

va vi mai il co rag gio di dir lo, ma poi...

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "va vi mai il co rag gio di dir lo, ma poi...". The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are three triplet markings over the first three notes, the next three notes, and the last three notes. Chords indicated below the staff are: Re m, Solm, Do7, Fa7, and Do m7.

Quella la crima sul vi so è un mi ra co lo d'a mo re

Musical notation for the second line of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat. The lyrics are: "Quella la crima sul vi so è un mi ra co lo d'a mo re". The notes are: F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are three triplet markings over the last three notes of each of the three phrases. Chords indicated below the staff are: Fa7, Sib, Solm, and Rem.

che si avvera in questo i stan te per me che non a mo che

Musical notation for the third line of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat. The lyrics are: "che si avvera in questo i stan te per me che non a mo che". The notes are: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are three triplet markings over the first three notes, the next three notes, and the last three notes. Chords indicated below the staff are: Mib, Sib, Solm, Mib6, and Fa7.

1.

te. Da una la crima sul

Musical notation for the first ending of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat. The lyrics are: "te. Da una la crima sul". The notes are: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Chords indicated below the staff are: Sib, Solm, Dom7, and Fa7.

2.

te.

Musical notation for the second ending of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat. The lyrics are: "te.". The notes are: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Chords indicated below the staff are: Sib, Mib, Mib6, and Sib.

Da una lacrima sul viso  
ho capito molte cose  
dopo tanti tanti mesi  
ora so cosa sono per te

Una lacrima e un sorriso  
m'han svelato il tuo segreto  
che sei stata innamorata di me  
ed ancora lo sei.

Non ho mai capito  
non sapevo che  
che tu, che tu  
tu mi amavi ma,  
come me,  
non trovavi mai  
il coraggio di dirlo, ma poi...

Quella lacrima sul viso  
è un miracolo d'amore  
che si avvera in questo istante per me  
che non amo che te.