GÅVA fr. Ing. C. O. Bolje af Gennäs
1924 Gi Bolje 780

Gitarristische Vereinigung e. V. Sitz in München

INHALT:

XII. JAHRGANG.

NUMMER I. **Februar 1911.**

A. DARR: Irenengalopp (für 2 Gitarren)
„Reiters Morgengesang", Schwäbisches Lied, gesetzt von Fr. Silcher (Gesang u. Gitarre)
ERM. CAROSIO: Cicaleggio (Gesumse, Geschwätz) (Gitarre-Solo)

NUMMER II. **April 1911.**

NAPOLÉON COSTE, Andante et Menuet op. 39
Valse favorite op. 46.
(pour la Guitarre)

NUMMER III. **Juni 1911.**

„O Klosterleben und Einsamkeit", Lied aus dem Koburgischen, Lautensatz von Franz Ringler (Gesang und Gitarre)
F. SOR, „La Candeur", Petite Rêverie (Gitarre-Solo)
JOH. SEB. BACH, „Arioso" aus der Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes (für 2 Viola d'amore, 2 Lauten u. 1 Singstimme [Baß])

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

1924
1253

Verlag des Sekretariats der
» Gitarristischen Vereinigung « e.V.
München 1909.

Nachdruck verboten, alle Rechte vorbehalten.

Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H.

O Klosterleben und Einsamkeit...

Mäßig bewegt.

Lautensatz von Franz Ringler.

Singstimme.

Laute.

O Klo-ster le-ben und Ein - sam keit, wann ich es mein Schätzlein muß

mei - den. Ich ha - be mich drein er - ge - ben, zu

füh-ren ein geist-li-ches Le - ben; o Him-mel was hab' ich ge -

tan! Die Lie - be war schuld da - ran.

2.

Da kommt mein Vater, meine Mutter daher,
Sie finden mich ganz allein;
Ihr Kleider sein alle fein säuberlich schön,
Und ich muß da in der Kutten steh'n
O Himmel, was hab' ich getan?
Die Liebe war schuld daran.

3.

Und Mittags, wenn ich zu Tische geh',
Da find ich mein Essen allein;
Da eß ich mein Brod und trinke mein Wein:
Ach könnt' ich bei mein schön Schätzelein sein!
O Himmel, was hab' ich getan?
Die Liebe war schuld daran.

4.

Und wenn ich in die Kirche geh',
Da sing ich die Vesper allein;
Und wann ich das gloria patri sing,
Liegt mir mein Engelsschätzlein im Sinn:
O Himmel, was hab' ich getan?
Die Liebe war schuld daran.

5.

Des Nachts, wenn ich dann zu Bette geh',
Da find ich mein Bette allein;
Da leg ich mich 'nein und werde nit warm:
Ach, hätt ich mein Schätzlein noch einmal im Arm.
O Himmel, was hab' ich getan?
Die Liebe war schuld daran.

6.

Des Morgens, wenn ich vom Schlafe erwach',
Da find ich mich wieder allein;
Da greif ich bald hin, da greif ich bald her,
Und wo ich hingreif, ist alles so leer.
O Himmel, was hab' ich getan?
Die Liebe war schuld daran.

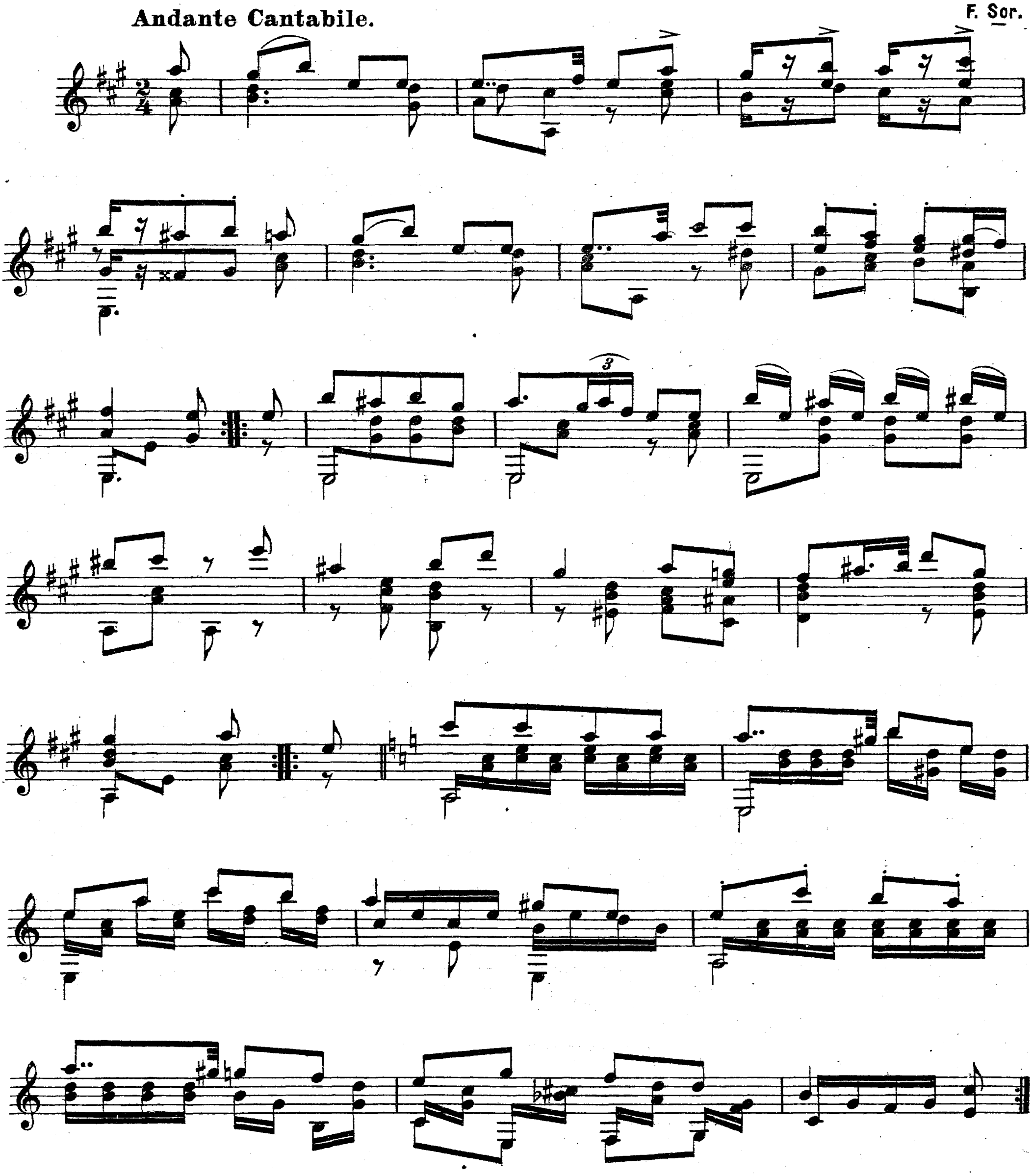
Aus dem Koburgischen.

Mit besonderer Bewilligung des Verlages Friedrich Hofmeister in Leipzig aus: Zwölf alte Deutsche Lieder zur Laute gesetzt von Hans Schmid-Kayser und Franz Ringler. Preis M. 2.— netto.

La Candeur.

Petite Rêverie sur la Guitare.

Andante Cantabile. F. Sor.



Aus der Bibliothek Dr Rensch.

1.

2.

3

ARIOSO

aus der

Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes

von JOH. SEB. BACH.

I. Viola d' amore

II. Viola d' amore

Basso

Betrach - te mei - ne Seel' mitängst-li-chemVer -

I. Laute in Cis

II. Laute in F

pianissimo

Organo e Continuo

gnü - gen, mit bit - tern La-sten hart beklemmt von Her - zen, dein höch-stes Gut in Je - su

Eigentum und Verlag: Gitarristische Vereinigung (e. V.) München.

Schmer-zen, wie dir auf Dor-nen, so ihn ste-chen, die Himmelsschlüssel-blu-me blüht; du

kannst viel sü-ße Frucht von sei-ner Wer-mut bre-chen, d'rum sieh' ohn' Un-ter-laß auf Ihn,

auf Ihn, drum' sieh' ohn' Un-ter-laß auf Ihn, ohn' Un - ter - laß, drum sieh' ohn' Un-ter-laß auf

Ihn.