

va vi mai il co rag gio di dir lo, ma poi...

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff in G minor. It features several triplet figures. The lyrics are: "va vi mai il co rag gio di dir lo, ma poi...". The chords indicated below the staff are: Re m, Solm, Do7, Fa7, and Do m7.

Quella la crima sul vi so è un mi ra co lo d'a mo re

Musical notation for the second line of the song. The melody continues on a single staff. It features triplet figures. The lyrics are: "Quella la crima sul vi so è un mi ra co lo d'a mo re". The chords indicated below the staff are: Fa7, Sib, Solm, and Rem.

che si avvera in questo i stan te per me che non a mo che

Musical notation for the third line of the song. The melody continues on a single staff. It features triplet figures. The lyrics are: "che si avvera in questo i stan te per me che non a mo che". The chords indicated below the staff are: Mib, Sib, Solm, Mib6, and Fa7.

1.

te. Da una la crima sul

Musical notation for the first ending of the song. It shows two versions of the melody. The first version (1.) has the lyrics "te. Da una la crima sul" and is marked with a first ending bracket. The second version (2.) has the lyrics "te." and is marked with a second ending bracket. The chords indicated below the staff are: Sib, Solm, Dom7, Fa7, Sib, Mib, Mib6, and Sib.

Da una lacrima sul viso  
ho capito molte cose  
dopo tanti tanti mesi  
ora so cosa sono per te

Una lacrima e un sorriso  
m'han svelato il tuo segreto  
che sei stata innamorata di me  
ed ancora lo sei.

Non ho mai capito  
non sapevo che  
che tu, che tu  
tu mi amavi ma,  
come me,  
non trovavi mai  
il coraggio di dirlo, ma poi...

Quella lacrima sul viso  
è un miracolo d'amore  
che si avvera in questo istante per me  
che non amo che te.