GÅVA fr. Ing. C. O. Bolje af Gennäs
1924 i Bolje

Gitarristische Vereinigung e. V. Sitz in München

X. JAHRGANG.
NUMMER 1.

FEBRUAR 1909.

Jnhalt.

ADAM DARR. Etude.
„ „ Jntroduction und Polonaise.
für 2 Gitarren

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

1924
1251.

Verlag des Sekretariats der
»Gitarristischen Vereinigung« e. V.
München 1909.

Nachdruck verboten, alle Rechte vorbehalten.

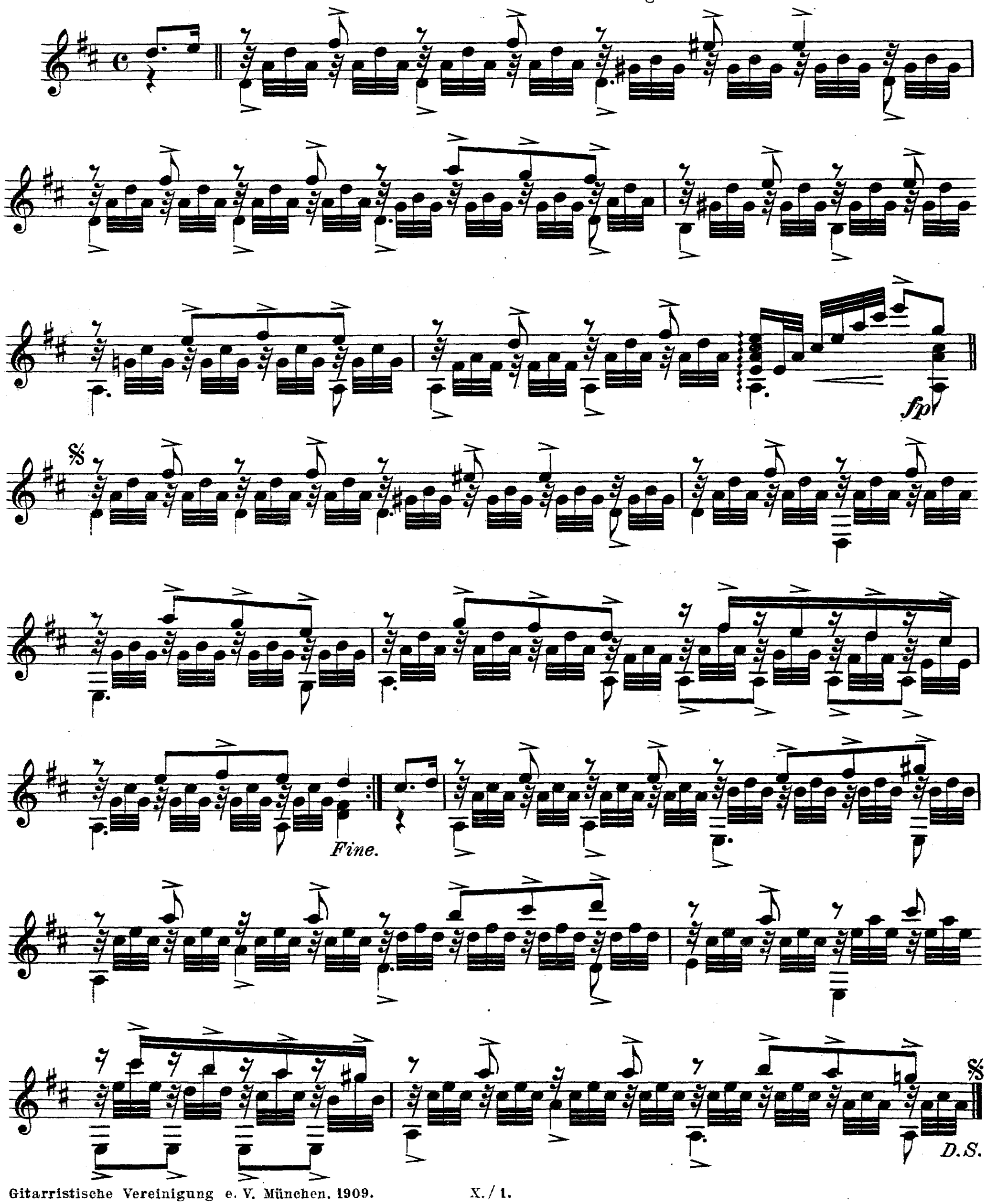
Berliner Musikalien Druckerei G. m. b. H. Charlottenburg

Nachdruck verboten, alle
Rechte vorbehalten.

Etude

von ADAM DARR.

Aus dem Nachlass von Otto Hammerer.
Eigentum von Dr. Rensch, München.



Introduktion und Polonaise

für 2 Gitarren

von ADAM DARR.

Aus dem Nachlass von Otto Hammerer.
Eigentum von Dr. Rensch, München.

Introduktion.

Andante. ♩ = 56.

Es Gitarre.

B Gitarre.

ff *sf* *p dolce* *cresc.* *ad lib.*

VII 3

p

dolce

p

Cad.

p

IX 4

p

IX 4

p

①

6

6

IX

rit.

rit.

a tempo

a tempo

f

f

IV V VI VII

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Cad. ad lib.

pp ∧ . .. ∴ . .. ∧ etc.

cresc.

sf *sf*

f a tempo

ff

ff

Polacca.

♩ = 80.

p *sf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *sf* *ff* *sf* *ff* *p* *pp* *poco ritard.* *ff* *poco ritard.*

V VII II

a tempo

a tempo

p

sf p

sf p

ritard.

ritard.

IX IV

f

f

ff

ff

Fine.

Trio.

II

p

p

p

mf

mf

IX

p rit.

p rit.

a tempo

a tempo

Polacca D.C. al Fine.

X./1. Stich u. Druck: Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H. Charlottenburg.