

Sight Reading Chord Progressions

Concert Key Instruments

Major Key Progressions

About SRCP

O L S

1) ||: E | •/• | G | •/• |
| Eb | •/• | A | •/• | :|| F# ^

O L S

2) ||: F# | •/• | Bb | •/• |
| C | •/• | Ab | •/• | :|| Db ^

O L S

3) ||: F | •/• | D | •/• |
| C# | •/• | G | •/• | :|| E ^

O F S

4) ||: B | •/• | Ab | •/• |
| F# | •/• | Eb | •/• | :|| B ^

O L S

5) ||: Bb | •/• | E | •/• |
| Gb | •/• | D | •/• |
| F | •/• | C | •/• |
| F# | •/• | A | •/• | :|| G ^

6) ||: D | •/• | B | •/• |
 O F S
 | G | •/• | C# | •/• |
 | Eb | •/• | A | •/• |
 | Gb | •/• | E | •/• :|| C# ^

O F S
 7) ||: C | •/• | G | •/• |
 | D | •/• | Ab | •/• |
 | E | •/• | C# | •/• |
 | B | •/• | Db | •/• :|| F# ^

O L S
 8) ||: Gb | F# | Eb | B |
 | Bb | F# | A | G :|| C ^

O F S
 9) ||: Ab | F | B | F# |
 | E | Db | G | Bb :|| D ^

O L S
 10) ||: C# | A | Db | C |
 | Eb | Gb | D | F :|| B ^

O F S
 11) ||: (3/4) E | C | Ab | B |
 | F# | Eb | Db | Bb :|| A ^

12) ||: (3/4) G | C# | Gb | D |
 O F S
 | F | Ab | D | B :|| E ^

Minor Chord Progressions

13) ||: Ebm | •/• | Cm | •/• |
 O L S
 | F#m | •/• | Dbm | •/• :|| Bm ^

14) ||: Em | •/• | Abm | •/• |
 O L S
 | Am | •/• | Bbm | •/• :|| Bm ^

15) ||: Gm | •/• | F#m | •/• |
 O F
 | Dbm | •/• | Bbm | •/• :|| Em ^

16) ||: C#m | •/• | Gbm | •/• |
 O L S
 | Fm | •/• | Dm | •/• :|| Abm ^

17) ||: Cm | G#m | Em | Bm |
 O F S
 | Gm | Dbm | Em | F#m :|| Gm ^

18) ||: Abm | C#m | Fm | Am |
 O L S
 | Bbm | Cm | Gbm | Ebm :|| Am ^

19) ||: F#m | Bm | Bbm | Em |
 O F S
 | C#m | Gm | Ebm | Cm :|| Abm ^

20) ||: Am | Fm | Dbm | Bbm |
 O F L
 | Bm | F#m | Gbm | Dm :|| Em ^

21) ||: Cm | Gm | G#m | Ebm |
 O L S
 | C#m | Em | Bm | Fm :|| Gbm ^

22) ||: Dbm | Am | F#m | Bbm |
 O F S
 | Em | Gm | Dm | F#m :|| Cm ^

23) ||: (3/4) Fm | C#m | Ebm | Gbm |
 O F S
 | Abm | Gm | Dbm | Em :|| Bm ^

24) ||: Cm | F#m | Dm | Bbm |
 O F S
 | Abm | Am | Fm | C#m :|| Em ^

Major and Minor Chords

25) ||: Ebm | C | Dbm | Gbm |
 | G | E | Fm | Bb | :|| B ^

26) ||: Ab | Gm | C#m | F |
 | B | F#m | Gb | A | :|| Abm ^

27) ||: Bbm | Em | Cm | F# |
 | Dm | Eb | Am | Abm | :|| G ^

28) ||: F | Bm | Ab | D |
 | Dbm | G | Ebm | Bbm | :|| E ^

29) ||: Gbm | Em | Bb | A |
 | C#m | C | Ebm | D | :|| Gm ^

30) ||: Dm | E | F# | Gm |
 | Cm | B | Ab | Fm | :|| Db ^

31) ||: C# | Bb | Ebm | C |
 | F#m | B | Fm | D | :|| B ^

32) ||: Bm | F | Em | Bbm |
 | A | F# | D | Cm :|| Fm ^

33) ||: (3/4) Dbm | Eb | G#m | G |
 | E | Bbm | Am | F# :|| Fm ^

34) ||: (3/4) B | Gm | Eb m | C# |
 | F#m | Em | Cm | F :|| D ^

Major, Minor, and Dominant Chords

35) ||: Bm | E7 | Cm | F7 |
 O F L
 | E | •/• | Bbm | Eb7 :|| Ab ^

36) ||: Ab | •/• | Gm | C7 |
 O F S
 | F#m | B7 | E | •/• :|| Eb ^

37) ||: G7+9 | •/• | C | F7 |
 O L S
 | Bb | Eb7 | D | •/• :|| Bb ^

38) ||: Fm | Ab7+5 | Db | •/• |
 O L S
 | Gm | C7 | F#m | B7 :|| E ^

39) ||: E | C7b9 | F | Db7 |
 O L S
 | Gb | •/• | F#m | B7 :|| E ^

40) ||: Dm | Fm | F# | •/• |
 O F L
 | Cm | B7 | E | A7 :|| D ^

41) ||: Eb | •/• | Bm | •/• |
 O F S
 | Bbm | Eb7 | Ab | E7 :|| Ebm ^

42) ||: Gm | C7 | Fm | •/• |
 O F L
 | Em | A7 | Ab | D7 :|| G ^

43) ||: C7 | Eb7 | F#7 | G7 |
 O L S
 | Db | •/• | Dm | G7 :|| C#m ^

44) ||: (3/4) Em | F7 | Bb | •/• |
 O F S
 | Bm | E7 | Am | Ab :|| Em ^

45) ||: (3/4) Bbm7 | Eb7 | Am | Ab7 |
 O F S
 | G | •/• | C7 | B7 :|| Em ^

46) ||: Abm | Db7 | Gb | B |
 O F S
 | Cm | C#7 | D | Eb7 |
 | Dm | Gm | Ab | E7 |
 | A | F7 | Bbm | A7 :|| Dm ^

47) ||: Abm | G | C# | Bb7 |
 O F L
 | Eb | D7 | Gm7 | F#7 |
 | F | •/• | Ebm7 | Ab7 |
 | Am | F#7 | B | •/• :|| Ab ^

One or Two Chords per Measure

48) ||: C | Em A7 | Dm G7 | C |
 O L S
 | Fm | Bbm Eb7 | Dm Db7 | C :|| B ^

49) ||: Am | Cm | Ebm D7 | Db |
 O F S
 | Cm | F7 | Bm E7 | Bbm Eb7 :|| Am ^

50) ||: F#7 | B7 | C7 F7 | E7 Eb7 |
 O L S
 | D | Em F#m | Gm C7 | Abm Db7 :|| Cm ^

51) ||: Bb Gm | F# F7 | Fm Bb7 | Ebm Ab7 |
 O L S
 | Db | Dbm Gb7 | B | Cm F7 :|| Bb ^

52) ||: C Eb7 | Ab B7 | E | Fm Bb7 |
 O F S
 | Ebm Ab7 | G | C#m | Dm G7 :|| Cm ^

53) ||: Bbm | Eb7 | Dm Db7 | F# |
 O F L
 | Gm C7 | Fm E7 | Eb | Cm F7 :|| Bbm ^

54) ||: A | F | D | Bbm Eb7 |
 O L S
 | Dm | Gm C#7 | Cm B7 | E :|| F ^

55) ||: Gm C7 | Bm E7 | Am D7 | Db |
 O F L
 | Cm F7 | Em A7 | Eb | Ab7 :|| Db ^

56) ||: Ebm | Cm | Bm Bb7 | Am7 Ab7 |
 O F S
 | Gm C#7 | F# | Fm | Bb7 :|| A ^

57) ||: C# | F# Bb | B | Cm F7 |
 O F L
 | Em A7 | Ab | Fm | Ebm Ab7 :|| G ^

58) ||: Fm | Dm Ab7 | Db | Bb |
 O F S
 | Bm | Bbm Eb7 | Am D7 | Gm F#7 :|| Fm ^

59) ||: E | Fm Bb7 | A D7 | Gm C7 |
 O F L
 | F | Bm E7 | Bb | Cm B7 |
 | Bm Bb7 | Ebm D7 | G | Eb7 |
 | Abm G7 | Cm B7 | Bb | Eb7 :|| Dm ^

60) ||: Abm | G7 | Cm F7 | Bm E7 |
 O L S
 | Ebm | Ab7 D7 | G | Bbm Eb7 |
 | D | Dm G7 | Dbm Gb7 | C |
 | Cm | Em Eb7 | Dm G7 | C# :|| Ab ^