

# SE NON AVESSI PIÙ TE

Testo di F. MIGLIACCI

Musica di B. ZAMBRINI - L. ENRIQUEZ

Lento

The musical score is written for a single voice part in a 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of *Lento*. The melody is characterized by frequent triplet rhythms. The lyrics are written below the notes, with some words connected by lines to indicate long notes or breaths. Chord symbols are placed below the notes to indicate the harmonic accompaniment. The score consists of ten staves of music.

*f* Do Sol La - Mi - Fa Do Sol  
Do Si<sup>7</sup> Mi - Re<sup>7</sup> Sol Do Sol  
Se non a- vessi più te meglio mo - ri - re perchè questo si-  
Do La-<sup>b</sup> Si<sup>7</sup> Mi -  
len - zio che na- sce in tor- no a me se man- chi tu mi fa sen- ti - re  
La<sup>9</sup> La<sup>7</sup> Re- La Re- Do Fa Mi<sup>7</sup> La- Sib<sup>7</sup>  
so - lo come un fiume che va ver- so la fi - ne questo devi sa -  
Mi<sup>b</sup> Do-<sup>b</sup> Re<sup>7</sup> Sol -  
pe - re, da que- ste mie pa- ro- le puoi ca - pi - re quan- to ti  
Do<sup>9</sup> Do<sup>7</sup> Fa- Do Fa- Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Sib  
a - mo. . . ti a - mo. . . Per sem - pre come nes-  
Mi<sup>b</sup> Do- La<sup>b</sup>  
su - no al mondo ha ma- to ma - i ed io lo so che non mi la- sce -  
Sib Do-<sup>7</sup> Fa- Sib<sup>7</sup>  
rai. no, non puoi. lo posso darti. lo sai, so- b' l'a -  
Mi<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup>7+ Re-<sup>7/4</sup> Sol<sup>7</sup> Do La-<sup>b</sup> Si<sup>7</sup>