

[INDEX](#)[README](#)[HOME](#)[TUTORIALS](#)[BOOKS](#)[MORE](#)[PLAY](#)[HELP](#)

# AOI Practice Pages

Copyright 2003  
Visual Jazz

CHORD  
BOOK

## Major (concert)

C [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 Db [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 D [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 Eb [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 E [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 F [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 F# [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 G [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 Ab [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 A [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 Bb [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 B [Fusion](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 C Circle, 2-bar [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 C Circle, 4-bar [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)

## Dominant (concert)

C [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#) C-F [Fusion](#) [Fusion1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 Db [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#)  
 D [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#) D-G [Fusion](#) [Fusion1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 Eb [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#)  
 E [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#) E-A [Fusion](#) [Fusion1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 F [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#)  
 F# [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#) F#-B [Fusion](#) [Fusion1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 G [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#)  
 Ab [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#) Ab-Db [Fusion](#) [Fusion1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 A [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#)  
 Bb [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#) Bb-Eb [Fusion](#) [Fusion1](#) [Swing](#) [Swing1](#)  
 B [Blues1](#) [Blues2](#) [Alt](#)  
 C Circle, 2-bar [Fusion](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#) MORE  
 C Circle, 8-bar [Fusion](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

TIPS

## Pg. 2: AOI Practice Pages

Copyright 2003  
Visual Jazz

CHORD  
BOOK

### Minor (concert)

**C-F** [Fusion](#) [Fusion1](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**D-G** [Fusion](#) [Fusion1](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**E-A** [Fusion](#) [Fusion1](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**F#-B** [Fusion](#) [Fusion1](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**Ab-Db** [Fusion](#) [Fusion1](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**Bb-Eb** [Fusion](#) [Fusion1](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**Blues** [C](#) [Db](#) [D](#) [Eb](#) [E](#) [F](#)

[F#](#) [G](#) [Ab](#) [A](#) [Bb](#) [B](#)

**C Circle, 2-bar** [Fusion](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**C Circle, 8-bar** [Fusion](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

### Combinations (concert)

TIPS

**C-** Circle (Maj 2bars, min 2 bars, dom 2 bars)  
[Fusion](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**Dm-** ii-V, chromatic-ascending (1 bar ii, 1 bar V)  
[Fusion](#) [Latin](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**C-** ii-V-I, 6 keys (4-bar groups, down by whole-steps)  
[Fusion](#) [Fusion1](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**Cm-** ii-V-i, 6 keys (4-bar groups, down by whole-steps)  
[Fusion](#) \_\_\_\_\_ [Latin](#) \_\_\_\_\_ [Swing](#) [Swing1](#)

**Db-** ii-V-I, 6 keys (4-bar groups, down by whole-steps)  
[Fusion](#) [Fusion1](#) [Latin](#) [Latin1](#) [Swing](#) [Swing1](#)

**Dbm-** ii-V-i, 6 keys (4-bar groups, down by whole-steps)  
[Fusion](#) \_\_\_\_\_ [Latin](#) \_\_\_\_\_ [Swing](#) [Swing1](#)

**C-** V-I, 12 keys (see Chord Book)  
[Fusion](#) [Latin](#) [Swing](#)