

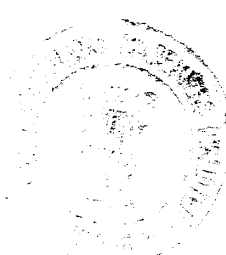
СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ  
П. ЮРГЕНСОНА, ВЪ МОСКВѢ.

*Sammlung of Characteristic*  
**Собрание Сочиненій**

ДЛЯ  
7-ми СТРУННОЙ ГИТАРЫ

**В. М. Свищова**

- №1. ЭТЮДА БЕЗЪ ЛИГАТЬ.
- №2. 2 ПРЕЛЮДИИ И НОКТЮРНА.
- №3. SOUVENIR de SPA par Servais.
- №4. ЭТЮДА И 2 ПРЕЛЮДИИ.
- №5. ФАНТАЗИЯ. Переложен. съ 6 стр. гитар.



**МОСКВА**

ВЪ МУЗЫКАЛЬН.  МАГАЗИНЪ

**К. И. МЕЙКОВА**

Коммиссионера Императорской Придворной Певческой Капелли

ЛИТОГР. С. КОНДРАТЬЕВА НА СРЪБЕНКЪ Д. Н. З.

1924  
1290

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ  
К. И. МЕЙКОВА  
ВЪ МОСКВѢ

ПОСВЯЩАЕТСЯ

# Ея Высокопревосходительству

*Александръ Борисовичъ*

**БАРОНЕССЪ ДЕЛЬВИГЪ**

## **SOUVENIR DE SPA PAR SERVAIX**

В. И. СВИНЦОВЫМЪ.

ANDANTE.

This page of musical notation consists of eight staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and beams. A measure number '10' is visible in the second staff, and a page number '3' is at the bottom center.