

GRANDES VARIATIONS

pour la

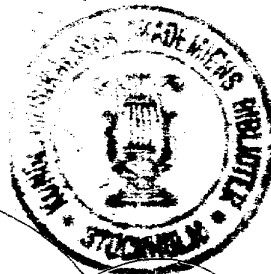
Guitarre

composées et dédiées

a
Monsieur

Antoine Hancké

par son Maître



Fr. Max. Knjze.

*
Oeuv. VII.

N^o 20.

26/11

à Prague chez Marc Berra.

- 7 24 58

1924
306

JOH. HOFFMANN'S Wwe.
K. K. HOF-MUSIKALIEN-HANDLUNG
PRAG



THEMA.

Andante.

f

rallent: *a tempo.* *espressivo*

gliss:

manando *pp*

Echo.

Var. I.

pp

rallent:

a tempo. *espressivo.* *manc.*

gliss.

Echo

V. II.

pp *f*

5pos: *9pos:* *4pos:*

ralentando. a tempo

espressivo. marc:

Echo Var. III. pp dol: 5pos:

glisf: sf sf

ralent: a tempo

espr: marc:

Echo Var. IV. pp Risoluto

mf espr:

Echo

mp

manco:

Poco Adagio.

Var. V.

dol

mf

manco:

sf

esipr: mane: Echo

Allegro.

Var: VI. pf

7 pos

9 pos

ff