



Ma-ga-ri ti chia-me-rò — trot-to-li-no a-mo-ro - so "du du da da"  
 An-co-ra ti chia-me-rò — trot-to-li-no a-mo-ro - so "du du da da"

La4 La *f* Re Sim

e il tuo no - me sa - rà — il no - me dio - gni cit - tà —  
 e il tuo no - me sa - rà — il fred - do e l'o - scu - ri - tà —

Do#m Fa#m Fa#m7 Mi

di un gat - ti - no an - naf - fia - to che mia - go - le - rà —  
 un gat - to - near - ruf - fa - to che mi graf - fie - rà —

Re Sim

il tuo no - me sa - rà — su un car - tel - lo - ne che fa —  
 il tuo a - mo - re sa - rà — un me - se di sic - ci - tà —

Do#m Fa#m Fa#m7 Mi

del - la pub - bli - ci - tà — sul - la stra - da per me —  
 e nel cie - lo non c'è — piog - gia fre - sca per me —

Re Sim

ed io col na - so in su — la te - sta ci sbat - te - rò —  
 ed io col na - so in su — la te - sta ci per - de - rò —

Do#m Fa#m Fa#m7 Mi

sem-pre là — sem-pre tu... an-co-ra un al - tro po' —  
 sem-pre là — sem-pre tu... an-co-ra un al - tro po' —

Re Fa#m Re 7+ Sim7 Mi7

e poi an-co-ra non — lo so. 1.  
 e poi an-co-ra non — lo so.

La La Sol# Fa#m Fa#m Re 7+ Sim7 Mi7 La4 La