

l'o-ra\_ dell'a - mo - re...

1. 2. I - o no che non l'ho per-sa, io a -  
 - spet - to che ri - tor - ni, ti sen - to, sei vi - ci - na, è  
 l'o-ra del-l'a - mo - re, è l'o-ra dell'a -

Ripete dissolvendo

Chords: Si b, Fa, Fa 7, Re m, Sol 9, Do, Sol 7, Do 7, Fa 7, Si b, Sol 7, Do, La 7, Re m, Si b, Fa, Si b

### L'ORA DELL'AMORE

Da molto tempo questa stanza  
 ha le persiane chiuse...  
 non entra più luce qui dentro  
 il sole è uno straniero.  
 E' lei che mi manca,  
 è lei che non c'è più.  
 L'orologio della piazza  
 ha battuto la sua ora.

E' tempo di aspettarti,  
 è tempo che ritorni,  
 lo sento ,sei vicina,  
 è l'ora dell'amore...

Il vuoto della vita  
 è grande come il mare...  
 da quando se n'è andata  
 io non l'ho vista più.  
 È lei che mi manca  
 è lei che non c'è più.  
 L'orologio della piazza  
 ha perso la speranza.

io no che non l'ho persa,  
 io aspetto che ritorni,  
 ti sento, sei vicina,  
 è l'ora dell'amore...

lo no che non l'ho persa,  
 io aspetto che ritorni,  
 ti sento, sei vicina,  
 è l'ora dell'amore...

### HOMBURG

Your multilingual buisness friend  
 Has packed her bags and fled  
 Leaving only ashfilled ashtrays  
 And the lipsticked unmade bed  
 The mirror on reflection  
 Has climbed back upon the wall  
 For the floor she found descended  
 And the ceiling was too tall

The town clock in the market square  
 Stands waiting for the hour  
 When its hands they both turn backwards

And meeting will devour  
 Both themselves and also any fool  
 Who dares to tell the time  
 And sun and moon will shudder  
 And the signposts cease to sign

Your trouser cuffs are dirty  
 Your shoes are laced up wrong  
 You'd better take off your homburg  
 'Cos your overcoat is too long