



AUGUSTE ZURELUH

COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

Deux pièces faciles :

- N°1. CILOTTE, *Valse*
 N°2. LES PREMIERS PAS, *Marche* Prix nets
Ensemble.....1^{fr} 50

ALBUM DES SALONS

Six fantaisies pour Guitare seule :

- N°1. FLEURS PRINTANIÈRES, *Mélodie*..... 75
 2. CHANTS D'OISEAUX, *Mazurka*..... 1.25
 3. CARILLON FANTASISTE..... 1.25
 4. FLORENCE, *Marche*..... 75
 5. LÉGENDE, *Morceau de Genre*..... 75
 6. SOIRÉE MADRILÈNE, *Retraite-Marche*..... 1.25

- BOLÉRO, *Fantaisie*..... 1.25
 FANTASIE ESPAGNOLE..... 1.25
 ROMANCE SANS PAROLES..... 1.25

MANDOLINE AVEC PIANO OU GUITARE (2^e MANDOLINE ET MANDOLE AD LIBITUM)

- SILVY, *Fantaisie-Schottisch*
 CHANSON DU PRINTEMPS de MENDELSSOHN
 RÉVERIE de SCHUMANN

CHANT ET GUITARE

Dix mélodies transcrites :

- N°1. POURQUOI SOURIRE ? de SAUREL
 2. ON DIT, de UZÈS
 3. SI VOUS ÉTIEZ MON AMOUREUSE, de UZÈS
 4. VOICI LA LÉGÈRE HIRONDELLE, de M^{me} TOWNSEND
 5. MA BELLE PROVENCE, de VARGUES
 *6. CHANSON ESPAGNOLE, de CARBONI
 7. ÉTAIT-CE UN RÊVE ? de M^{me} TOWNSEND
 *8. ICI-BAS, de GUIDON
 *9. BONJOUR SUZON !, de MAYEUR
 10. LE SECRET D'UNE HIRONDELLE, de M. LEGAY

Prix net : Le N° 6..... 1.50
 Le N° 9..... 1.75
 Tous les autres numéros..... 1.25

- TOUJOURS ENVOLÉ ! *Sonnet*..... 1.25
 A UNE GUITARE, *Mélodie*..... 1.25
 MADRILENA..... 1.25



1924
 1245

*Tous les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour
 CHANT, MANDOLINE et GUITARE, avec supplément de 0.25 sur les prix ci-dessus*

Paris, Jacques PISA, Editeur, 85, Rue Saint-Lazare, 85, Paris.
 8, Rue Pigalle, 8

Tous droits d'Exécution, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés à tous pays

ROMANCE SANS PAROLES

Guitare

Aug. ZURFLUH

Andante

p *f*

Même mouv.
con espressivo.

rall. *p* *mf*

mf

p rall.

Harm. *a tempo.* *p* 4^e Corde. 4^e Corde.

p

rall. *p*

Lento.