

1 = långsamt
2 = måttligt
3 = måttligt
4 = litet fort.

Romance.

Andante

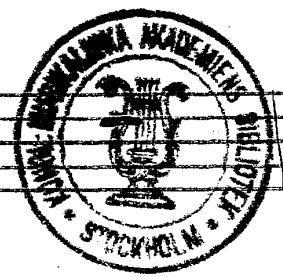
ro - sens depp ; blomsterlen - dens grin na, Der
fri - ja q: hved, an an lykkelig sa - ra 0

1. 2.
fri - den bor e mellem bay og dal. I dal. Lat
fri - ja q: hved an an sa - ra nojd. O nojd. Motu

oss fru - domma lif vti var, lat oss fru - domma livets var,
hor na - turens e - gen rost, 1/2 3/4 og fru depp od u - ti lte brost

1. 2.
oh lat oss ver den fru - ma, lat oss ver den
oh rik an dem fru - kla - ra rik an dem fru

1. 2.
fru - ma! Lat - ma. 7/8 5/8 2/8
kla - ra. Motu - ra. 3 2 3 0 pp



1924
1379.

†) eller 4/3, hvilket an bättes för följande grepp, man då måste följ. teckn. höga g. lagas med 4. Säterberg.

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, common time signature, and a series of chords with fingerings.

Musical notation for the second system, including a vocal line and a guitar accompaniment line with lyrics in Swedish.

Mina lef, vad himmar stu - pa mest det flit-la mulet ner; I det

Musical notation for the third system, including a vocal line and a guitar accompaniment line with lyrics in Swedish.

ty, så mycket dju - pa sjunka de, allt mer och mer. Dagen, som i skymning

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and a guitar accompaniment line with lyrics in Swedish.

skrider, går på mig i upp i-ger. Dagen, som i skymning skrider, går på

Musical notation for the fifth system, including a vocal line and a guitar accompaniment line with lyrics in Swedish.

mig, och går på mig i upp i-ger. Her - re! blif mig när!

det li- der snart udk smert, det li- der snart tin af- to-

men...

Grazioso. *Tandango alla spagola.* M. Giuliani

Oh where and oh where is your highland laddie gone? *Scottish folk song.*



3 eller 4 för gitarangem.

Abschied von der Leunerin.

Folkvise fr. Steyermark.

Andantino.

p. *ff.* *dolce espressivo* *glissando* *Cresc.*

Marcia

Allegro 1 1 3 1

loco M. Giuliani.

f. cresc. *f.* *poco* *poco*

Al Fine.