



# Nya Romancer og Vaudeville-Sange

arrangerede for

## Sang med Guitar Acompagnement.

Nº 1. To Sange af „Den svage Side”	16. Sk.
Nº 3. Abt. Die Schwalben	
Svensk Folkevisé	16. —
Weber, Arie af „Jægerbruden”	
Nº 5 Donizetti, Sang af „Lucrezia Borgia”	16. —
Barcarole af Elskovsdrikken	
Nº 7 Abschied Tyroler Lied	
Lindpaintner, „Der Liebe”	16. —
Zilcher, „Lore-Ley”	
Nº 9 Sange af „Et Vaisenhuusbarn”	24. —
Nº 11 Arie af Romeo og Julie. Regimentets Datter	16. —
Cavatini af Søvngjængersken	
Nº 13 To Sange af „En fattig ung Mands Eventyr”	16. —
Nº 15 Flotow, Sang af Martha	16. —
Sang af den sidste Nat	
Nº 17 Prinds Gustav. Romans „J rosens doft	16. —
Hallager, Foraarsang	
Nº 19 Sang af „En Oldgesell”	16. —
Sang af Michel Perriu	
Nº 21 Sang af „De to Cometer”	16. —
Sang af „En Italiensk Straahat”	
Nº 23 To Sange af „Orpheus i Underverden”	16. —
Nº 25 Svendsen, Til Hende, Romance.	16. —
Hallager, Frierens. Sang	
Nº 27 Offenbach, Sange af Orpheus i Underverdenen	24. —
Nº 29 Offenbach, Sange af En Brudgom paa Trappen	32. —
Nº 31 Gläser, Mit Ideal af Alle mulige Roller	16. —
Sang af William og Emma Romance	
Nº 33 Kuhlau, Sange af Röverborgen	16. —
Nº 35 Sange af En Börneforlovelse	24. —
Den Forladte. Russisk Folkesang	
Nº 37 Horneman, En Tour til Skoven	16. —
Horneman, Paa Skovballet	
Nº 39 J.C. Necken, Romance	16. —
Lindblad, Nära	
Nº 41 Malmquist, Rosenknoppen Romance	16. —
Malmquist, Nökken, Sang af Huldrebakken	

Nº 2 Sang af „Egtemandens Repræsentant”	16 Sk.
Svensk Folkevisé	
Kücken, Allemannisches Lied	
Nº 4 Lortzing, Sang af „Czar og Tømmermand”	16. —
Sang af „De to Cometer”	
Nº 6 Weyse, Visé af Sovedrikken	16. —
Weyse, Romance af Sovedrikken	
Nº 8 Gollmick Antwort	16. —
Sang af „Den svage Side”	
Nº 10 Romance af Debatten i Politivennen	16. —
Sang af Farinelli og af en Oldgesell	
Nº 12 To Sange af „Grevinden og hendes Södskendebarn”	16. —
Nº 14 To Sange af en Oldgesell	16. —
Nº 16 Visé af Recensenten og Dyret	16. —
Sang af Grevinden og hendes Södskendebarn	
Nº 18 Sang af Den sidste Nat	16. —
Sang af Et Löfte	
Sang af et Enfoldigt Pigebarn	
Nº 20 Sange af Farinelli	24. —
Nº 22 Lumbye, Længsel efter Kiöbenhavn	16. —
Bay, Ballade	
Nº 24 Sang af „En fattig ung Mands Eventyr”	16. —
Sang af „Et Löfte”	
Nº 26 Sang af „Meer end Perler og Guld”	16. —
Sang af „Concerter for Reisende”	
Nº 28 Bay, Sorte Öine Romance	24. —
Bay, Tonekunstens Fee Romance	
Dannström, Den Elskedes Öie	
Nº 30 Mozart, Arie af Don Juan	16. —
Nº 32 Auber, Sange af den Sorte Domino	24. —
Nº 34 Boieldieu, Sange af Den lille Rödhætte	16. —
Nº 36 Weber, Sang af Jægerbruden	16. —
Campana Melancolie	
Nº 38 Sange af Et enfoldigt Pigebarn	16. —
Nº 40 Bay, Sang af Lazarilla	16. —
Kanarieflugten, Romance	

1924  
 1402

Christiania. C. Warmuth.      **KJÖBENHAVN,**  
**Wilhelm Hansen.**      Stockholm. S. Levy  
 Forlæggerens Eiendom.

## ARIE af DON JUAN.

Andante.

Klynk ei din Stak - kel,

ved et Mi - ra - kel kan jeg ku - re - re, som er pro - bat.

Al Ver - dens Pi - ne ei svi - der me - re der, hvor jeg mi - - - ne

Læ - ber har sat, ja prøv kun min Skat, ja prøv kun min Skat ——— Slig Trol - dom

lær - te jeg til Punkt og Prik - ke. Hvor det mon stik - ke blæ - ser jeg brat!

Hjæl-per det ik - ke, El - skov god Nat, El - skov,

Elskov, Elskov god Nat! Har nu din Smer - te ei

alt dig for - ladt? har nu din Smerte ei, har nu din Smer-te ei

alt dig for - ladt? har nu din Smerte ei, har nu din Smerte ei, har nu din

Smerte ei, alt dig for - ladt, dig for - ladt? El - skov god Nat! saa

El - skov god Nat! ja! El - skov god Nat! ja! El - skov god Nat! saa El - skov god Nat!