



Garota de Ipanema

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes

arr. Paulo Jobim

Moderato F^9_6 $Gm7(\flat 5)$ $Gm7(\flat 5)/C$

$Fmaj7(9)$ $Fmaj7(9)$ $Gm7(\flat 5)$ $Gm7(\flat 5)/C$

$Fmaj7$ $G7(13)$

O - lha que coi - sa mais lin - da Mais chei - a de gra - ça É e - la me - ni - na Que vem e que pas -
Mo - ça do cor - po dou - ra - do Do sol de I - pa - ne - ma O seu ba - lan - ça - do É mais que um po - e -

Garota de Ipanema

G m7(9)

Gb7(9)

Fmaj7(9)

Gb7(#11)
1

sa Num do - ce ba - lan - ço Ca - mi - nho do mar
ma É_a coi - sa mais lin - da Que_eu já vi pas - sar

Fmaj7(9)
2

Gbmaj7

Gbmaj7
3

Gb6
3

B7(9)

Ah, ————— por que_es-tou tão so - zi - nho ————— Ah,—

F#m7

D7(9)

(ah,) ————— por que tu - do_é tão tris - te ————— Ah,—

G m7

Eb7(9)

(ah,) ————— a be - le - za que_e - xis - te ————— A be -

Garota de Ipanema

A m7

D7(b9)

G m7

C7(b9)

le - za que não é só mi - nha Que tam - bém pas - sa so - zi - nha

30

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal line features eighth notes with triplet markings. The piano accompaniment includes chords and arpeggiated patterns in both hands.

Fmaj7

G7(13)

G7(#11)

G7(13)

G7(#11)

Ah, se e - la sou - bes - se Que quan - do_e - la pas - sa O mun - do_in - tei - ri - nho se en - che de gra -

34

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment features more complex chord voicings and arpeggios.

G m7

Gb7(9)

Fmaj7

Gb7(#11)

ça E fi - ca mais lin - do Por cau - sa do_a - mor Por cau - sa do_a -

38

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line has a melodic rise in the second measure. The piano accompaniment includes a prominent bass line.

Fmaj7

Gb7(#11)

Fmaj7(#11)

Fmaj7(9)

mor Por cau - sa do_a - mor

42

Detailed description: This system contains the final four measures of the song. The vocal line concludes with a triplet. The piano accompaniment features sustained chords and a final arpeggiated figure.