



PIÈCES POUR GUITARE

J. BOSCH



Dix pièces :	Prix.		Prix.
1. Duettino	3 fr.	Op. 90. L'Amazone	3 fr.
2. Etoiles et Fleurs	3 fr.	Op. 91. Au Son des Cloches	3 fr.
3. Celia, Jota-valse	5 fr.	Op. 92. Venise	3 fr.
4. Fantaisie dramatique	5 fr.	Op. 93. Les Echos	3 fr.
5. Brimborion, Rom. s. paroles.	4 fr.	Op. 89. Six pièces faciles, en recueil :	6 fr.
6. Souvenir de Barcelone	4 fr.	N° 1. Infantillage.	
7. Retraite espagnole	3 fr.	N° 2. 1 ^{re} Guagirana.	
8. Méditation	3 fr.	N° 3. 2 ^e Guagirana.	
9. Ballade	3 fr.	N° 4. Les Adieux.	
10. Allegro de Sonate	4 fr.	N° 5. Lamento.	
		N° 6. Gitanilla.	

1924
1039

LEMOINE & FILS

ÉDITEURS

Paris, 17, rue Pigalle

Bruxelles, 45, rue de la Régence



L'AMAZONE

J. BOSCH . Op. 90.

POLKA

à son élève

Mademoiselle H. MATHER.

Nota.—La 6^e corde en ré.

TEMPO
DI POLKA

5^e Position

1^a 2^a

MUSIQUE POUR LA MANDOLINE

MÉTHODE COMPLÈTE PAR F. DE CRISTOFARO

Texte français, 30 fr. ; Texte anglais, 30 fr. ; Texte italien, 30 fr.

CETTE MÉTHODE EST DIVISÉE EN DEUX PARTIES

LA PREMIÈRE PARTIE, prix : 15 francs

LA DEUXIÈME PARTIE, prix : 18 francs

Chaque partie existe avec textes français, anglais et italien

MORCEAUX POUR MANDOLINE ET PIANO

& MANDOLINE ET GUITARE

Cristofaro (E. de). Op. 25. <i>La Prière</i> , mélodie.	5 »	Galeotti. <i>Villanelle</i> , mandoline et piano.	6 »
Op. 26. <i>Le Printemps</i>	5 »	<i>Sérénade</i> , mandoline et piano.	6 »
Op. 27. <i>Nocturne</i>	5 »	Fiévet. Op. 12. <i>Prélude et Sérénade</i>	7 50
Op. 28. <i>La Petite Bergère</i>	5 »	Cerclier. <i>La Cinquantaine</i> , mandoline avec accom-	
Op. 29. <i>L'Automne</i>	5 »	pagnement de piano	5 »
Op. 30. <i>L'Étoile d'Italie</i>	7 50	<i>Une Pensée</i> , mandoline avec accompagnement	
Op. 31. <i>Danse champêtre</i>	6 »	de piano.	6 »
Op. 32. <i>Les Adieux</i>	6 »	<i>Une Pensée</i> , mandoline et guitare.	5 »
Op. 33. <i>Souvenir de Libourne</i>	6 »	Baldoni. <i>Petit Caprice</i> , mandoline et piano	4 »
Op. 34. <i>Boléro</i>	7 50	Bosch. <i>Retraite espagnole</i> , mandoline et piano	7 50
Op. 35. <i>Romance sans paroles</i>	5 »	— mandoline et guitare	6 »
Op. 36. <i>Méditation</i>	6 »	<i>Plainte moresque</i> , mandoline et guitare	6 »
Op. 37. <i>Rose de Mai</i>	6 »	<i>Boléro</i> pour deux mandolines et guitare	9 »
Op. 38. <i>Valse de Salon</i>	7 50	<i>La Rose</i> , mandoline et guitare	6 »
Op. 39. <i>Barcarolle</i>	6 »	Patierno. <i>A Minuit</i> , sérénade pour mandoline et	
Op. 50. <i>Doux Rêve</i>	5 »	piano.	6 »
<i>Sérénade espagnole</i> , de H. KETTEN	9 »	<i>Retraite-Marche</i> , pour mandoline et piano.	6 »
<i>Mandoline</i> , de F. THOMÉ	6 »	— pour mandoline et guitare.	5 »
Cottin (A.). <i>Gai refrain</i> , pour mandoline et piano		<i>Toujours gai</i> , polka pour mandoline et piano	6 »
avec deuxième mandoline <i>ad lib.</i>	7 50	<i>Bella Capriciosa</i> , mazurka de salon pour deux	
<i>Gai refrain</i> , pour guitare et mandoline avec une		mandolines et piano	7 50
deuxième mandoline <i>ad lib.</i>	6 »	<i>Bella Bionda</i> , mandoline et guitare	6 »
<i>La Cigale madrilène</i> , de J. PERRONNET, n° 1, man-		<i>Marche des Mandolinistes</i> , mandoline et piano.	6 »
doline et piano.	7 50	<i>Boléro-Mazurka</i> , — — —	6 »
N° 2. Guitare et mandoline.	6 »	<i>Polka des Farfadets</i> , — — —	6 »
Cottin (J.). <i>Boléro</i> , de F. THOMÉ, arrangé pour		<i>Graziosa</i> , mazurka, — — —	6 »
mandoline et piano.	6 »	Aperte. <i>Cordobesa</i> , habanera, mandoline et guitare	
<i>La Pluie</i> , de A. DAVID, arrangé pour mandoline		— — — mandoline et piano.	6 »
et piano.	6 »	<i>La Giralda</i> , pas redoublé espagnol, mandoline	
<i>Froufrou</i> , de J. PERRONNET, arrangé pour man-		et guitare	6 »
doline et piano.	6 »	<i>La Giralda</i> , pas redoublé espagnol, mand ^{ne} et p ^{no}	7 50
<i>Risette</i> , de L. SARI, arrangé pour mandoline et		<i>Dors mon Enfant</i> , de CH. LORET, mand ^{ne} et guit ^{re}	5 »
piano.	6 »	— — — , mand ^{ne} et p ^{no}	6 »
<i>Valse des Guitareros</i> , de C. DE MESQUITA, man-		<i>Réverie</i> , de ROSELLEN, mandoline et guitare	4 »
doline et piano	6 »	— — — mandoline et piano.	5 »
<i>Deux Romances sans paroles</i> , de SIVORI, mando-		<i>Amélia</i> , valse espagnole, mandoline et guitare	6 »
line et piano.	6 »	— — — mandoline et piano.	7 50

LEMOINE & FILS

PARIS, 17, Rue Pigalle. — BRUXELLES, 45, Rue de la Régence

Reproduction et audition réservées