



ŒUVRES

Pour la Guitare

composées par

FERDINAND SOR

- OP. 34. Trois pièces de Société pr. Guitare seul.
„ 38. Diversissement pr. deux Guitares.
„ 39. Six Valses pr. deux Guitares.
„ 40. Fant. et Variations sur un air Écossais pr. Guitare seul
„ 42. Six petit Pièces pr. Guitare seul
„ 43. Mes Ennuis six Bagatelles pr. Guitare seul
„ 44. Six Valses faciles pr. deux Guitares
„ 45. Voyons si c'est ça six petites Pièces faciles pr. Guitare seul
„ 46. Souvenir d'Amitié fantaisie pr. Guitare seul
„ 47. Six petit Pièces pr. Guitare seul
„ 49. Divertissement Militaire pr. deux Guitares
„ 50. Le Calme Caprice pr. Guitare seul
„ 53. Le premier pas vers moi petit Duo pr. deux Guitares
„ 54. Fantaisie pr. deux Guitares
„ 55. Trois Duos faciles et progressifs pr. deux Guitares N°1. 2. 3. Chap.
„ 56. Souvenirs d'une Soirée a Berlin fant. pr. Guitare seul
„ 57. Six Valse et un Galop pr. Guitare seul
„ 58. Fantaisie facile pr. Guitare seul
„ 59. Fantaisie Elégique pr. Guitare seul
„ 60. Introduction à l'Etude de la Guitare
„ 61. Trois petit Divertissements pr. deux Guitares
„ 62. Divertissement pr. deux Guitares
„ 63. Souvenir de Russie fant. pr. deux Guitares

Fl. kr.

Frankfort *am. rhein.* chez Fr. Ph. Dunst.

New York chez C. F. Hofer.

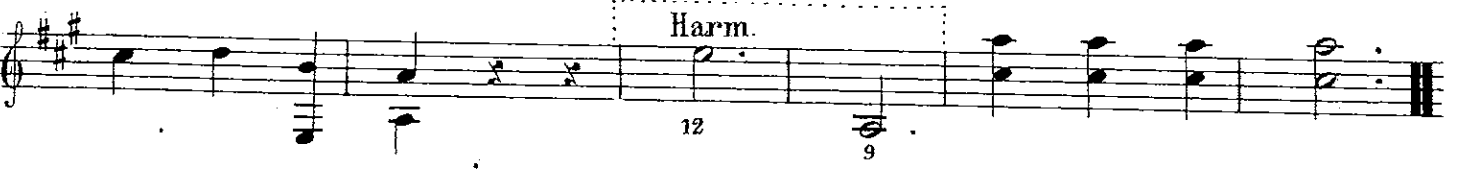


Celui qui desirait tirer de cet ouvrage tout le profit que j'ai taché de procurer, doit faire une grande attention à ne pas s'écarter du doigté, à tenir constamment la main en place c'est à dire, les doigts devant le manche, et à ne pas donner plus de mouvement que le nécessaire. Après avoir joué la première partie il doit étudier la seconde, et en la jouant couramment il sera étonné des acquisitions qu'il aura faites sans s'en appercevoir en les faisant.

1^{re} DUO.

Andante.





Allegretto.

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Allegretto.' and the key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The music is written in treble clef. The first staff contains a melodic line with slurs and fingering numbers 2, 3, 2, 1, 0. The second staff features a melodic line with slurs and fingering numbers 1, 1, 4, 3, 1, 2. The third staff continues the melodic line with slurs and fingering numbers 1, 2. The fourth staff shows a melodic line with slurs and fingering numbers 2, 3. The fifth staff contains a melodic line with slurs and fingering numbers 2, 3. The sixth staff features a melodic line with slurs and fingering numbers 1, 2. The seventh staff concludes the piece with a melodic line and slurs.





Birkel's & Birkel-Smith's samling

2^{me} GUITARE.

1^{re} DUO.

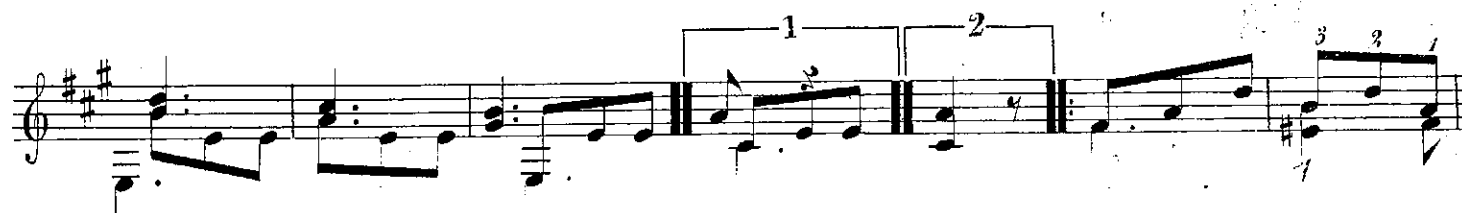
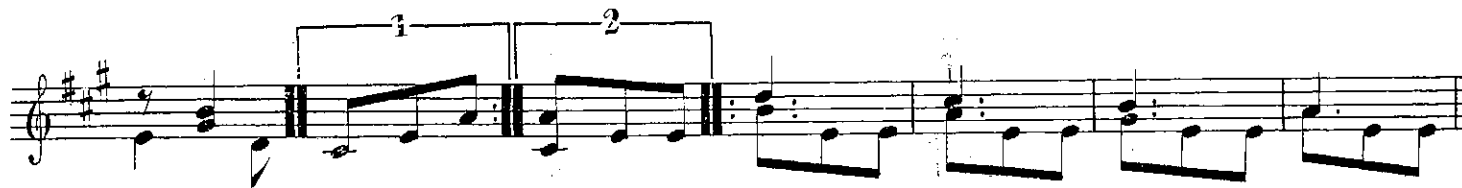

Andante.

The musical score is written for two guitars and consists of eight staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'A' (accendo). The score is arranged in a single system with eight staves.





Allegretto.



2^{me} GUITARE.

The musical score consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various guitar-specific techniques such as triplets, slurs, and specific fingering numbers (1, 2, 3, 0). The first staff shows a simple melodic line. The second staff introduces triplets and slurs. The third and fourth staves feature more complex rhythmic patterns and triplets. The fifth and sixth staves continue with intricate melodic and rhythmic passages. The seventh staff concludes the piece with a final melodic phrase and a double bar line.

D. 538.1

