

Opus	Ano	Título
01	1825	Rondo, en do mineur, pour piano
02	1827	Variations, en si bémol majeur, pour piano et Orchestre sur "Là ci darem la mano" de l'opéra "Don Giovanni" de Wolfgang Amadeus
03	1829	Introduction et polonaise, en do majeur, pour piano et violoncelle
04	1828	Sonate, en do mineur, pour piano
05	1826	Rondeau à la mazur, en fa majeur, pour piano
06-1	1830	Mazurka, en fa dièse mineur, pour piano
06-2	1830	Mazurka, en do dièse mineur, pour piano
06-3	1830	Mazurka, en mi majeur, pour piano
06-4	1832	Mazurka, en mi bémol mineur, pour piano
07-1	1830-1831	Mazurka, en si bémol majeur, pour piano
7/2a		Mazurka, en la majeur / la mineur, pour clavier
7/2b	1830-1831	Mazurka, en la mineur, pour piano (2è version)
07-3	1830-1831	Mazurka, en fa mineur, pour piano
7/4a	1824	Mazurka, en la bémol majeur, pour piano (1ère version)
7/4b	1830-1831	Mazurka, en la bémol majeur, pour piano (2è version)
07-5	1830-1831	Mazurka, en do majeur, pour piano
8	1829	Trio, en sol mineur, pour piano, violon et violoncelle
09-1	1830-1831	Nocturne, en si bémol mineur, pour piano
09-2	1830-1831	Nocturne, en mi bémol majeur, pour piano
09-3	1830-1831	Nocturne, en si majeur, pour piano
10	1829-1832	Études
11	1830	Concerto, en mi mineur, pour piano et orchestre
12	1833	Variations, en si bémol majeur, pour piano sur des thèmes du rondo "Je vends des scapulaires" de l'opéra "Ludovic" de Harold et Halévy
13	1828	Fantaisie brillante, en la majeur, pour piano sur des airs nationaux polonais
14	1828	Rondo à la Krakowiak, en fa majeur, pour piano et orchestre
15-1	1830-1831	Nocturne, en fa majeur, pour piano
15-2	1830-1831	Nocturne, en fa dièse majeur, pour piano
15-3	1833	Nocturne, en sol mineur, pour piano
16	1832	Rondo, en mi bémol majeur, pour piano
17-1	1832-1833	Mazurka, en si bémol majeur, pour piano
17-2	1832-1833	Mazurka, en mi mineur, pour piano
17-3	1832-1833	Mazurka, en la bémol majeur, pour piano
17/4a	1824	Mazurka, en la mineur, pour piano (1ère version)
17/4b	1832-1833	Mazurka, en la mineur, pour piano (2è version)
18	1831	Valse, en mi bémol majeur, pour piano
19	1833	Boléro, en do majeur, pour piano
20	1831-1832	Scherzo, en si mineur, pour piano
21	1829-1830	Concerto, en fa mineur, pour piano et orchestre
22	1830-1831	Polonaise avec une introduction, en mi bémol majeur, pour piano et orchestre
23	1831-1835	Ballade, en sol mineur, pour piano
24-1	1834-1835	Mazurka, en sol mineur, pour piano

24-2	1834-1835	Mazurka, en do majeur, pour piano
24-3	1834-1835	Mazurka, en la bémol majeur, pour piano
24-4	1834-1835	Mazurka, en si bémol mineur, pour piano
25	1832-1836	Études pour piano
26-1	1834-1835	Polonaise, en do dièse mineur, pour piano
26-2	1834-1835	Polonaise, en mi bémol mineur, pour piano
27-1	1835	Nocturne, en do dièse mineur, pour piano
27-2	1835	Nocturne, en ré bémol majeur, pour piano
28	1836-1839	Préludes pour piano
29	1837	Impromptu, en la bémol majeur, pour piano
30-1	1836-1837	Mazurka, en do mineur, pour piano
30/2	1836-1837	Mazurka, en si mineur, pour piano
30-3	1836-1837	Mazurka, en ré bémol majeur, pour piano
30-4	1836-1837	Mazurka, en do dièse mineur, pour piano
31	1837	Scherzo, en si bémol mineur, pour piano
32/1	1836-1837	Nocturne, en si majeur, pour piano
32/2	1836-1837	Nocturne, en la bémol majeur, pour piano
33/1	1837-1838	Mazurka, en sol dièse mineur, pour piano
33/2	1837-1838	Mazurka, en do majeur, pour piano
33/3	1837-1838	Mazurka, en ré majeur, pour piano
33/4	1837-1838	Mazurka, en si mineur, pour piano
34/1	1835	Valse, en la bémol majeur, pour piano
34/2	1831	Valse, en la mineur, pour piano
34/3	1838	Valse, en fa majeur, pour piano
35	1839	Sonate, en si bémol mineur, pour piano
36	1839	Impromptu, en fa dièse majeur, pour piano
37/1	1838	Nocturne, en sol mineur, pour piano
37/2	1839	Nocturne, en sol majeur, pour piano
38	1836-1839	Ballade, en fa majeur, pour piano
39	1839	Scherzo, en do dièse mineur, pour piano
40/1	1838	Polonaise, en la majeur, pour piano
40/2	1838-1839	Polonaise, en do mineur, pour piano
41/1	1839	Mazurka, en mi mineur, pour piano
41/2	1838	Mazurka, en si majeur, pour piano
41/3	1839	Mazurka, en la bémol majeur, pour piano
41/4	1839	Mazurka, en do dièse mineur, pour piano
42	1840	Valse, en la bémol majeur, pour piano
43	1841	Tarantelle, en la bémol majeur, pour piano
44	1841	Polonaise, en fa dièse mineur, pour piano
45	1841	Prélude, en do dièse mineur, pour piano
46	1832-1841	Allegro de concert, en la majeur, pour piano
47	1840-1841	Ballade, en la bémol majeur, pour piano
48/1	1841	Nocturne, en do mineur, pour piano

48/2	1841	Nocturne, en fa dièse mineur, pour piano
49	1841	Fantaisie, en fa mineur, pour piano
50/1	1841-1842	Mazurka, en sol majeur, pour piano
50/2	1841-1842	Mazurka, en la bémol majeur, pour piano
50/3	1841-1842	Mazurka, en do dièse mineur, pour piano
51	1842	Impromptu, en sol bémol majeur, pour piano (2 versions)
52	1842	Ballade, en fa mineur, pour piano
53	1842	Polonaise, en la bémol majeur, pour piano
54	1842	Scherzo, en mi majeur, pour piano
55/1	1843	Nocturne, en fa mineur, pour piano
55/2	1843	Nocturne, en mi bémol majeur, pour piano
56/1	1843	Mazurka, en si majeur, pour piano
56/2	1843	Mazurka, en do majeur, pour piano
56/3	1843	Mazurka, en do mineur, pour piano
57	1843-1844	Berceuse, en ré bémol majeur, pour piano
58	1844	Sonate, en si mineur, pour piano
59/1	1845	Mazurka, en la mineur, pour piano
59/2	1845	Mazurka, en la bémol majeur, pour piano
59/3	1845	Mazurka, en fa dièse mineur, pour piano
60	1845-1846	Barcarolle, en fa dièse majeur, pour piano
61	1845-1846	Polonaise Fantaisie, en la bémol majeur, pour piano
62/1	1846	Nocturne, en si majeur, pour piano
62/2	1846	Nocturne, en mi majeur, pour piano
63/1	1846	Mazurka, en si majeur, pour piano
63/2	1846	Mazurka, en fa mineur, pour piano
63/3	1846	Mazurka, en do dièse mineur, pour piano
64/1	1846-1847	Valse, en ré bémol majeur, pour piano
64/2	1846-1847	Valse, en do dièse mineur, pour piano
64/3	1846-1847	Valse, en la bémol majeur, pour piano
65	1845-1846	Sonate, en sol mineur, pour piano et violoncelle

Obras póstumas

Opus	Ano	Título
66	1835	Fantaisie Impromptu, en do dièse mineur, pour piano
67/1	1835	Mazurka, en sol majeur, pour piano
67/2	1849	Mazurka, en sol mineur, pour piano
67/3	1835	Mazurka, en do majeur, pour piano
67/4	1846	Mazurka, en la mineur, pour piano
68/1	1829	Mazurka, en do majeur, pour piano
68/2	1827	Mazurka, en la mineur, pour piano
68/3	1829	Mazurka, en fa majeur, pour piano
68/4	1849	Mazurka, en fa mineur, pour piano
69/1	1835	Valse, en la bémol majeur, pour piano

69/2	1829	Valse, en si mineur, pour piano
70/1	1833	Valse, en sol bémol majeur, pour piano "L'adieu"
70/2	1841	Valse, en fa mineur, pour piano
70/3	1829	Valse, en ré bémol majeur, pour piano
71/1	1825	Polonaise, en ré mineur, pour piano
71/2	1828	Polonaise, en si bémol majeur, pour piano
71/3	1828	Polonaise, en fa mineur, pour piano
72/ 1	1827	Nocturne, en mi mineur, pour piano
72/2	1827	Trauermarsch, en do mineur, pour piano
72/3	1826	Écossaises pour piano
72/3a	1826	Écossaise, en ré majeur, pour piano
72/3b	1826	Écossaise, en sol majeur, pour piano
72/3c	1826	Écossaise, en ré bémol majeur, pour piano
73a	1828	Rondo, en do majeur, pour deux pianos (1ère version)
73b	1828	Rondo, en do majeur, pour deux claviers (2è version)
74	1829-1847	Lieder (17) pour une voix avec accompagnement de piano
74/1	1829	Zyczenie (Madchens Wunsch / A young girl's wish / Le souhait d'une jeune fille) Lied, en sol majeur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Stefan Witwicki
74/2	1838	Wiosna (Frühling / Sping Song / Le printemps); Lied, en sol mineur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Stefan Witwicki (existe aussi en version pour piano)
74/3	1831	Smutna rzeka (Trube Wellen / Sad river / Le fleuve triste); Lied, en fa dièse mineur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Stefan Witwicki
74/4	1830	Hulanka (Bacchanal / A drinking song / L'orgie); Lied, en do majeur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Stefan Witwicki (2 textes différents)
74/5	1829	Gdzie lubi? (Was ein junges Mädchen liebt / A girl's desire / Ce qu'aime une jeune fille); Lied, en la majeur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Stefan Witwicki
74/6	1830	Precz z moich oczu (Mir aus den Augen / Out of my sight / Fuis mes regards); Lied, en fa mineur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Adam Mickiewicz
74/7	1830	Posel (Der Bote / The Messenger / Le messenger); Lied, en ré majeur, pour une voix, avec accompagnement de piano; Texte: Stefan Witwicki
74/8	1841	Sliczny chlopiec (Mein Geliebter /The handsome lad / Oh! le beau garçon!); Lied, en ré majeur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Bohdan Zaleski
74/9	1847	Melodia (Melodia / Elegy / Une mélodie); Lied, en mi mineur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Zygmunt Krasinski
74/10	1830	Wojak (Der Reiter vor der Schlacht / The Warrior / Le guerrier); Lied, en la bémol majeur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Stefan Witwicki
74/11	1845	Dwojaki koniec (Zwei Leichen /Death's divisions / La double fin); Lied, en ré mineur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Bohdan Zaleski
74/12	1837	Moja pieszczotka (Meine Freuden /My sweetheart / Mes délices); Lied, en sol bémol majeur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Adam Mickiewicz
74/13	1845	Nie ma czego trzeba (Melancolie /Faded and vanished / Il n'y a pas ce qu'il faut); Lied, en la mineur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Bohdan Zaleski
74/14	1836	Pierscien (Dasn Ringlein / The ring /L'anneau); Lied, en mi bémol majeur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Stefan Witwicki
74/15	1831	Narzeczoney (Die Keimkehr / The betrothed / Le promis); Lied, en do mineur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Stefan Witwicki
74/16	1831	Piosnka litewska (Litauisches Lied /A Lithuanian song / Chanson lithuanienne); Lied, en fa majeur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Ludwik Osinski
74/17	1836	Leci liscie z drzewa (Polens Grabgesang / Leaves are falling /Chant du tombeau); Lied, en mi bémol mineur, pour une voix avec accompagnement de piano; Texte: Wincenty Pol