Gi Bolje 985
GÅVA fr, Ing.C.O,Bolje afGennä
1924

Gitarristische Vereinigung e. V. Sitz in München

INHALT:

XIII. JAHRGANG.

NUMMER I. **Februar 1912.**

GIULIANI. M.: Capriccio (op. 100) (Solo) S. 2
MARSCHNER, H.: Allegretto (op. 4) (Solo) S. 3
RUEFF, R.: Die junge Wittwe (Gesang u. Baßlaute) . . . . . S. 4
COSTE, NAP.: Valse und Chasse (Solo) S. 6
REGER, C.: Evviva la Chitarra (Solo) . S. 8

HEFT II **März 1912.**

GIULIANI, M.: Capriccio (op. 100) (Solo) S. 10-11
ALBERT, HCH.: Die Batenka. Der lockre Bursch (Gesang und Gitarre) S. 12-13
ZIMMERMANN, H.: Adagio (2 Gitarren) S. 14-16

1924
1254

Verlag
Gitarrefreund 705
München.

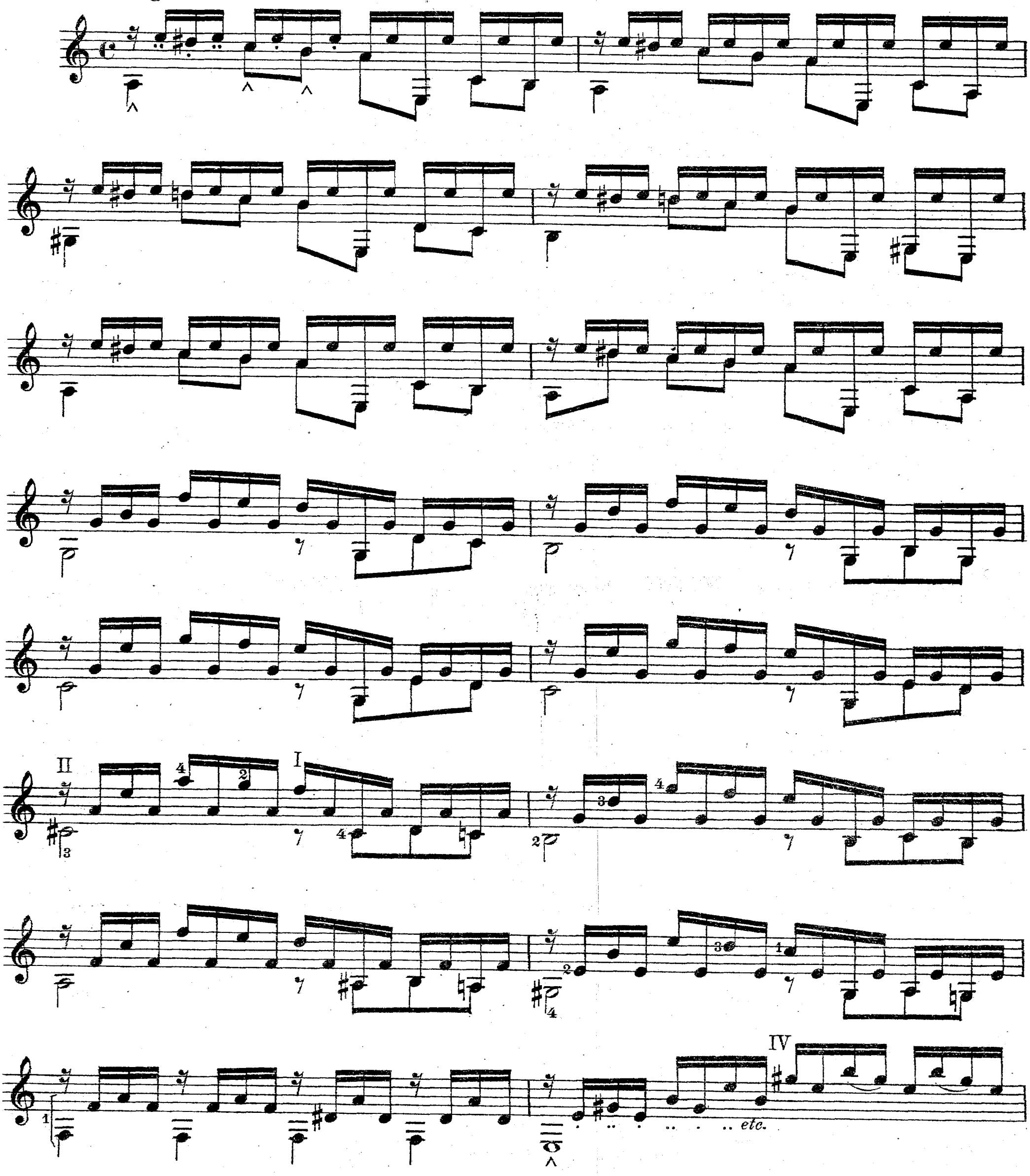
Nachdruck verboten, alle Rechte vorbehalten.

Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H. Berlin SW 68

Capriccio.

Mauro Giuliani aus Op.100, Nº 11.

Allegro.



I V I IV

.. etc.

I V I

1

Herrn EMIL GOCHWIND, Basel gewidmet.

Die Batenke. (Schlüsselblume)

Aus dem Badischen Schwarzwald 1854.

Heinrich Albert.

Etwas wehmütig.

1. Jetzt gang i durchs Wie - se - tal na brech lau - ter Ba - ten - ke mir a Ba - ten - ke muß i bre - che schöns
2. Und wenn is ver - lo - re doch hab' wa - rum liegts denn net in sein'm Grab tät zum Grab jo mit kla - ge e
3. Ach's lebt jo und is mir net treu! und i weiß jetzt is All's vor - bei und d'Ro - se und die Nel - ke

Sträu-ße - le d'raus ma - che aus lau - ter Ba - ten - ke und Klee:
Sträu-ße - le ihm tra - ge aus lau - ter Ba - ten - ke und Klee:
müßet trau-rig ver - wel - ke ver - wel - ke Ba - ten - ke und Klee:

I han jo koi Schä - tze - le meh!
I han jo koi Schä - tze - le meh!
I han jo koi Schä - tze - le meh!

f

Eigentumsrecht vorbehalten.

Der lok're Bursch.

Aus dem Elsass 1850. Die Melodie ähnelt der zu: „Ich sah en Topp mit Bohne steh."

Heinrich Albert.

Heiter.

1. S'isch no nit lang, daß's g'reg - net hot, die Bäum - le trepf - le noch, noch, die Bäum - le trepf - le noch. Un i han ä - mol ä
2. O du klei - ner Was - ser - stelz und ach du klei - nes Vö - ge - li, du klei - nes Vö - ge - li, wie lot - telt dir das
3. Ein Kreu - zer Geld, den hab ich schon, der Beu - tel der is voll, voll, der Beu - tel der is voll. Ich geh bis ni das

Schät - zäl - lä gha, i wolt, i hätt es noch. Un i
Wä - de - li, nu hascht kein Kreu - zer Geld, wie
Wirts - haus nein und sau - fe mich ganz voll. Ich

han ä - mol ä Schät - zä - lä g'ha, i wolt, i hätt es noch.
lot - telt dir das Wä - de - li un hascht kein Kreu - zer Geld.
geh bis in das Wirts - haus nein und sau - fe mich ganz voll.

Eigentumsrecht vorbehalten.

Adagio für 2 Gitarren.

H. Zimmermann.

I

II

f V VIII VII V III II *mf*

f *mf*

p III II VII *cresc.* V VII X *f* IX VII V II *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

II II

p *pp* VII

p *mf* VIII VI VII X VIII VII X VII

mf VII

VIII VI VII VII II *pp*

mf espr.

II

mf

p

pp

mf

p

f

mf

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

mf V VII VIII

p

V X

f IX VII *mf* V II

mf

p

1. I

2. I II

p VII III

pp

V VIII VII II