Don't Ever Leave Me

Hammerstein/Kern - Keith Jarrett

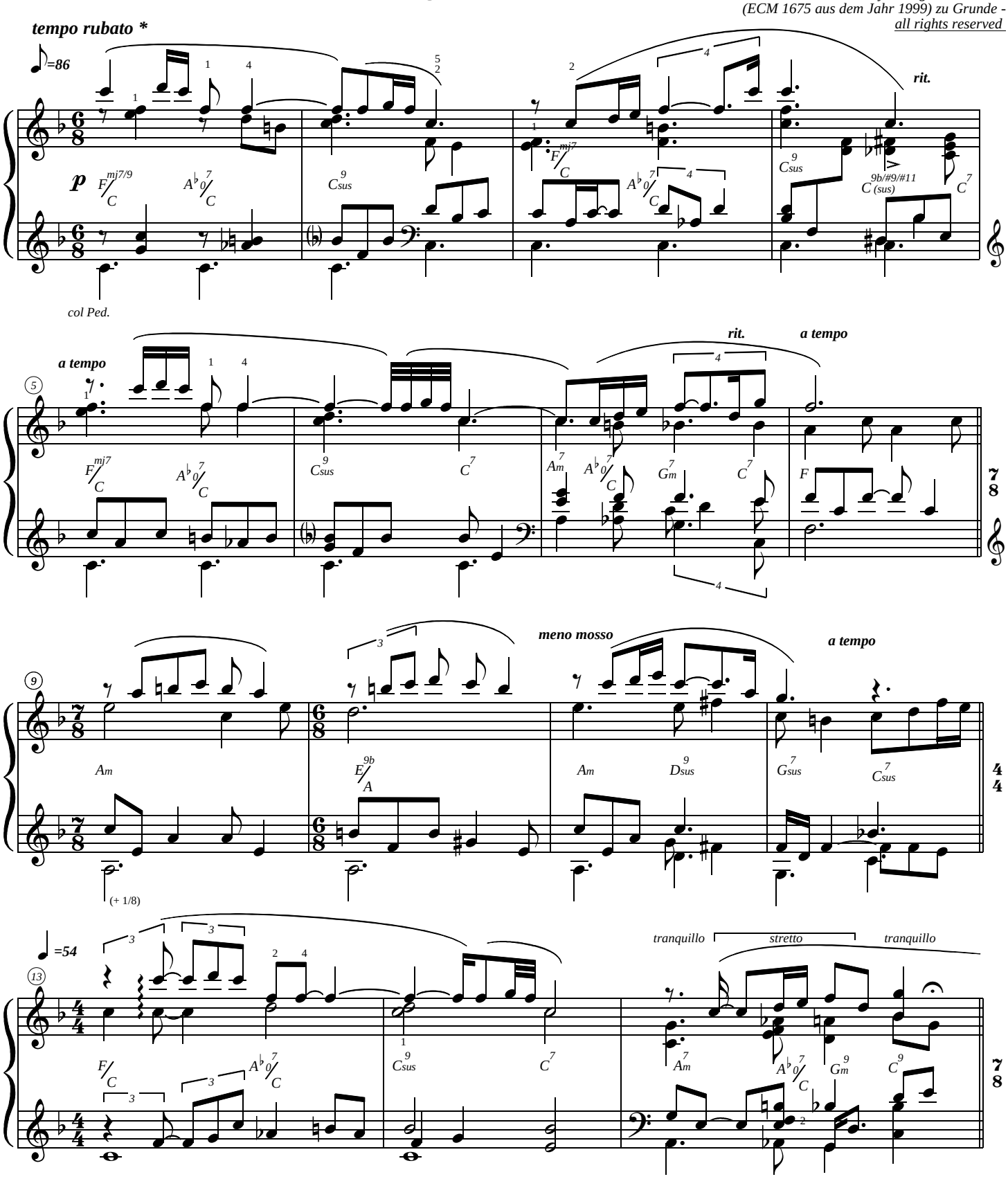
© 1999 ECM Records

Transkription & Layout von Friedrich Grossnick
E-Mail : kuschke-grossnick@freenet.de

13. Jul. 03

- den Noten liegt Track 3 der CD "The Melody At Night, With You" (ECM 1675 aus dem Jahr 1999) zu Grunde -

all rights reserved



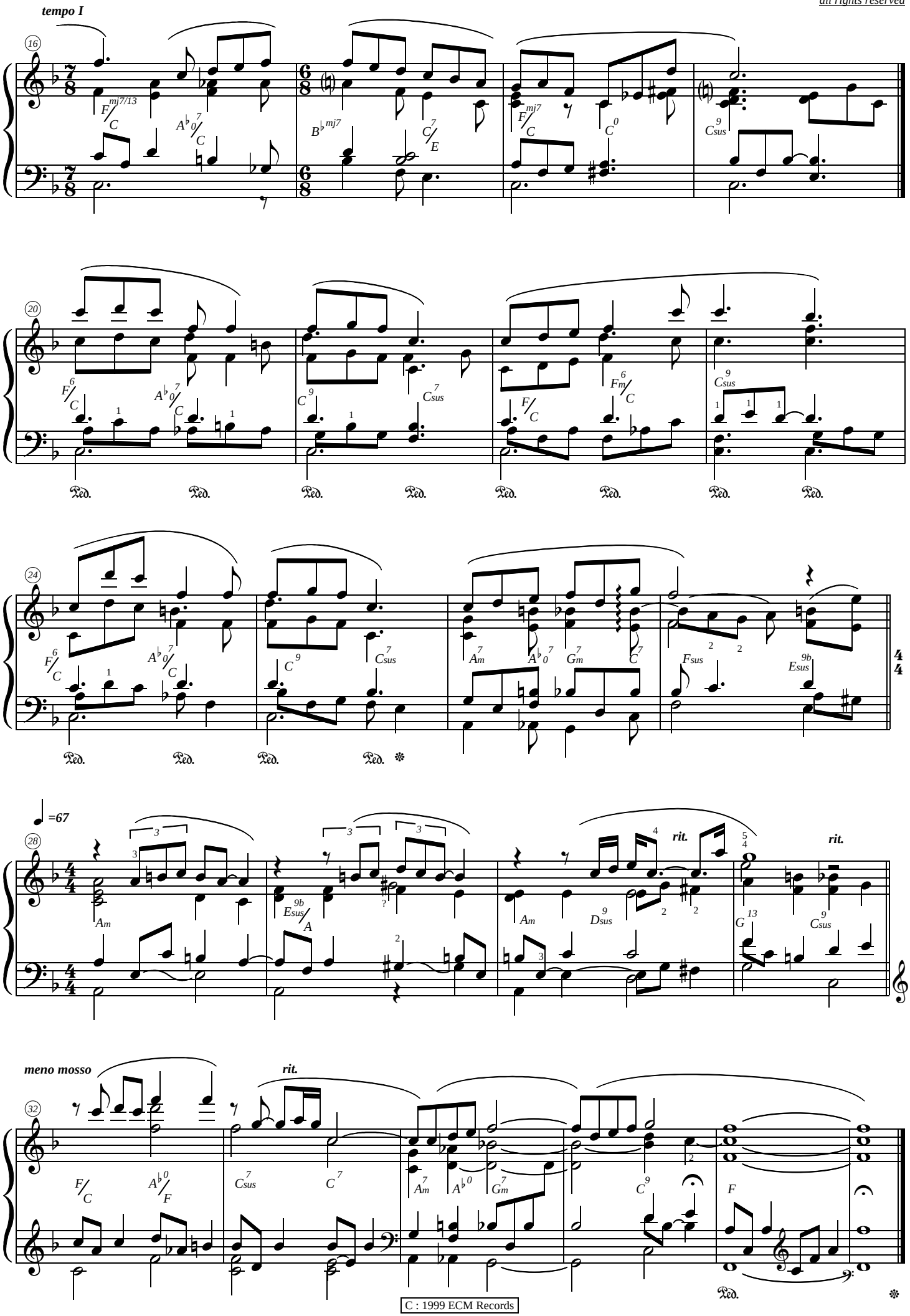
* : Keith Jarrett spielt nicht völlig ohne Metrum, aber er ändert es oft. Bei der Notation habe ich mich nach meinem Empfinden gerichtet. Ungenauigkeiten sind im Interesse einer guten Lesbarkeit unvermeidlich. Letzte Referenz kann nur die Originalaufnahme sein. Wer sie nicht hören kann oder möchte richte sich danach : *"The heart is where the music is"*(Keith Jarrett im Vorwort zu "La Scala"). Das Niveau dieser Musik ist so hoch, dass eine eigene Interpretation möglich ist.

Über Verbesserungsvorschläge freue ich mich.
Weitere Transkriptionen sind bei mir erhältlich. F. Grossnick

* : Keith Jarrett does not play completely without metre; however, he does change it often. I have followed my instinct in finalising the notation. In order to create a legible transcription inaccuracies are unfortunately unavoidable. Please refer to the original recording for final clarification. Anyone unwilling or unable to listen to the original may refer to : *"The heart is where the music is"* (Keith Jarrett in the preface to "La Scala"). The standard of this music is so high that one's own interpretation is very possible.

Suggestions for improvement welcome.
Further transcriptions available upon request. F. Grossnick (Translation by David Jackson)

Transcription & Layout : F. Grossnick, 13. Jul. 03
all rights reserved



C : 1999 ECM Records