

(U 260)

VARIJ

Variorum tam in Italiâ quàm Germaniâ excellen-
tissimorum Mulicorum

CONCERTUS,

ab Una, 2, 3, & 4, Vocibus, adjuncto

BASSO GENERALI:

Quos partim Italiâ nondùm divulgavit, nec
Germaniâ publicatos vidit,

Collecti & juris publici facti à

Quodam hujus studii AMATORE.

TER-
&
VO-



TIA,
4ta'
CE.

DRESDÆ, Sumtibus Seyffertinis, 1643.

mu 6305.0730

A 3 Doi Canti & Basso. Anthonij Colander Basso

Ann mein Stündl. zc. Wnd ich sol fahrn

sol fahrn mein strasse/ so gleit du mich Herr Je su Christ so

gleit du mich H. Je su Christ mit hülf mich nicht verlas-

se mit hülf mich nicht verlas-

se mit hülf mich nicht verlas-

se mein Seel an weinew legem End befehlt ich dir in deine Hand

Tertia Voce.

907



befehl ich dir in deine Händ/mein Seel an meinen lieben End be



fehl ich dir in deine Händ befehl ich dir in de



ne Händ du wirst sie wohl bewah ren du



wirst sie wohl be wah ren.

XXIV

Magnificat del sexto Tono à 3 Doi Canti & Basso A. Cal.



Tacet

Qui a quia respexit quia re-



spexit quia quia respexit quia respexit humilitatem ancillæ su

AAA ij

Tertia Voce



æ ecce enim iij ex hoc beatā me dicēt omnes generati-



ones ex hoc beatam me dicent omnes generatio nes.

V 3



a 3.

E T mi se ricordi a ejus à proge ni e



in progenies in proge nies timen tibus eum



timen tibus e um.

V 4 dep.

Tacet

Tertta Voce,

5

V 5

a 3



S

Usce

pit Iſr a el pu erum



ſuum re cor

da

tus miſericor-



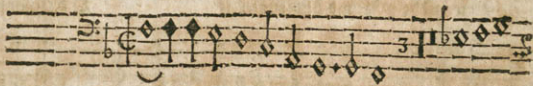
di a

ſu

a.

V 6

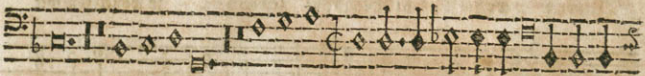
a 3



G

Lo ria Patri & Fi li o

& Fili-



o

& Fi li o

& Fi li o

& Spiritu i Sancto & Spi-



ri tu i San

cto.

AAA iij

A 4 Dialogo

Anthonij Colander.

TENORE



Ist dein Freund wo ist dein Fr. hingangen ij



D du schönste vnter den Weibern ij



wo ist dein Freund hingangen ij

D du schönste vnter den



Weibern wo hat si h dein Freund hin gewand

so wollen wir mit



dir ihn suchen mit dir ihn suchen ij

so wollen



wir mit dir so wollen wir mit dir ihn su

Versus Mein
Freund ist Tacet.

chen.

XXV

7

A 4 Dialogo Quarta Voce Anth. Colander

BASSO



Versus. Mein Freund ist hinab gegangen. &c. Tacer.



M

Ein Freund ist mein und ich bin sein und ich bin sein Mein Freund ist



mein und ich bin sein und ich bin sein der unter den Rosen sich weidet



der unter den Rosen sich weidet ||

sich wei des



der unter den Rosen sich wei des ||

||



||

||

sich wei.



des der unter den Rosen sich wei des ||

Quarta Voce Residuo Basso

9



M

Ein Fr. ist ic. Und ich bin sehn mein Freund ist mein und ich bin sehn



und ich bin sehn Der vnter den Rosen sich weidet ij



der vnter den Rosen sich weidet/ ij



ij

ij



ij

ij

der



vnter den Rosen sich weidet der.

BBB

INDEX

Præcedentium Cantionum.

I Vocum

- I** Angelus ad Pastores Canto o Tenore di Roberto Sasso.
- II** Anima mea liquefacta Canto o Tenore Anthonij Colander
- III** Anima mea liquefacta CoT di Leon Leonij,
- IV** O Domine CoT Anthonij Colander,
- V** Opijsime JESU CoT Leon Leonij,
- VI** Oculi tui DEUS di Nicolao Coradino
- VII** Alleluja Gott ist vnser Zivverficht/ etc. Idem
- VIII** Gaudent in caelis Rufini

II Vocum,

- IX** Benedicam Domino a doi Cantio T Anthonij Colander,
- X** Transige amabilis JESU a doi CoT Joh. Bapt. Aloysio
- XI** Cantabant sancti a doi Alto e Tenore Antho. Colander,
- XII** Iste est qui ante DEUM a doi CoT di Julio Bruschio,
- XIII** Venite exultemus Domino CoT di Leandri Galleranc,
- XIV** Ein feste Burg ist vnser GOTT/ a2 CoT Anthonij Colander,
- XV** Suavisime JESU a doi CoT e Basso di Lorenzo Calvia
- XVI** Ioheden HERREN mein GOTT/ a2 CoT Anthonij Colander,
- XVII** Ad Dom. cum tribularer a doi CoT e B di Leand. Gall
- XVIII** O Lamb Gottes vnschuldigt/ a2 CoT Anthonij Colander
- XIX** Da JESUS an den Creime stund/ Idem
- XX** Surrexit Christus CoT d' Augustino Vecchio,
- XXI** GOTT lag in Todes Banden/ a2 CoT Anthonij Colander,
- XXII** Benedictus es Domine CoT Alexandre Grandi,

III Vocum

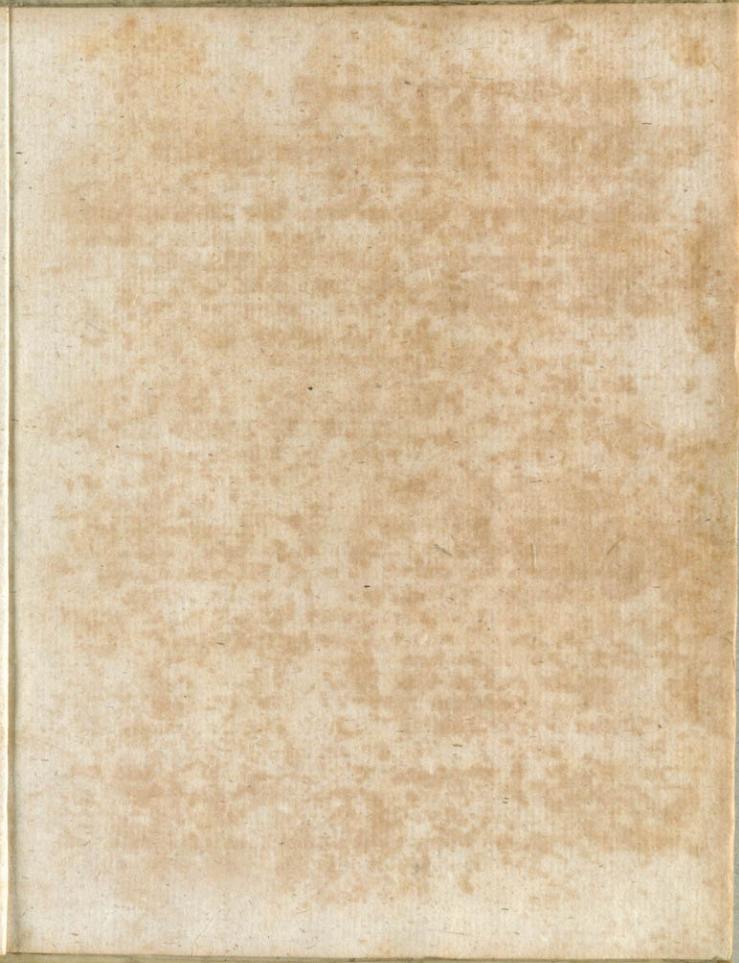
- XXIII** Wenn mein Sündlein verhanden ist/ a3, a2 CoT e Basso Anth. Col.
- XXIV** Magnificat doi CoT e Basso del sexto Tono Ant. Col.

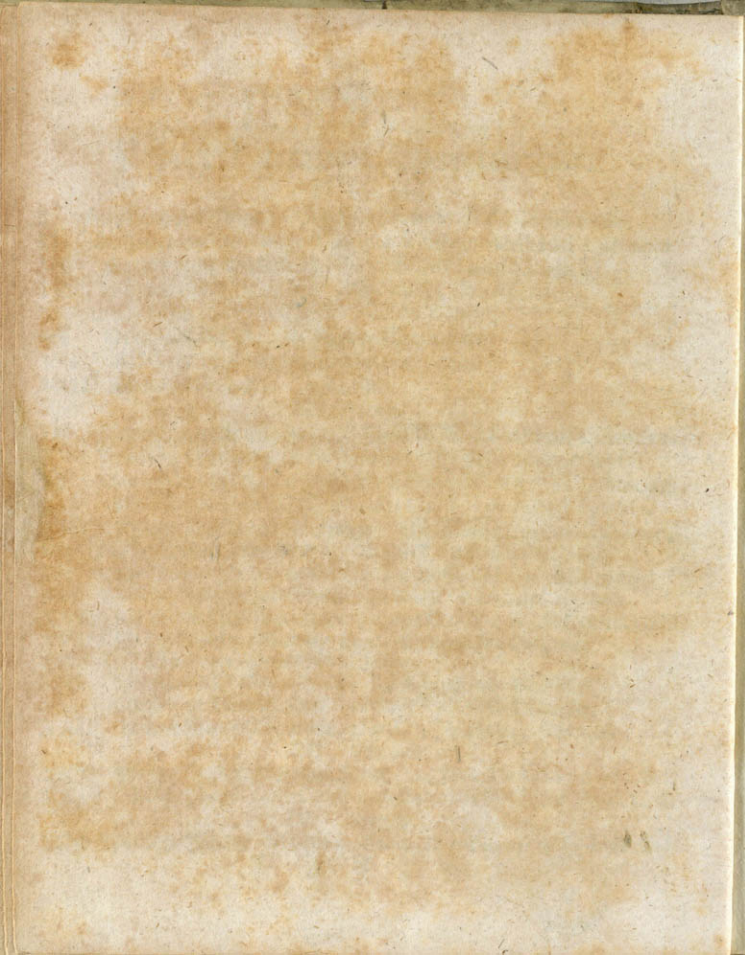
IV Vocum

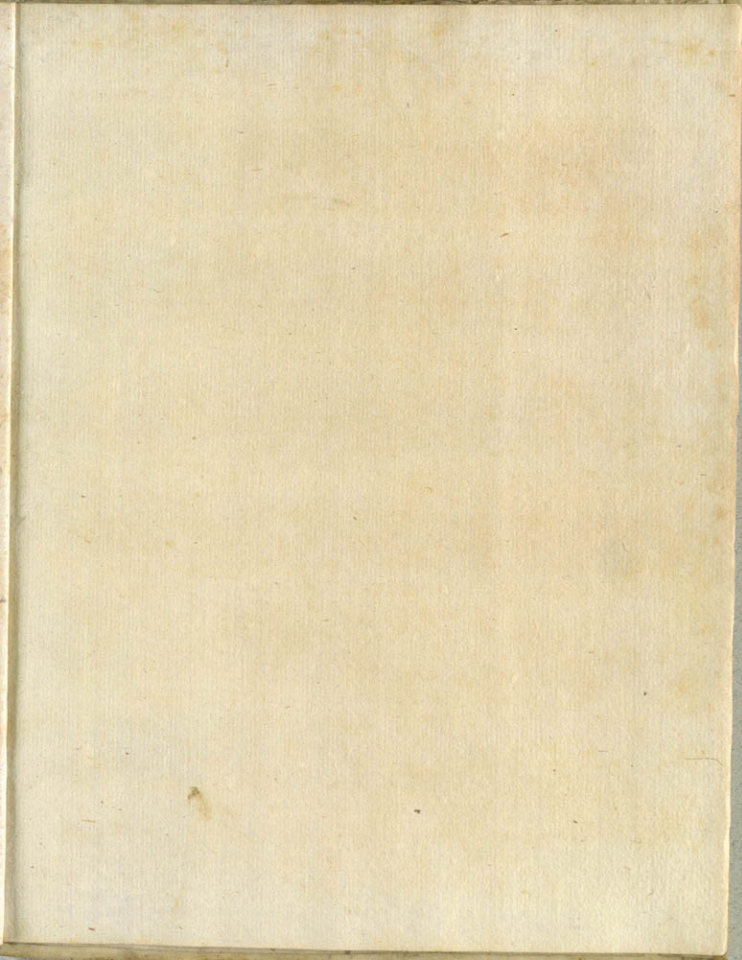
- XXV** Wo ist dein Freund/ Dialogo a 4 Canto, Alto Tenore e Basso, Anth, Col.

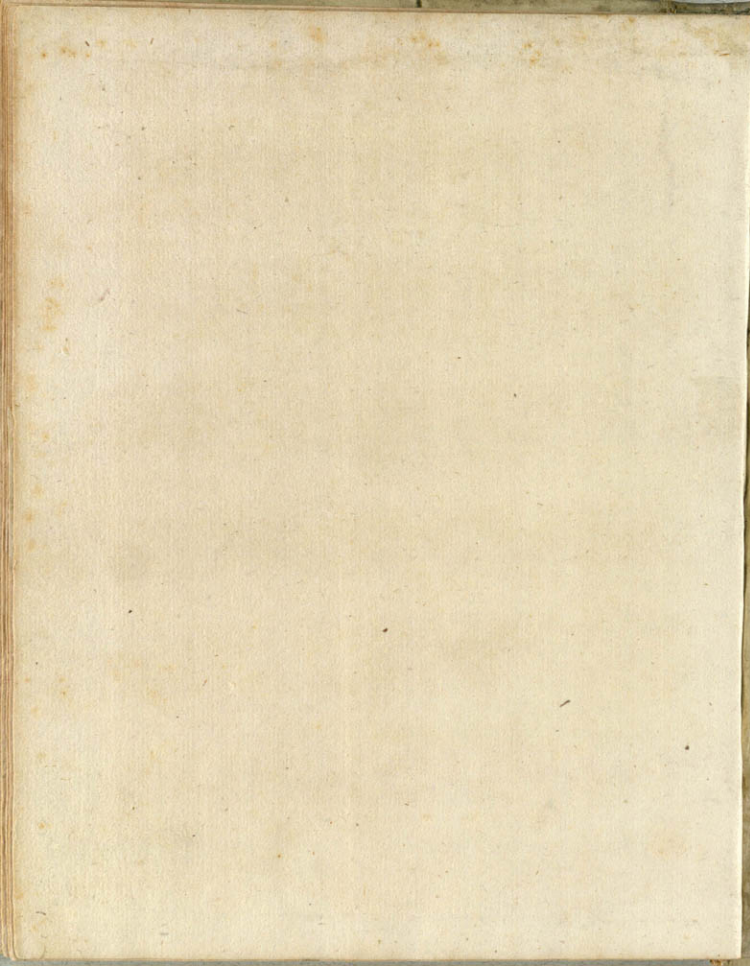
E I N E S,











S. Michael
Psalmodia
Regia
1^o 77.
—
Lug. 1632.
4.

