

6 Allegretto.

Viseaf: Den Lille Rådshaller.

Comedico.

The musical score is written in 3/8 time and consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with a 'p' dynamic marking. The vocal line begins with the lyrics 'Je puis longtemps en être à l'aise et content'.

System 1:
 Je puis longtemps en être à l'aise et content
 Jig mig det vel - se her med

System 2:
 nelle ta ne vieux plusieurs la son - - - dret - le dan - ser en son de charmeau, comme la qui - les
 l'aise et content Dig pan so - re En - ge hvor mællens ce - les du som of - fin Dig

System 3:
 le charmeau, en l'air de
 Du midt i de glæder de ton de - ge la vas te ver deus le so ca - ser.
 Dig midt i de glæder de ton de - ge la vas te ver deus le so ca - ser.

System 4:
 du - moi pour - quoi, di - moi pour quoi
 sig mig hvor for sig mig hvor for
 danser dans min yames can - yames la de - - Je des mon
 danser dans min yames can - yames la de - - Je des mon

2.

Lorsque tu vas dans le bocage
 Et tristement chercher l'ambroisie,
 En même temps au fond du soir
 d'adin se glisse un lapinois,
 S'avent le hazard un rassemble.
 Et l'on vous voit rêver ensemble,
 Et moi pourquoi?
 Danses joyeuses compagnes
 La ronde des arbutanes
 Un jour, un jour vous saurez comme moi,
 Un jour, un jour vous saurez pourquoi!

Naar du hiint. kovers Mleen springen,
 Sundin Taug lindighed for Egen,
 Myt hude i diwre Fjed
 Een man i Snyug at trikke med.
 Een Vei i de Summen spadrene
 In Jagelade I grittisene.
 Et en mig hvorfor?
 Dans kun smilende Bigen
 Der dans horellet i Chigun,
 Engang, engang for som mig det vist gaar
 Og da, og da vi? I see hvorfor. -

3.

A la retraite tant chérie.
 Tu vas toujours par la prairie,
 Et d'une fleur chaque matin
 Soule toujours parer ton sein;
 Le soir, hélas! à la veillée
 La pauvre fleur est effaillée
 Et moi pourquoi?
 Danses etc.

Naar til dit Ljein Veien du tager
 Med de duende foris over Egen
 Og med en Blomst mig daer dit Brøst
 I det du ser saa den smed Ligt;
 Men Blomsten, som varer ei laenge
 Men smert saa dans Bløde Naenge
 Et mig hvorfor?
 Dans kun - etc.