° 3).

CBS CD MK 44706 [report](couplé avec H.9, H.146)  
CE 40-37752 (couplé avec H.9)  
LP IM 37752 (idem)

- Ensemble instrumental de Nantes, Paul Colléaux, 1984 (n° 1).

Arion CD ARN 68015 (couplé avec H.9, H.314, H.534 n°s 1, 2, 3, 4)  
CE ARN 438794(idem)

## Discographie

LP ARN 38794 (idem)

- The English Concert, Trevor Pinnock, 1988 (n° 3).

Archiv Produktion      CD 435 262-2 (couplé avec H.534 n<sup>OS</sup> 2, 4, 5)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- The Boston Camerata, The Schola Cantorum of Boston, Joel Cohen, 1992 (n° 3).

Elektra Nonesuch      CD 7559-79265-2 (couplé avec H.9, H.534 n<sup>OS</sup> 2, 3, 4, 6)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- The Raglan Baroque Players, Nicholas Kraemer, 1993 (n° 2).

United                  CD 88009 (couplé avec H.146 n° 1, H.534 n<sup>OS</sup> 3, 4, 5)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Violons du Roy, Bernard Labadie, 1992.

Dorian Recordings      CD DOR-90180 (couplé avec H.534)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, 1997.

Archiv Produktion      CD 453 479-2 (couplé avec H.9, H.146, H.416 Nuit)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Aradia Ensemble, Kevin Mallon, 1999 (avec arrangements).

Naxos      CD 8.554514 (couplé avec H.9 Agnus Dei arrangé, H.534, H.314, H.416 extrait, H.414)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Musiciens de Mademoiselle de Guise, Laurence Pottier, 1999.

Bayard Musique          CD D9630886 (couplé avec H.534 n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4, 5, 6)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Arts Florissants, William Christie, 2000 (n° 2).

Erato                      CD 8573-85820-2 (couplé avec H.9, H.416, H.534 n° 3, 4, 6)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

## Discographie

- Jean-Paul Lécot (orgue), 2000 (n° 1).

Forlane CD 6809  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.534 : Noël sur les instruments**

Pour flûtes, cordes et basse continue  
n° 1 "Les Bourgeois de Châtre"  
n° 2 "Où s'en vont ces gais bergers"  
n° 3 "Joseph est bien marié"  
n° 4 "Or nous dites Marie"  
n° 5 "A la venue de Noël"  
n° 6 "Une jeune pucelle"

- Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Jean-François Paillard, 1957 (n°s 1, 2, 3, 4, 5).

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 42 042 (couplé avec H.531 n° 1)

*Report* : Musical Heritage Society (LP MHS 570 LC [1964])

- R. Tambyeff (orgue), 1975 (n° 3).

Arion CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP ARN 34.258

- Die Deutschen Barocksolisten, Rudolf Ewerhart, 1979 (n°s 2, 3, 4).

FSM CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 53.220

- La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1979 (n°s 3, 6).

CBS CD (non paru)  
CE 40-76891 (couplé avec H.531 n° 3, H.146, H.73)  
LP 76891 (idem)

- Les Arts Florissants, William Christie, 1982 (n°s 1, 2, 3, 4).

harmonia mundi CD 0905124 (couplé avec H.37-43, H.414)  
CE HM 405124 (idem)  
LP HM 5124 (idem)

*Report* : CD HMA 1905124, CD HMX 2908141, 2004.

## Discographie

- Ensemble instrumental, Paul Colléaux, 1984 (n<sup>OS</sup> 1, 2, 3, 4).

Arion CD ARN 68015 (couplé avec H.9, H.314, H.531 n<sup>O</sup> 1)  
CE ARN 438794(idem)  
LP ARN 38794 (idem)

*Report* : CD ARN 58384 (n<sup>OS</sup> 1, 2).

- The English Concert, Trevor Pinnock, 1988 (n<sup>OS</sup> 2, 4, 5).

Archiv Produktion CD 435 262-2 (couplé avec H.534 n<sup>O</sup> 3)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990 (n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6).

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.546, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- The Boston Camerata, The Schola Cantorum of Boston, Joel Cohen, 1992 (n<sup>OS</sup> 2, 3, 4, 6).

Elektra Nonesuch CD 7559-79265-2 (couplé avec H.9, 531 n<sup>O</sup> 3)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- The Raglan Baroque Players, Nicolas Kraemer, 1993 (n<sup>OS</sup> 3, 4, 5).

United CD 88009 (couplé avec H.146 n<sup>O</sup> 1, 531 n<sup>O</sup> 2)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Violons du Roy, Bernard Labadie, 1992.

Dorian Recordings CD DOR-90180 (couplé avec H.531)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Orchestre, Martien van Woerkum, 1995 (n<sup>OS</sup> 1, 3, 6).

Erasmus Muziek Producties CD WVH 174 (couplé avec H.416, H.422)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Aradia Ensemble Kevin Mallon, 1999 (avec arrangements).

Naxos CD 8.554514 (couplé avec H.9 Agnus Dei arrangé, H.531, H.314, H.416 extrait, H.414)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## Discographie

- Les Musiciens de Mademoiselle de Guise, Laurence Pottier, 1999.

Bayard Musique            CD D9630886 (couplé avec H.531 n<sup>os</sup> 1, 2, 3)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Arts Florissants, William Christie, 2000 (n<sup>os</sup> 3, 4, 6).

Erato    CD 8573-85820-2 (couplé avec H.9, H.416, H.531, n<sup>o</sup> 2)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Warner CD 2564617582 [2004]

### **H.536 : Ouverture pour le sacre d'un évêque**

Pour cordes, flûtes, hautbois et basse continue

- Ensemble baroque L'Arpa Festante, Michel Corboz, 1993.

Cascavelle            CD VEL 1030 (couplé avec H.32, H.204, H.361, H.203, H.203a, H.225, H.208, H.35, H.160,  
H.160a, H.67, H.78)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

## **B. PROFANES**

### **H.540 : Ouverture pour quelque belle entreprise, à cinq**

Pour cinq parties instrumentales

- La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1987.

CBS    CD M2K 42618 (couplé avec H.190, H.50, H.149, H.52, H.150, H.51, H.161, H.191, H.65, H.77)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.541 : Deux menuets**

Pour flûtes

- Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie            CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.486, H.468, H.495c,  
H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.542 : Caprice pour trois violons**

- Amarillis, Héroïse Gaillard, 2004.

Ambroisie      CD AMB 9954 (couplé avec H.545, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c,  
H.253a, H.486, H.470, H.454, H.448, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.545 : Concert pour quatre parties de violes**

- Quatuor de violes de gambe de la Schola Cantorum Basiliensis, August Wenzinger, 1959.

Erato      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 3083

- Ensemble instrumental de Tours, Andrée Colson, 1961.

Vox      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP DL 630 (mono), STDL 500.630 (stéréo)

*Report* : CND (LP 869 [1965]), Vernou (LP VST 1007 [1981], CE VST 2003, LP VST 2003 [1985], CD VST 3001).

- La Grande Écurie et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire, 1971.

CBS      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP S-75916 (couplé avec H.491 n° 8, H.495 n° 1, H.513)

*Report* : Candide (LP CE 31066)

- Philharmonia Virtuosi, New York, Richard Kapp, 1979.

Turnabout      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP TVS 34698

*Report* : Vox Box CD 11 60222 [1996]

- Züricher Kammerorchester, Edmond de Stoutz, 1981.

Schwann      CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LC 1083, ZKO 50001

- Josef Ulsamer, E. van der Veen, V. Fries, Laurentius Strehl, 1985.

Calig-Verlag      CD (non paru)

Discographie

CE CAL MC 956/957  
LP (non paru)

- London Baroque, Charles Medlam, 1986.

harmonia mundi CD 901244 (couplé avec H.496 extraits, 22, H.504 extraits H.548)  
CE MC 401244 (idem)  
LP HM 1244 (idem)

*Report* : CD HMA 1901244 [1994]

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990 (Gigue anglaise).

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.546, H.548 Passacaille, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Virtuosi di Praga, Chantal Wuhrmann, 1993.

Claves CD 50 9324  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Les Arts Florissants, William Christie, 1998.

Erato CD 3984-25485-2 (couplé avec H.501, H.469, H.464, H.442, H.449b, H.462, H.452, H.443, H.441, H.455, H.467, H.446, H.447, H.454, H.484, H.461)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, 2003.

Archiv Produktion CD 474 507-2 (couplé avec H.547, H.514, H.508, H.524, H.515, H.522, H.513, H.523)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Amarillis, Héloïse Gaillard, 2004.

Ambroisie CD AMB 9954 (couplé avec H.486, H.520, H.506, H.528, H.456, H.541, H.468, H.495c, H.253a, H.542, H.470, H.454, H.448, H.529)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

**H.546 : Commencement d'ouverture pour ce que l'on voudra**  
Pour cordes

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990.

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 extraits, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 extraits, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.548 Passacaille, H.146 extraits)

CE (non paru)

LP (non paru)

**H.547 : Deux airs de trompette : Marche de triomphe pour les violons, trompettes, timbales, flûtes et hautbois, Second air de trompettes, violons, flûtes et hautbois et timbales**

- Orchestre de Chambre des Concerts Padeloup, Louis Martini, 1953.

Erato CD (non paru)

CE (non paru)

LP LDE 1011 (couplé avec H.110, H.146, H.346)

*Report* : Erato (LP LDE 3009), Haydn Society (LP HSL 2065 [1953], LP HSL 9012), Musical Heritage Society (LP MHS 531 [1963])

- Maurice André (trompette), Collegium Musicum de Paris, Roland Douatte, 1963, n<sup>O</sup> 1.

Critère CD (non paru)

CE (non paru)

LP CRD 177 (mono), SCRD 5177

*Report* : Music Guild (LP MG-115 [1965]), Musidisc (RC 800 [1976])

- Edward H. Tarr, Robert Bodenröder, Walter Holy, Pieter Dolk (trompette), Consortium Musicum, Fritz Lehan, 1969.

Columbia EMI CD (non paru)

CE (non paru)

LP SMC 91421

*Report* : Nonesuch (LP H-71217), EMI (LP 1C 053 28936), H.M.V. (LP HQM 1049 mono, HQS 1049), SMC (LP 91.421 [1966]), EMI Classics (CD CZS 5 68107 2 [1994])

- A. Zanotti (trompette), Pierre Bardon (orgue), 1976.

Art et Musique CD (non paru)

CE (non paru)

LP AM 7.406

- Hannes, Wolfgang, Bernhard Laübin (trompettes), Norbert Schmidt (timbales), Simon Preston (orgue), 1987.

DGG CD 419 245-2

CE 419 245-4

LP 419 245-1

- Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, 2000.

## Discographie

Glossa CD GCD 921603 (couplé avec H.291, H.146, H.202, H.365)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel, 2003.

Archiv Produktion CD 474 507-2 (couplé avec H.513, H.514, H.508, H.524, H.515, H.522, H.545, H.523)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- La Bande des Hautbois du Roy, Paolo Tognon, 2001.

Amadeus CD AMS074-75  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- Deutsch-französisches Barockensemble, Unisono-Kammerorchester, Hans Oskar Koch, non daté.

Unisono CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP UNS 22337 (couplé avec H.146 prélude, H.343, H.370, H.268, H.17, H.15, H.351, H.334, H.53, H.27, H.68)

### **H.548 : Sonate pour 2 flûtes allemandes, 2 dessus de violon, 1 basse de viole, 1 basse de violon à 5 cordes, un clavecin et un théorbe**

- Orchestre Jean-François Paillard, Jean-François Paillard, 1966.

Erato CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP LDE 3349 (mono) (couplé avec H.416 Nuit), STE 50.249 (idem), STU 70.249 (idem)

*Report* : Musical Heritage Society (LP MHS CC-8 [1966]), Erato (LP ERA 9091/97 [1973])

- Boston Camerata, Joel Cohen, 1978.

Desmar CD (non paru)  
CE (non paru)  
LP 1016G.F (couplé avec H.9)

*Report* : Telefunken (LP 6.42630 AW)

- London Baroque, Charles Medlam, 1986.

harmonia mundi CD 901244 (couplé avec H.496 extraits, H.504 extraits, H.545)  
CE MC 401244 (idem)  
LP HM 1244 (idem)

*Report* : CD HMA 1901244 [1994]).

## Discographie

- Ricercar Consort, 1987.

Ricercar CD RIC 037011 (couplé avec H.471, H.474, H.457, H.459, H.458, H.469, H.445, H.463, H.446, H.499a, H.443)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

*Report* : Ricercar (CD RIC 94002).

- Jean-Paul Lécot (orgue), 1990 (Passacaille).

Forlane CD UCD 16611 (couplé avec H.508, H.509, H.512, H.491 extraits, H.100a, H.521, H.490 n<sup>OS</sup> 1,7,8,15,20, 22, H.513 Gloria extraits, H.534 n<sup>OS</sup> 1, 3, 4, 6, H.416 n<sup>O</sup> 1,9, H.510, H.11 Prélude, H.545 Gigue anglaise, H.546, H.146 extraits)  
CE (non paru)  
LP (non paru)

### **H.548<sup>bis</sup> : Trio de Monsieur Charpentier**

Pour deux dessus instrumentaux et basse continue

- Chatham Baroque, 1999.

Dorian Recordings CD DOR-90272  
CE (non paru)  
LP (non paru)

- ...In Ore mel..., Olivier Vernet, 2004.

Ligia Digital CD Lidi 0202152-04 (couplé avec H.238, H.393, H.316, H.21, H.317, H.395, H.318)  
CE (non paru)  
LP (non paru)