

Janetta

Petite Gavotte

Pour Guitare
 PAR



L.F. de BELABRE

Prix net: 0^f.75^c

MUSIQUE POUR GUITARE

GUITARE SEULE

Bosch (J.). <i>Souvenir de Monte-Carlo.</i> Tyrolienne caprice.....	1 »
— <i>Menuet</i>	1 50
— <i>Canzonetta-Valse</i>	1 50
— <i>La Triomphale</i> : Marche facile.....	1 75
Cottin (A.). Voir le catalogue spécial des œuvres de cet auteur.	
Ferrer (J.). Op. 21. <i>Veillées d'Automne</i> Quatre pièces faciles (ensemble).....	1 75
— Op. 22. <i>Echos de la Forêt</i> . Mélodie- Valse.....	1 25
— — 24. <i>Belle</i> . Gavotte.....	1 25
— — 25. <i>Souvenir du Quinze-Août</i> . Romance sans paroles.....	1 25
Zurfluh (A.) Deux pièces faciles :	
N° 1. <i>Cilotte</i> . Valse. }	
N° 2. <i>Les Premiers Pas</i> Marche. }	
Ensemble.....	1 50

Zurfluh (A.) Albums des Salons.

Six fantaisies pour Guitare seule	
N° 1. <i>Fleurs printanières</i> . Mélodie.....	» 75
2. <i>Chants d'Oiseaux</i> . Mazurka.....	1 25
3. <i>Carillon fantaisiste</i>	1 25
4. <i>Florence</i> . Marche.....	» 75
5. <i>Légende</i> . Morceau de genre.....	» 75
6. <i>Soirée Madrilène</i> . Retraite.....	1 25

DEUX GUITARES

Ferrer (J.) Op. 23. <i>Mélancolie</i> . Nocturne	1 75
Op. 26. <i>Les Sirènes</i> Valse	1 75

BANJO ET GUITARE

Ferrer (J.). <i>Les Sirènes</i> Valse.....	1 75
---	------

FLUTE ET GUITARE

Ferrer (J.). <i>Mélancolie</i> . Nocturne.....	1 75
---	------

CHANT ET GUITARE

Dix Mélodies arrangées par **Auguste Zurfluh**.

N° 1. <i>Pourquoi sourire?</i> de SAUREL.	
2. <i>On dit</i> , de UZÈS.	
3. <i>Si vous étiez mon Amoureuse</i> , de UZÈS.	
4. <i>Voici la légère Hironnelle</i> , de M ^{me} TOWN- SEND.	
5. <i>Ma Belle Provence</i> , de VARGUES.	
* 6. <i>Chanson Espagnole</i> , de CARBONI.	
7. <i>Était-ce un Rêve?</i> de M ^{me} TOWNSEND.	
* 8. <i>Ici-bas</i> , de GUIDON.	
* 9. <i>Bonjour, Suzon!</i> de MAYEUR.	
10. <i>Le Secret d'une Hironnelle</i> , de M LEGAY.	

PRIX NETS :

Le n° 6.....	1 50
— — 9.....	1 75
Tous les autres numéros.....	1 25

Les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour chant, mandoline et guitare, avec supplément de 0 fr. 25 sur les prix ci-dessus.

Paris, Jacques PISA, Editeur-Commissionnaire, 85, Rue S^t Lazare

Tous droits de reproduction, d'exécution & d'arrangements réservés. Propriété p^r tous pays

1924
 1022



JANETTA

PETITE GAVOTTE

POUR GUITARE

L. F. de BÉLABRE

Tempo di Gavotte

INTRODUCTION

Glissé

f

p

tenir 7^e C.

rall.

marcato.

Pouce

Glissé

5^e C. 7^e C. 9^e C. 12^e C.

Pouce

Pouce

Pouce

Pouce

7^e C. 5^e C.

FIN TRIO

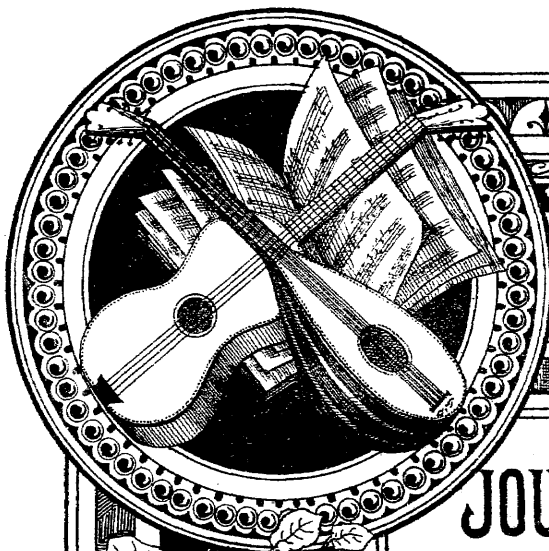
Glissé

1^{er} M.G.

ff

2^e fois

Sur la 1^{re} Corde. rall.



JOUVE et ROSSIGNOL

Transcriptions sur des motifs célèbres
pour MANDOLINE avec PIANO ou GUITARE,
ou pour ENSEMBLE de MANDOLINISTES.

Extrait de la Collection "Le Mandoliniste au Théâtre et au Salon" voir au dos le détail des arrangements et des prix.

- LA PETITE MARIÉE, de LECOCQ, Fantaisie
- LE BARBIER DE SÉVILLE, de ROSSINI, Valse
- LES CHANTS DU DANUBE de STRAUSS, Valse
- AU CLAIR DE LA LUNE, Air Populaire
- LA PALOMA, Célèbre Habanera
- MISS FLO, de JOUVE, Pizzicati-Gavotte
- LE PETIT CLAIRON, de JOUVE, Marche
- MAZURKA ÉLÉGANTE, de JOUVE.
- AURORE, de BACHMANN, Marche
- MON AMOUR, de KAHNE, Valse
- LE CŒUR et la MAIN de LECOCQ, Fantaisie.

ANDRÉ ROSSIGNOL

Compositions originales & transcriptions

ARRANGEMENTS

	Prix nets :	
	avec Piano	avec Guitare
Chant ou Mandoline	1 ^{fr} 75	1 ^{fr} 50
à 2 voix ou 2 Mandolines	2 ^{fr} ..	1 ^{fr} 75
ou Chant et Mandoline		
Parties supplémentaires de 1 ^{er} et 2 ^{es} voix	0 ^{fr} 35	
ou 1 ^{er} et 2 ^{es} Mandoline		
Parties supplémentaires de Mandole	0 ^{fr} 35	

- SANTA LUCIA, Paroles françaises de V. SAUQUET
- CHANSON D'ÉTÉ, Paroles de V. BARRUCAND
- AU LARGE, Barcarolle, Paroles de V. BARRUCAND
- PENSE A MOI, Mélodie, Paroles de V. BARRUCAND
- DEUIL D'AMOUR, Mélodie, Paroles de E. PEYROUTON
- SÉRÉNADE DE L'AMANT JALOUX de GRÉTRY
- LA PALOMA, Fantaisie sur la célèbre Habanera p^r Guitare seule, net. 1^{fr} 25

Paris, Jacques PISA, Editeur-Commissionnaire 85, Rue St-Lazare.

Tous droits d'Exécution, de Traduction et de reproduction réservés. Propriété p^r tous pays.

