

Slow moderato

Fa



O-gni not-te ri-tor-

Fa

Do

Solm

Do7



- nar per cer-car-la in qualche bar, do-man-da-re ciao che fai e poi u-sci-re in-sie-me a  
 ■ vuoi non so anco-ra se c'è lui... ac-ci-den-ti che fa-rò quat-tro a-mi-ci tro-ve-

Fa

Re7

Solm

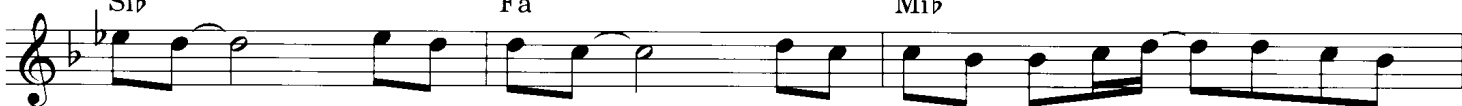


lei. Ma da quan-do ci sei tu tut-to que-sto non c'è più. Ac-qua az-  
 - rò. Ma da quan-do ci sei tu tut-to que-sto non c'è più. Ac-qua az-

Sib

Fa

Mib



- zur-ra ac-qua chia-ra con le ma-ni pos-so fi-nal-men-te  
 - zur-ra ac-qua chia-ra con le ma-ni pos-so fi-nal-men-te

Re

Fa

Sib

Fa



be-re. Nei tuoi oc-chi in-no-cen-ti pos-so an-  
 be-re. Nei tuoi oc-chi in-no-cen-ti pos-so an-

Mib

Fa

Mib

Fa

Mib 3



- co-ra ri-tro-va-re il pro-fu-mo di un a-mo-re pu-ro, pu-ro co-me il tuo a-  
 - co-ra ri-tro-va-re il pro-fu-mo di un a-mo-re pu-ro, pu-ro co-me il tuo a- →

1.

Fa

2.

Re



- mor. Ti te-le-fo-no se



quan-do ci sei tu tut-to que-sto non c'è più. Ac-qua az-zur-ra

Fa

Mib

Re

Fa



chia-ra con le ma-ni pos-so fi-nal-men-te be-re