



# Hab' Sonne.

(Cäsar Fleischlen.)

Für Gesang und Gitarre.

Mathäus Römer.

Froh und empfunden, nicht schnell.

Hab' Son - ne im Her - zen, ob's stürmt o - der

schneit, ob der Him - mel voll Wol - ken, die Er - de voll Streit! Hab'

Tempo I.

*dim.*

Son - ne im Her - zen, dann kom - me was mag! Das leuch - tet voll Licht dir den

*etwas breit*

*warm mf*

dun - kel - sten Tag! Hab' ein Lied auf den

Lip - pen, mit fröh - li - chem Klang, und macht auch des All - tags Ge -

1924  
1307.

*p* drän - ge dich bang! *mf* Hab' ein Lied auf den Lip - pen, dann kom - me was  
*ritard.*

mag! Das hilft dir ver - win - den den ein - sam - sten Tag. *p* *mf* *Ruhiger und traurig.*

*Mit trauernder Teilnahme, langsam.* *breit*  
 Hab' ein Wort auch für an - dre in Sorg und in Pein und

sag was dich sel - ber so froh - ge - mut läßt sein: *Tempo I. Nicht zu schnell.* *breit*

Lip - pen, ver - l i e r nie den Mut, hab' Son - ne im Herzen, und al - les wird gut! hab'

*f* *breit* Son - ne im Herzen, und al - les wird gut! *molto ritard. f* *bestimmt*

# Elegie.

Andante serioso.

Frederik Rung.

26.

*p*  
*marc.*  
*cresc. mf*  
*mp* \* *pp* \* *cresc.*  
*a tempo*  
*rall.*  
*mf* *p* *pp dim.*

# Ricordanza d'Italia(I.)

Allegro.

Henrik Rung.

27.

*f*  
*mf*  
*f*  
*arm.\**

\*) Angaaende disse Flageolettoner, se 1ste Hefte N<sup>o</sup> 4.

\*) Diese Flageolettone betreffend siehe Heft I N<sup>o</sup> 4.

Mit Erlaubnis des Verlegers W. Hansen, Leipzig - Kopenhagen.

# Romance.

Andante cantabile.

Fr. Rung

28.

*p*

*accel.*

*cresc.*

*f*

*p*

*rall.*

*p*

*poco meno mosso*

*più meno mosso*

*cal.*

arm. arm.

VII. IV. VII. IV.

# Ricordanza d'Italia. (III.)

5  
H. R. *ung*

35. Moderato.

*f* *mf* *arm.* XII. *f* *legg.* *p*

# Bourrée.

Fr. R. *ung*

36. Allegro.

*p* *f* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *p* *secco*

