

Xo

# Le Guitarriste au Salon.

Pièces favorites, arrangées pour la

## Guitare

dans le Style facile et brillant

par

# ED. BAYER.

Cah.	sf.
1. Cavatine du „Prophète,” de <b>Meyerbeer</b>	1/6
2. Souvenir de „I due Foscari” et „Corsaro,” de <b>Verdi</b>	1/6
3. Polka militaire et Tyrolienne	1/6
4. Airs favoris de <b>Bellini</b> et <b>Donizetti</b>	1/6
5. Marche du „Prophète,” de <b>Meyerbeer</b>	1/6
6. Thèmes des opéras: „I Lombardi,” „I Masnadieri” et „Lucia di Lammermoor”	1/6
7. do. do. „Lucia di Lammermoor” et „Ernani”	1/6
8. Tyrolienne et Valse sur „Lucretia”	1/6
9. Quadrille sur des thèmes de <b>Verdi</b> et <b>Pacini</b>	1/4
10. Minna et Tompolka, de <b>Giese</b>	1/6
11. Valse de l'opéra: „I Masnadieri,” de <b>Verdi</b>	1/6
12. Tyrolienne par <b>Bayer</b>	1/6
13. Valse de l'opéra: „I Lombardi,” de <b>Verdi</b>	1/6
14. Quadrille sur des thèmes de <b>Donizetti</b> et <b>Verdi</b>	1/4
15. Valse sur „Ernani” et „I due Foscari,” de <b>Verdi</b>	1/4
16. Polca del Rhin, de <b>Fr. Vollmer</b>	1/6
17. Souvenir de Jenny Lind, gr. Valse par <b>Bayer</b>	1/6



1924  
481.

Propriété de l'éditeur.

Milan chez J. Ricordi.

Hambourg chez G.W. Niemeyer.

Londres chez Jullien & Co.

Nº X . SOUVENIR DE JENNI LIND.

Ed. Bayer.

INTRODUCTION.

armonici.  
12 pos. - loco.

VALE.

sempre gli accompagnamenti.

di - mi - nu - en - do.

*p* e *espressivo*.

di - - mi - - nu - - en - - do.

*cresc.*

*espressivo.*

di - - mi - - nu - - en - - do.

*ff* *ff* *pp* *pp* *pp* armonici.

12 pos.

*ritard.*