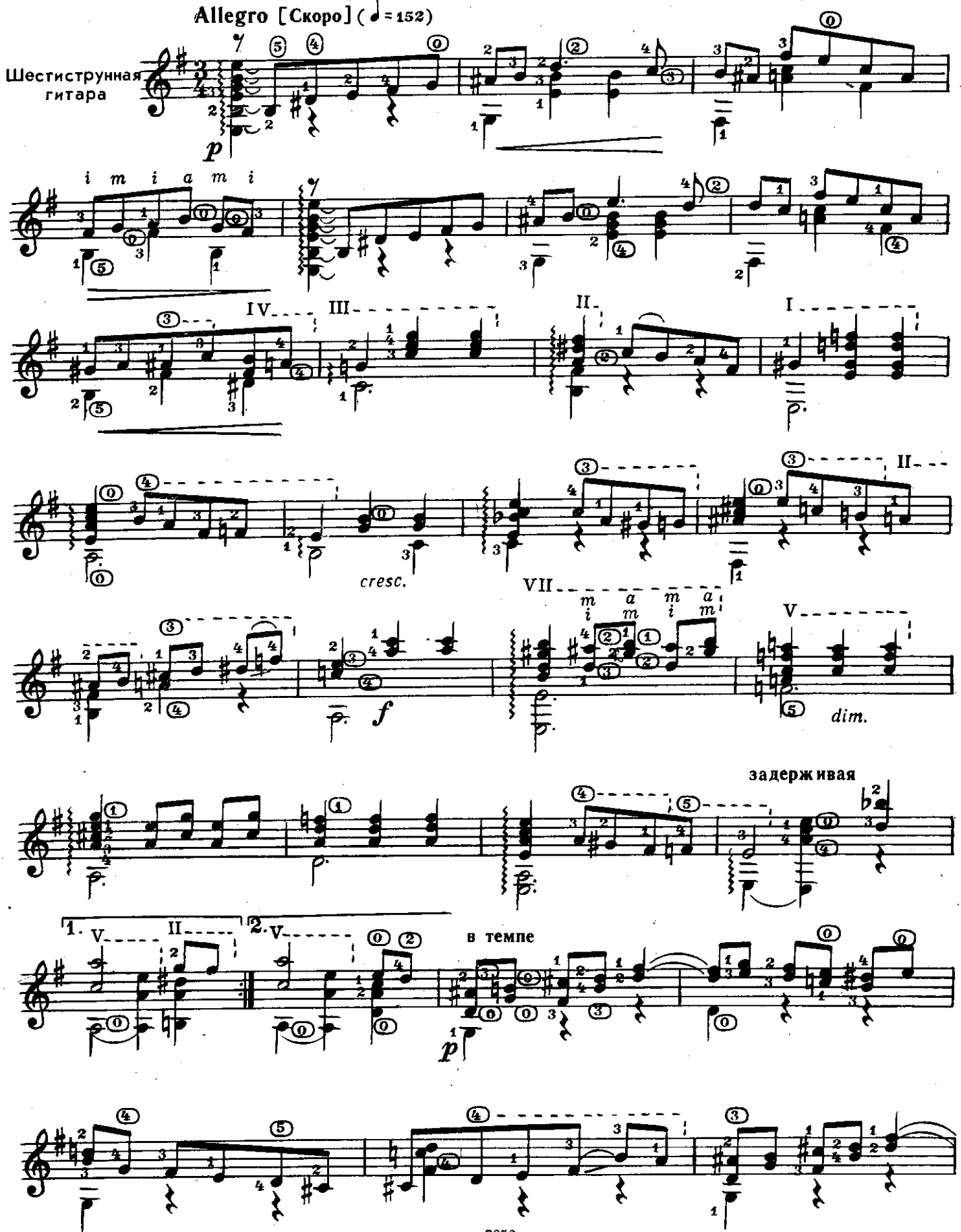
ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА

для шестиструнной гитары

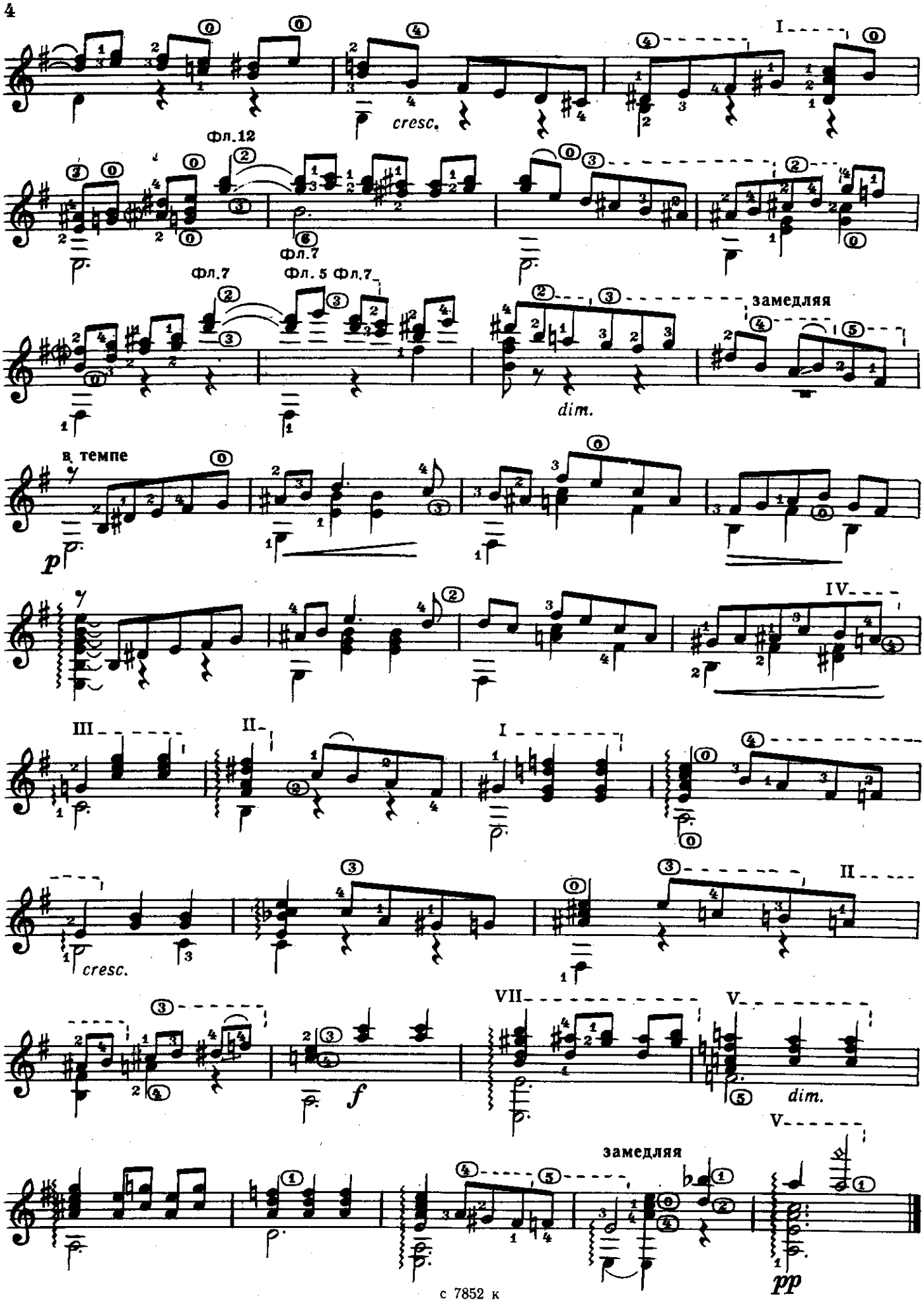
Выпуск 4

ВАЛЬС

Т. ХРЕННИКОВ



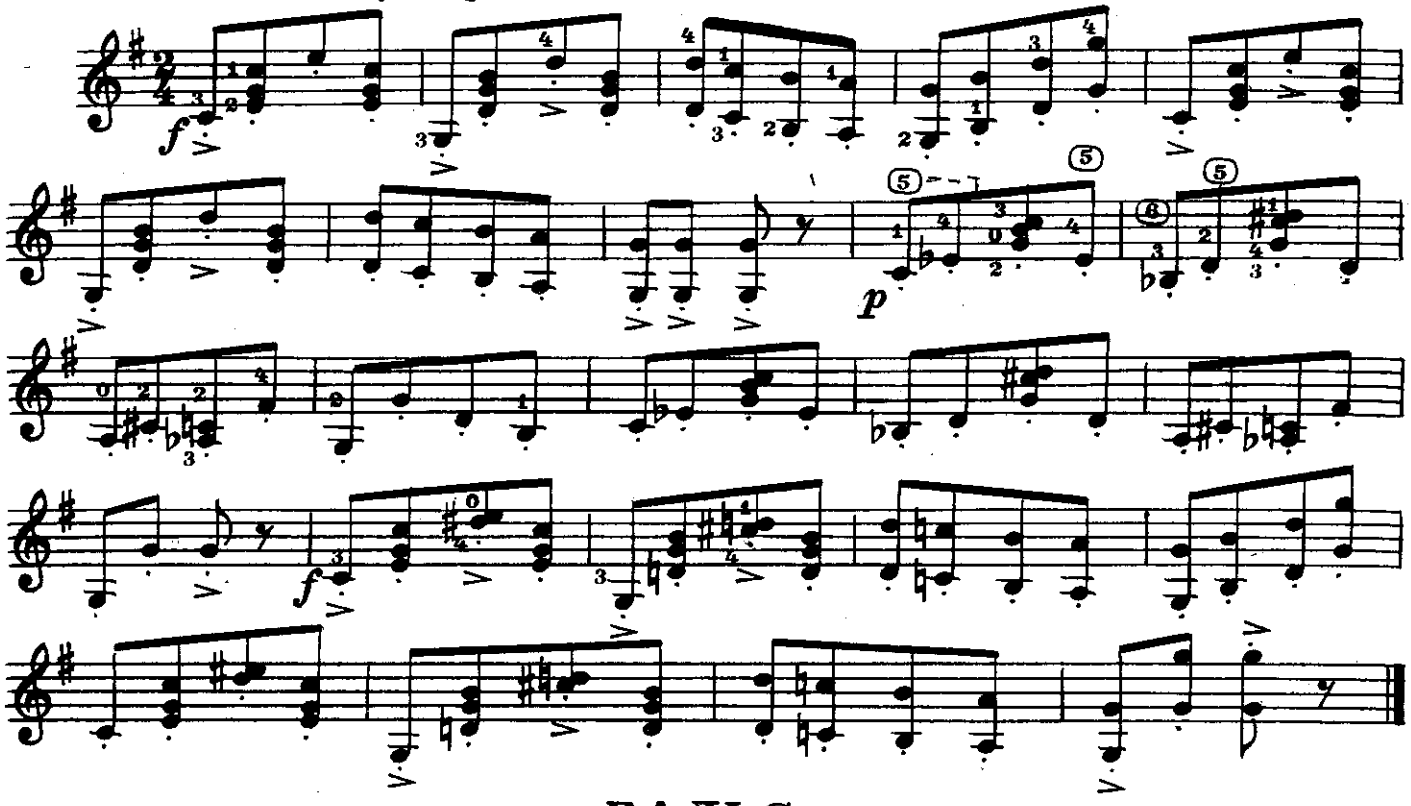
с 7852 к


I
cresc.
Фл.12
Фл.7
Фл.7
Фл. 5 Фл.7
замедляя
dim.
в темпе
p
IV
III
II
I
cresc.
II
VII
V
f
dim.
V
замедляя
pp

ЧАСТУШКА

Scherzando [Шутливо]

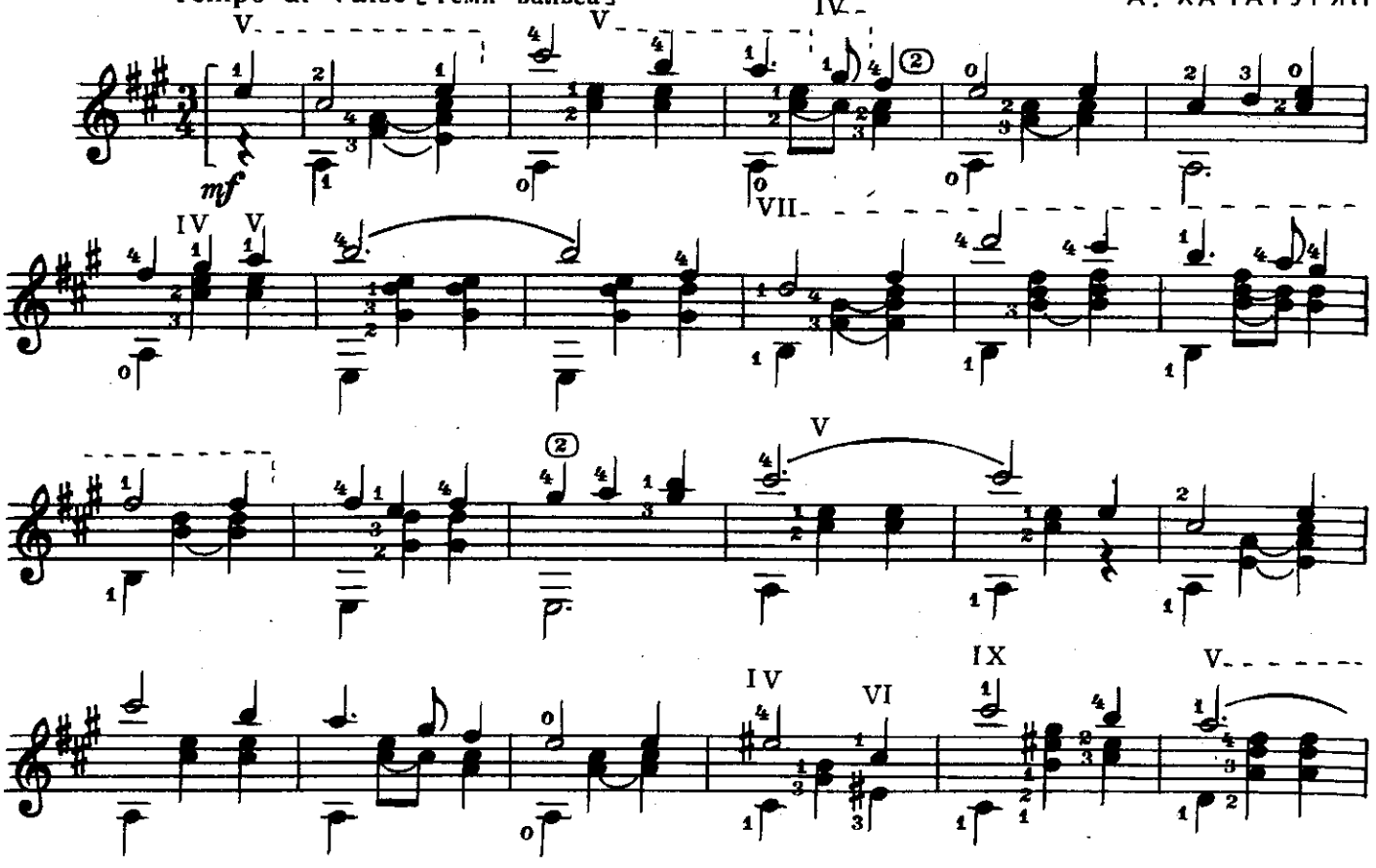
Д. КАБАЛЕВСКИЙ



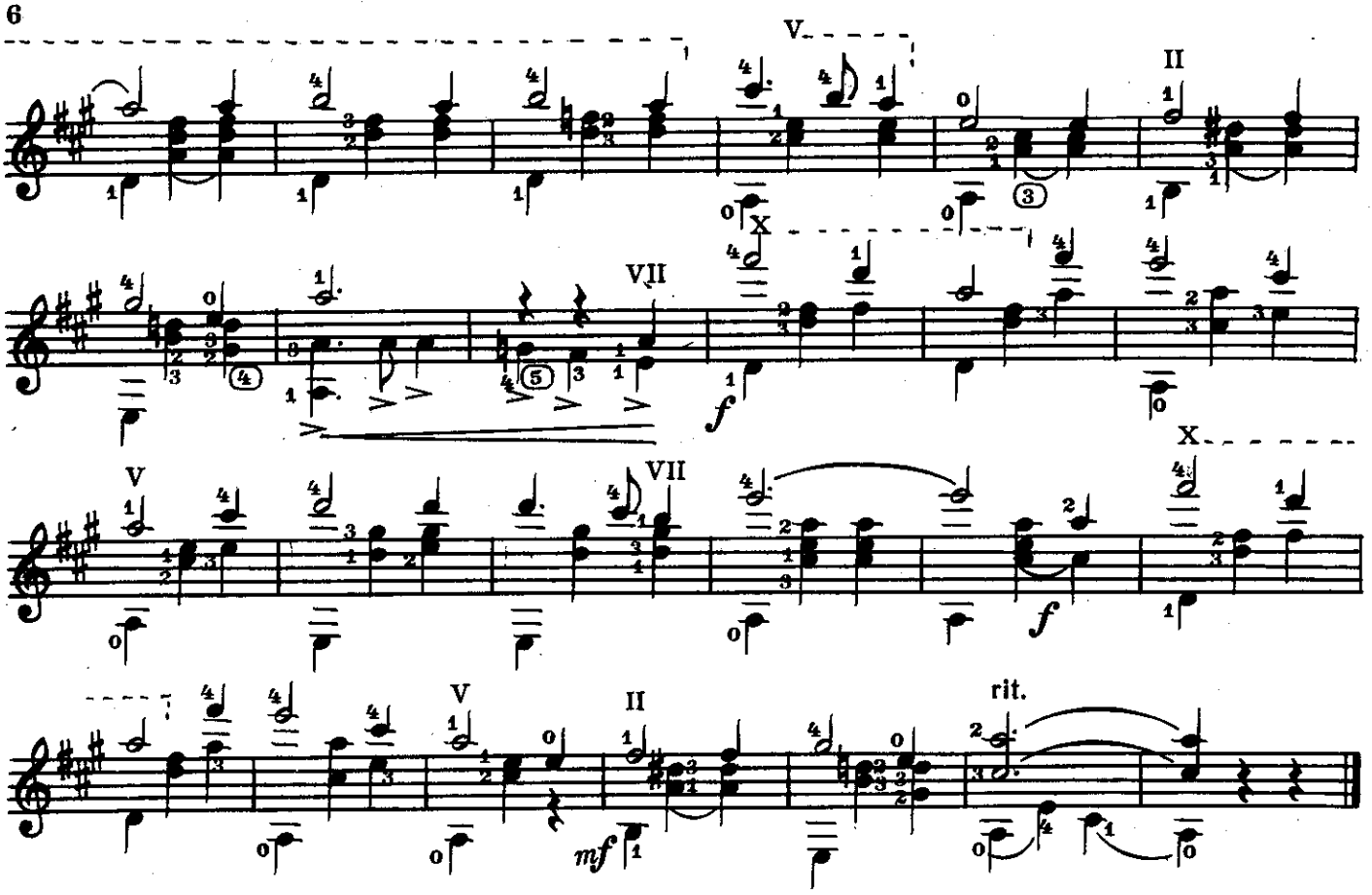
ВАЛЬС

Tempo di Valse [Темп вальса]

А. ХАЧАТУРЯН



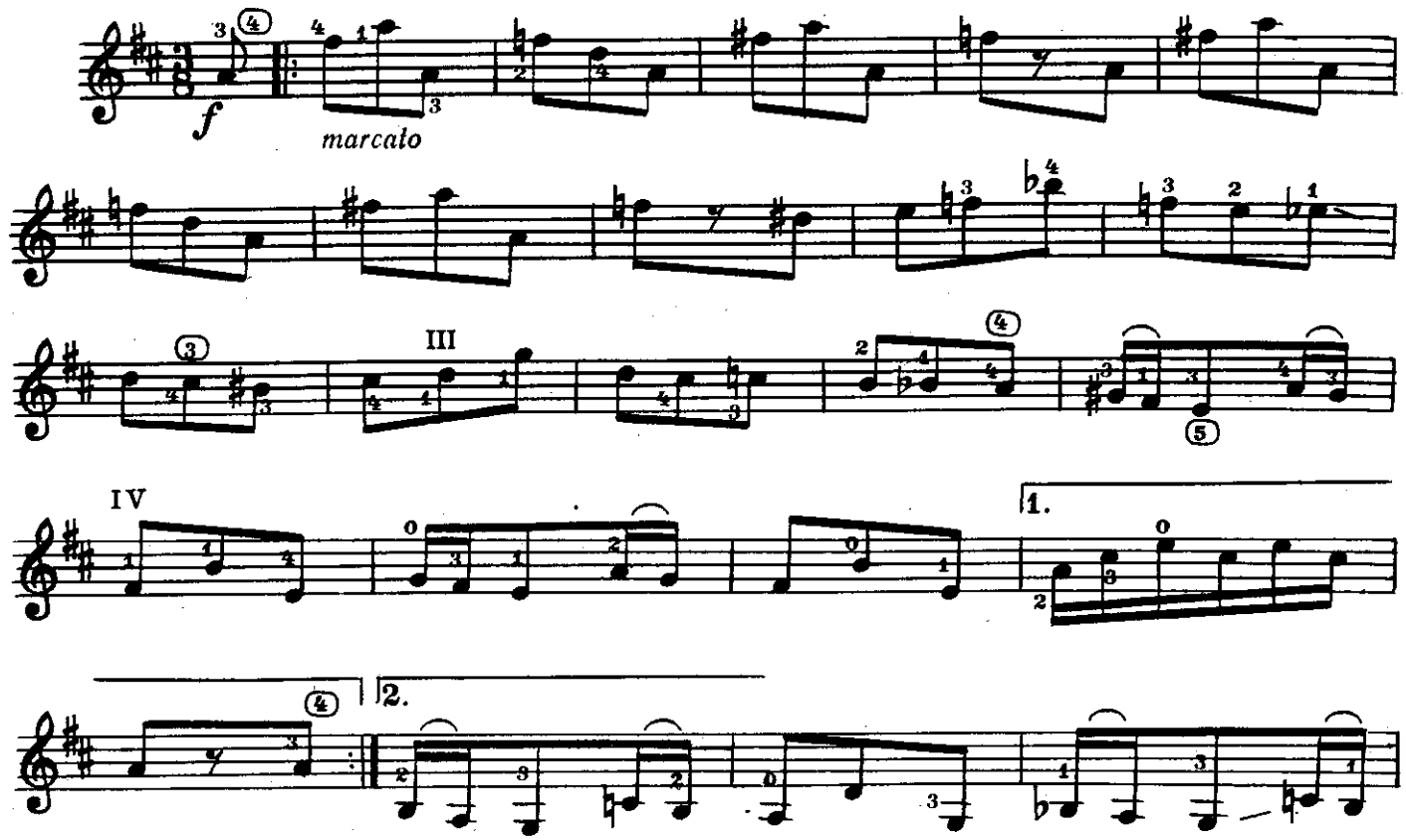
с 7852 к

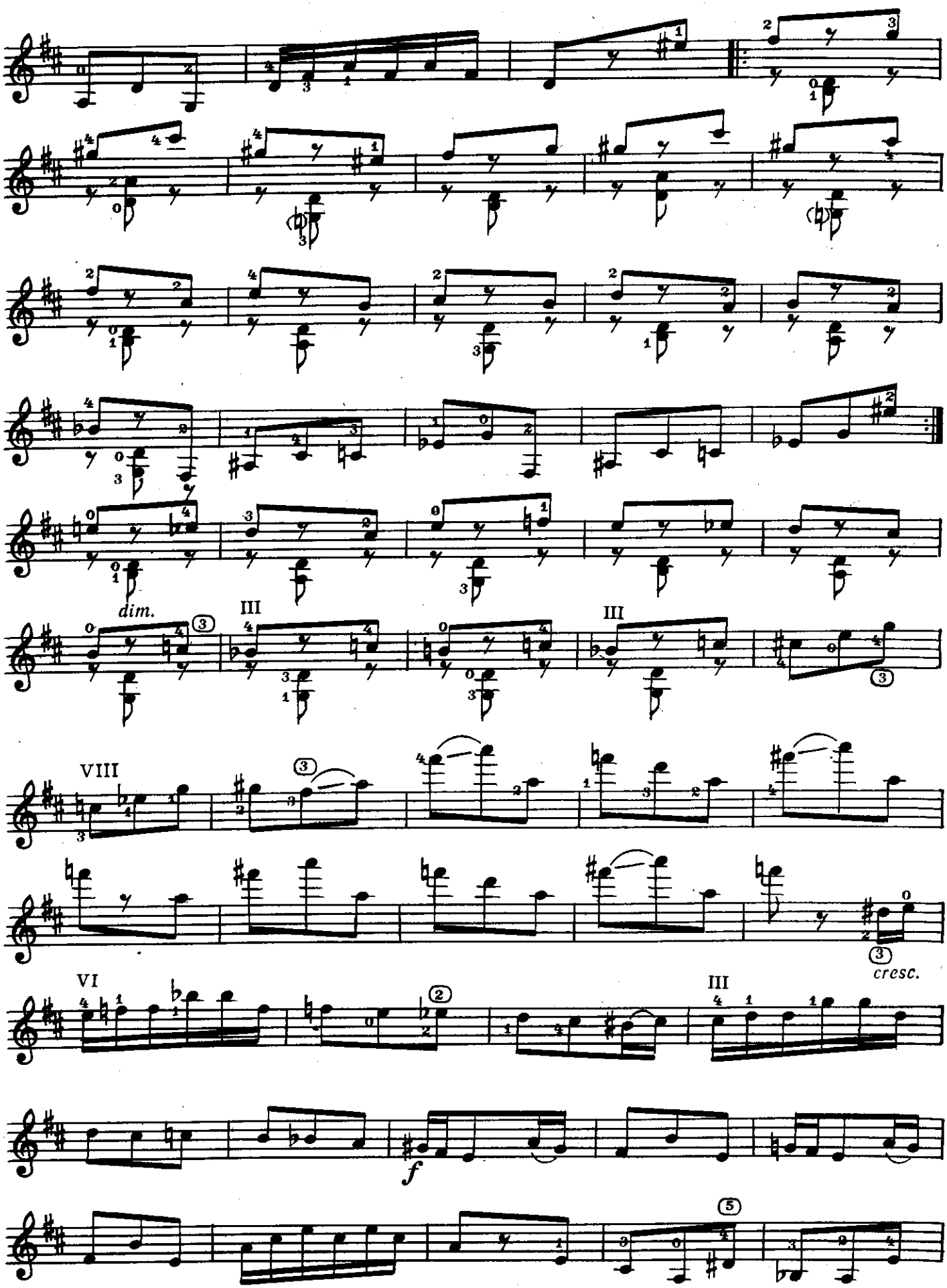


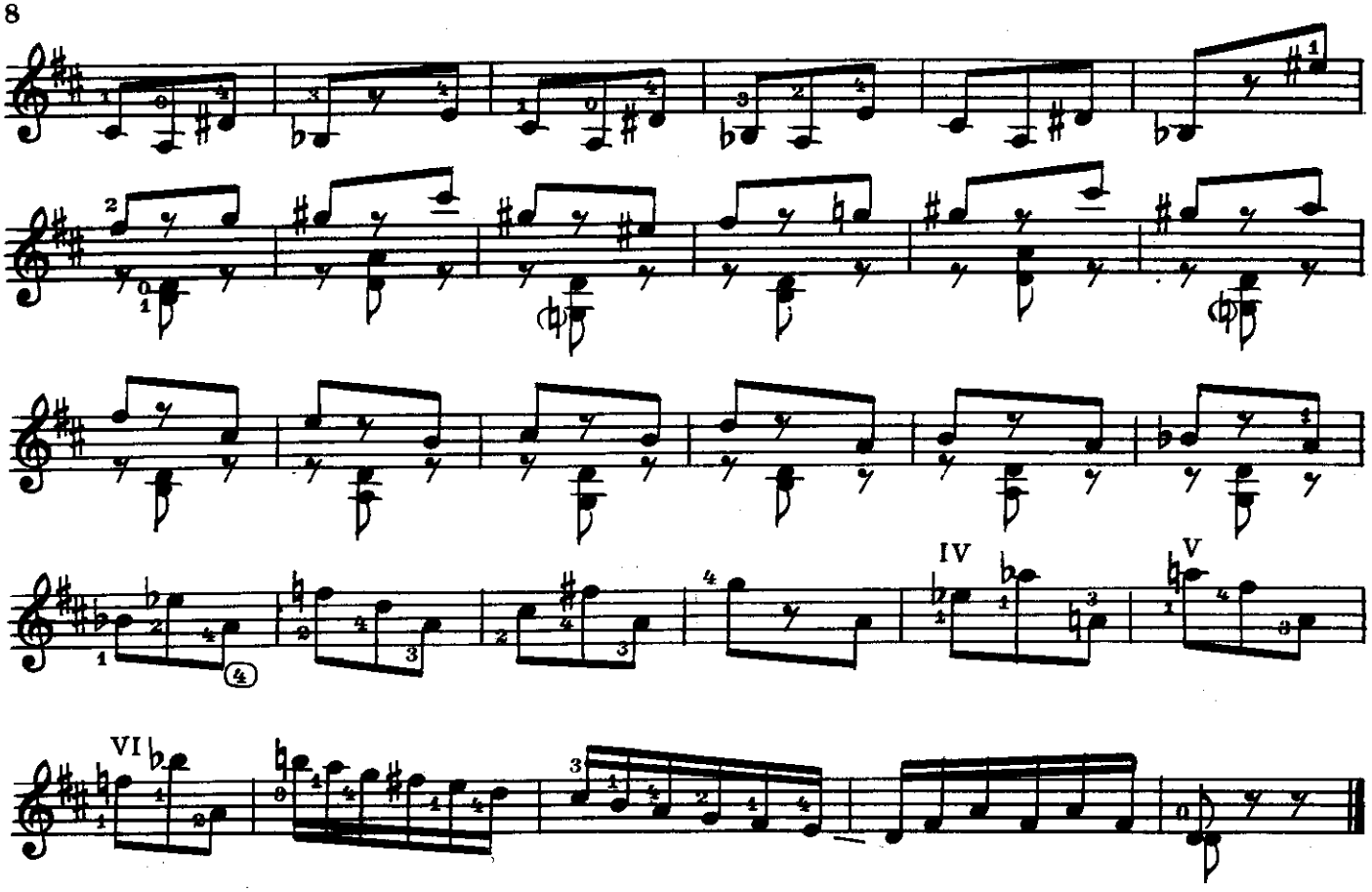
КАПРИЧЧИО

Allegro [Скоро]

Б. ЧАЙКОВСКИЙ

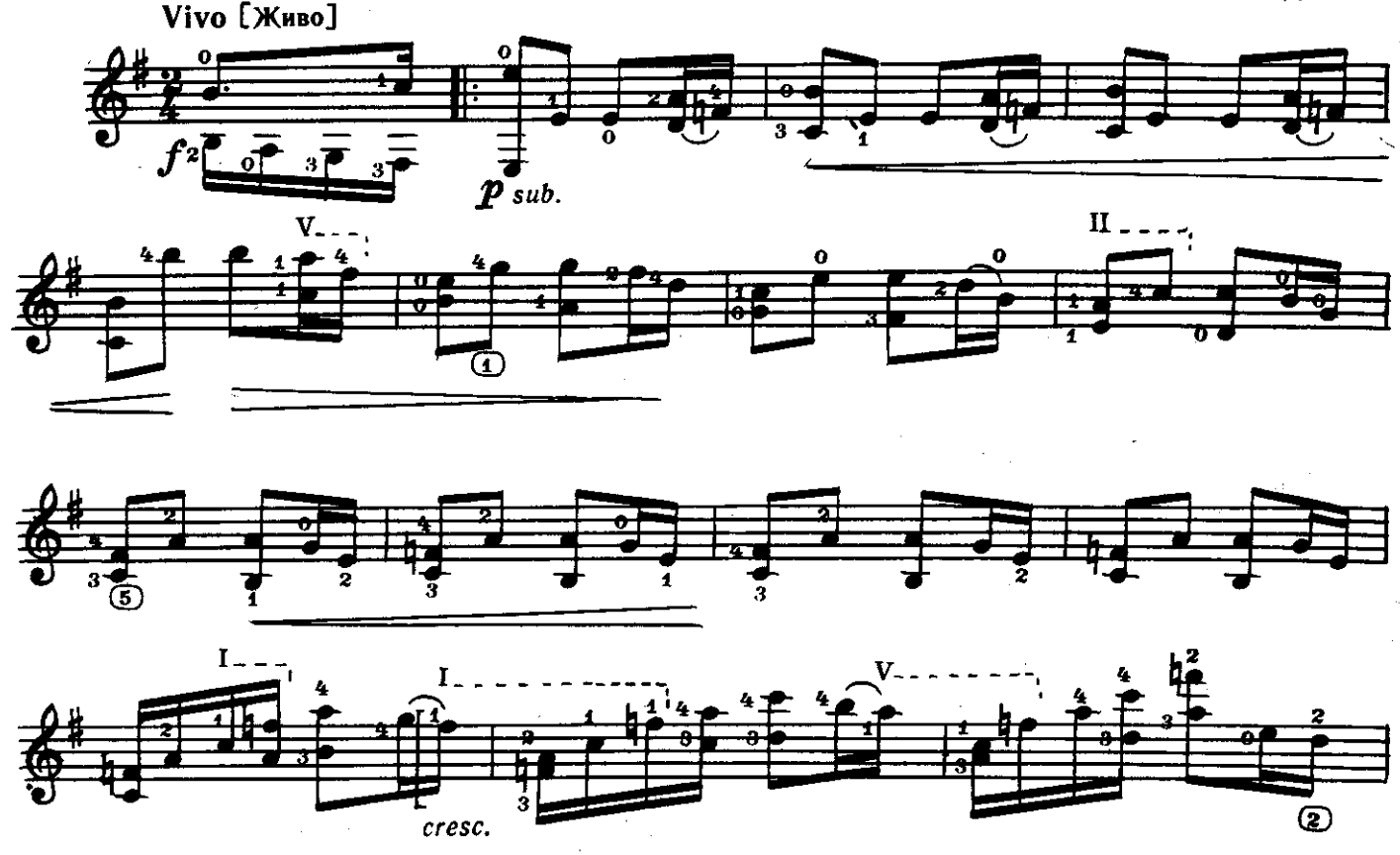



dim.
III
III
VIII
cresc.
VI
III
f

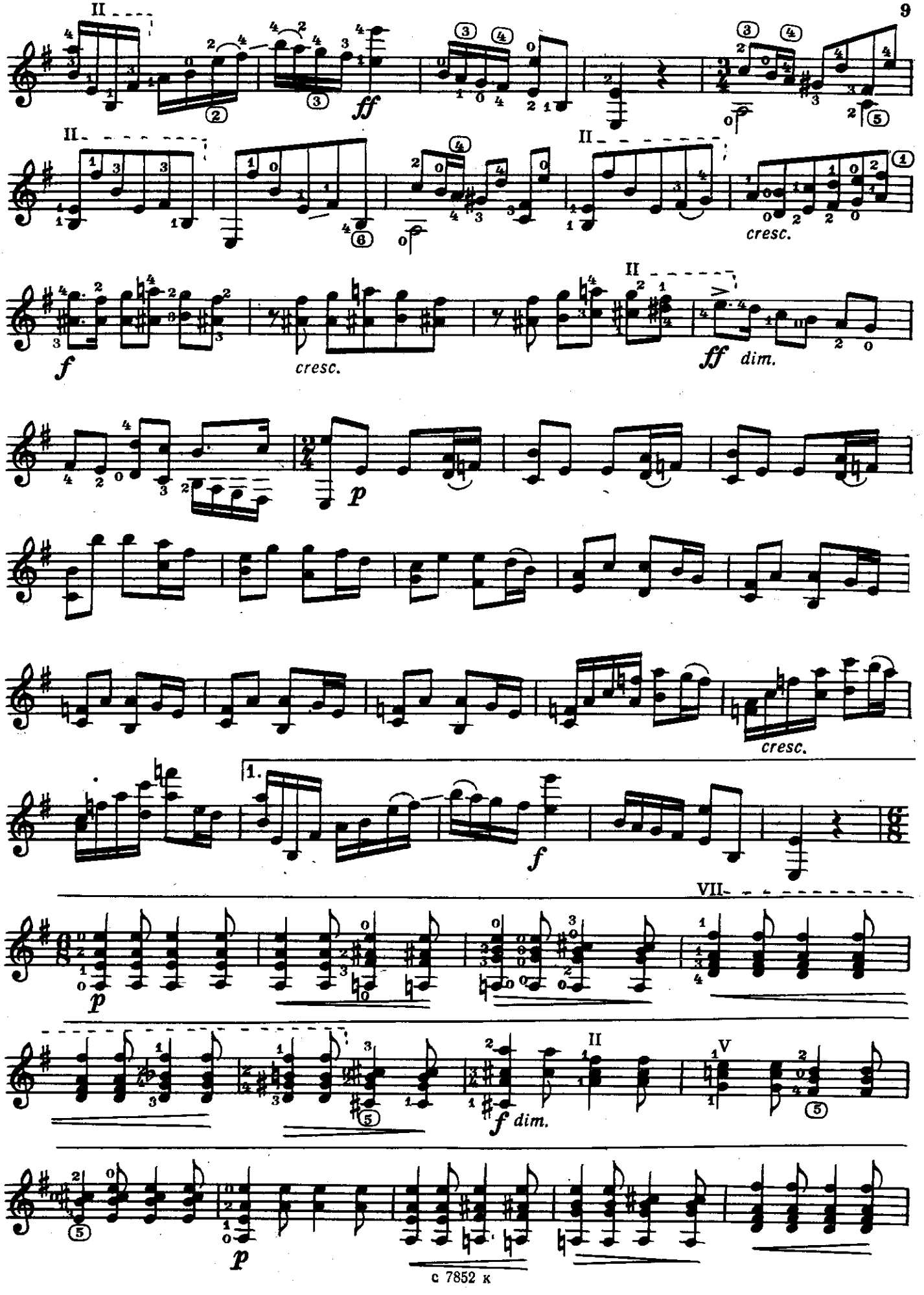


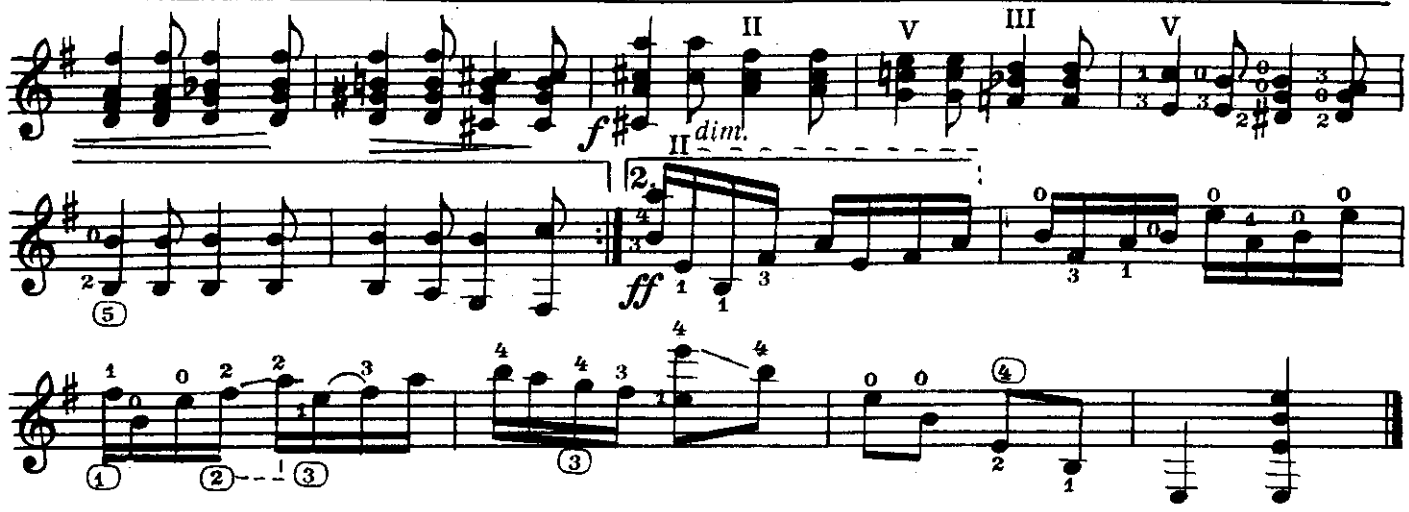
СКЕРЦО

И. БОЛДЫРЕВ



с 7852 к


II
ff
II
II
cresc.
f
cresc.
II
ff dim.
p
cresc.
1.
f
VII
p
II
V
f dim.
p

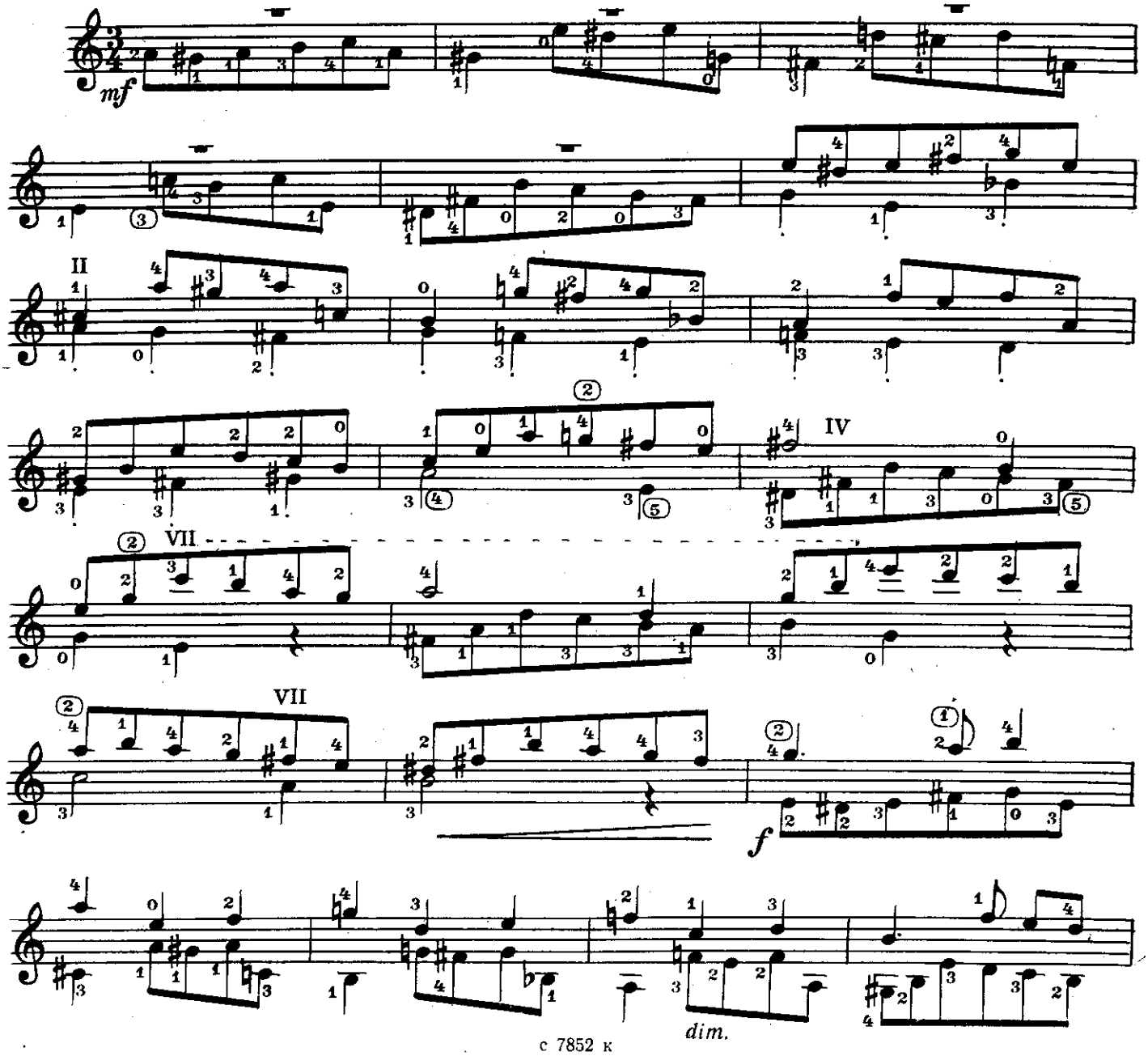


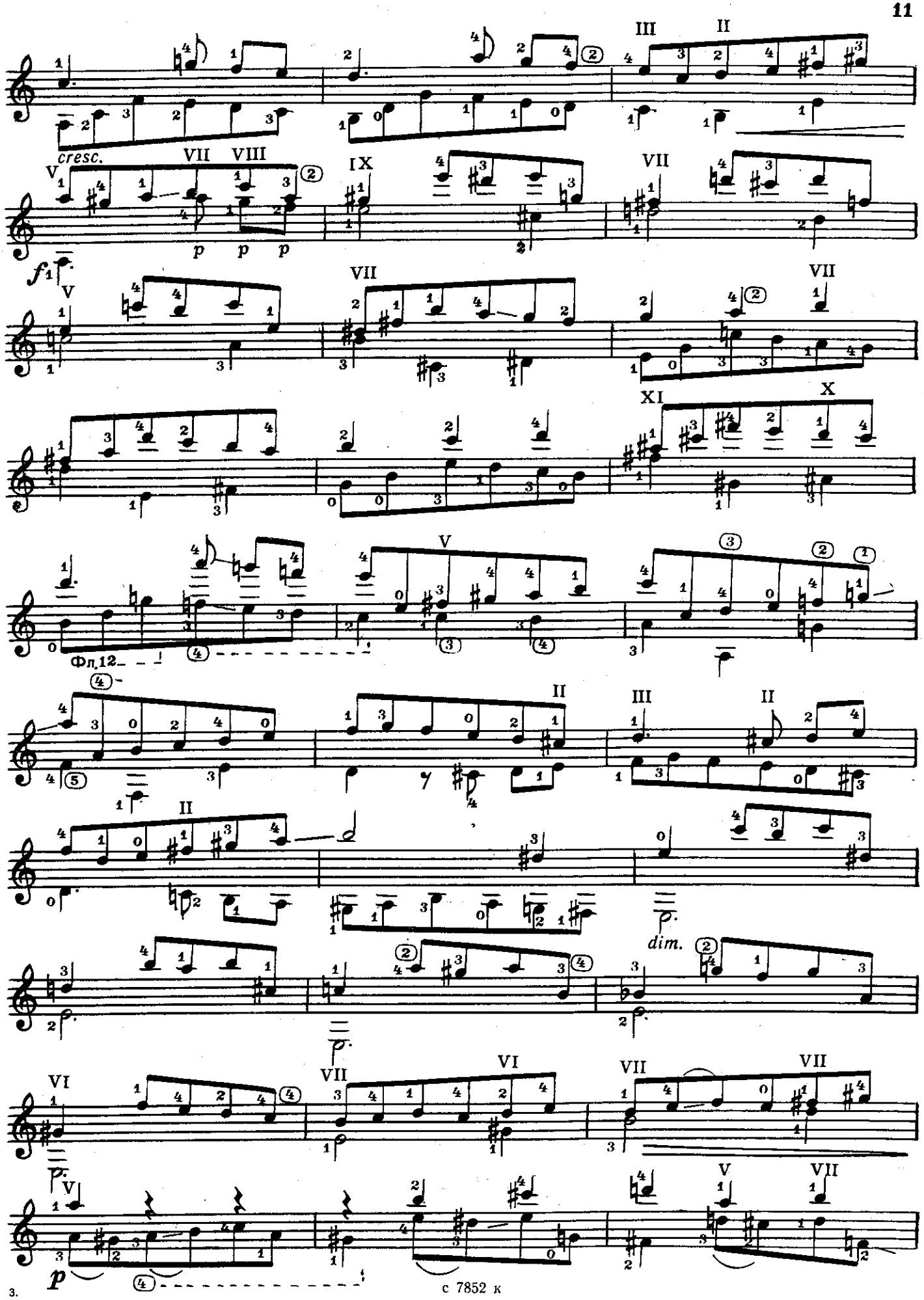
В СТАРИННОМ СТИЛЕ

Фуга

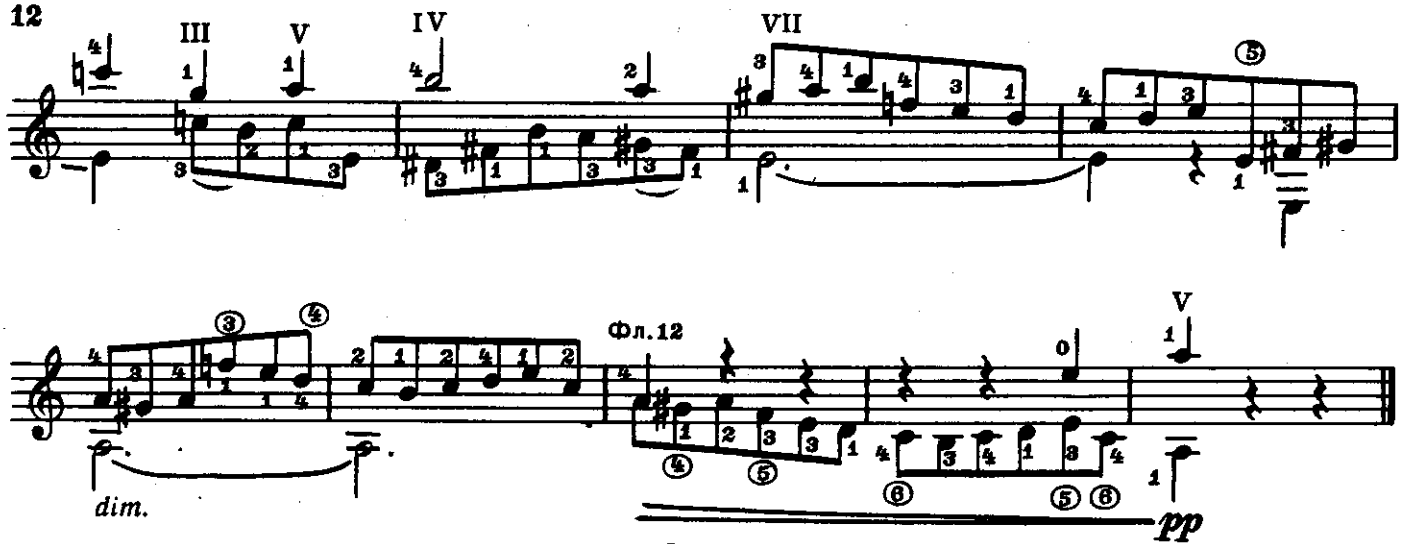
Allegretto [Довольно быстро]

Н. МЯСКОВСКИЙ





с 7852 к

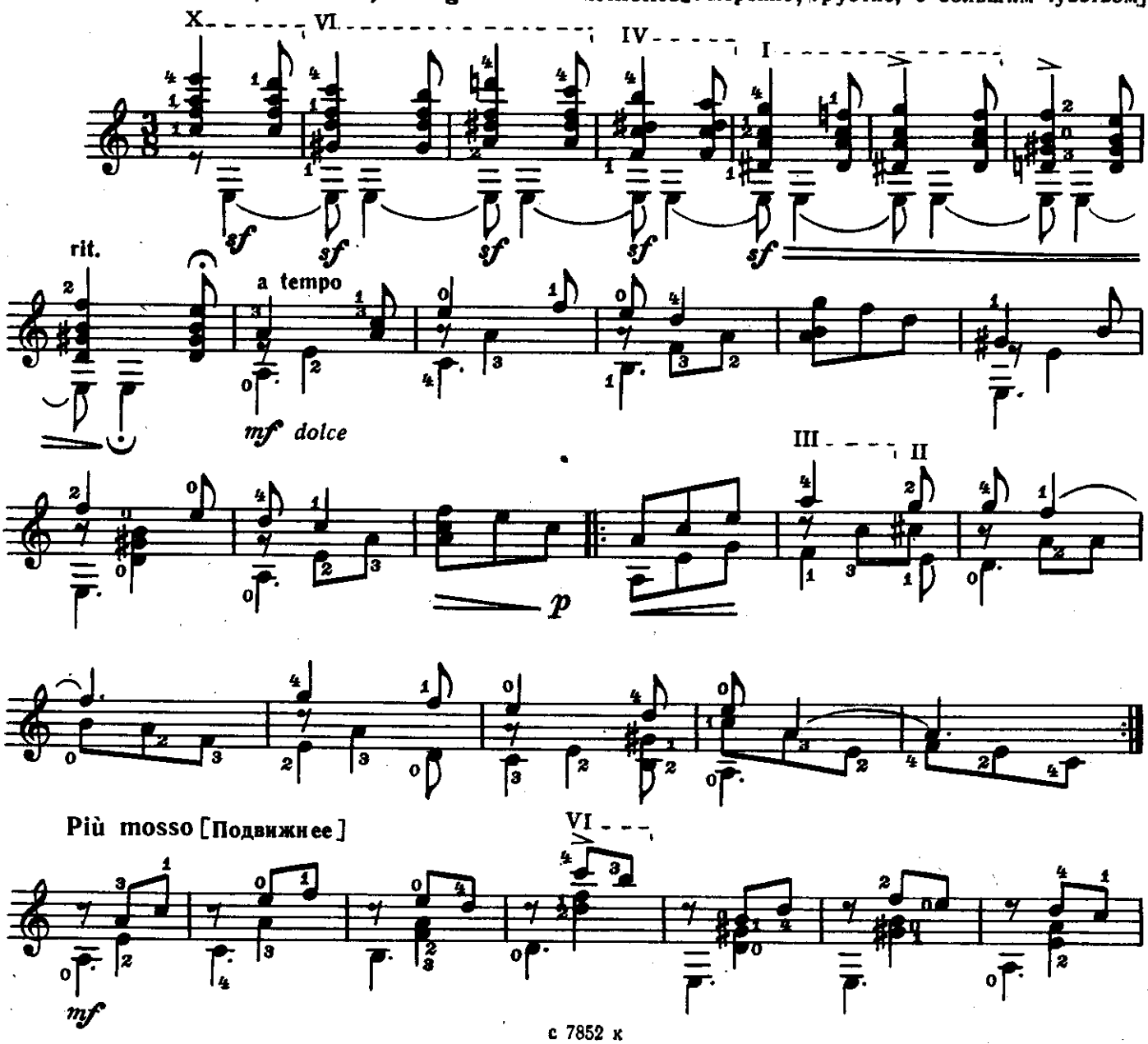


ВАРИАЦИИ

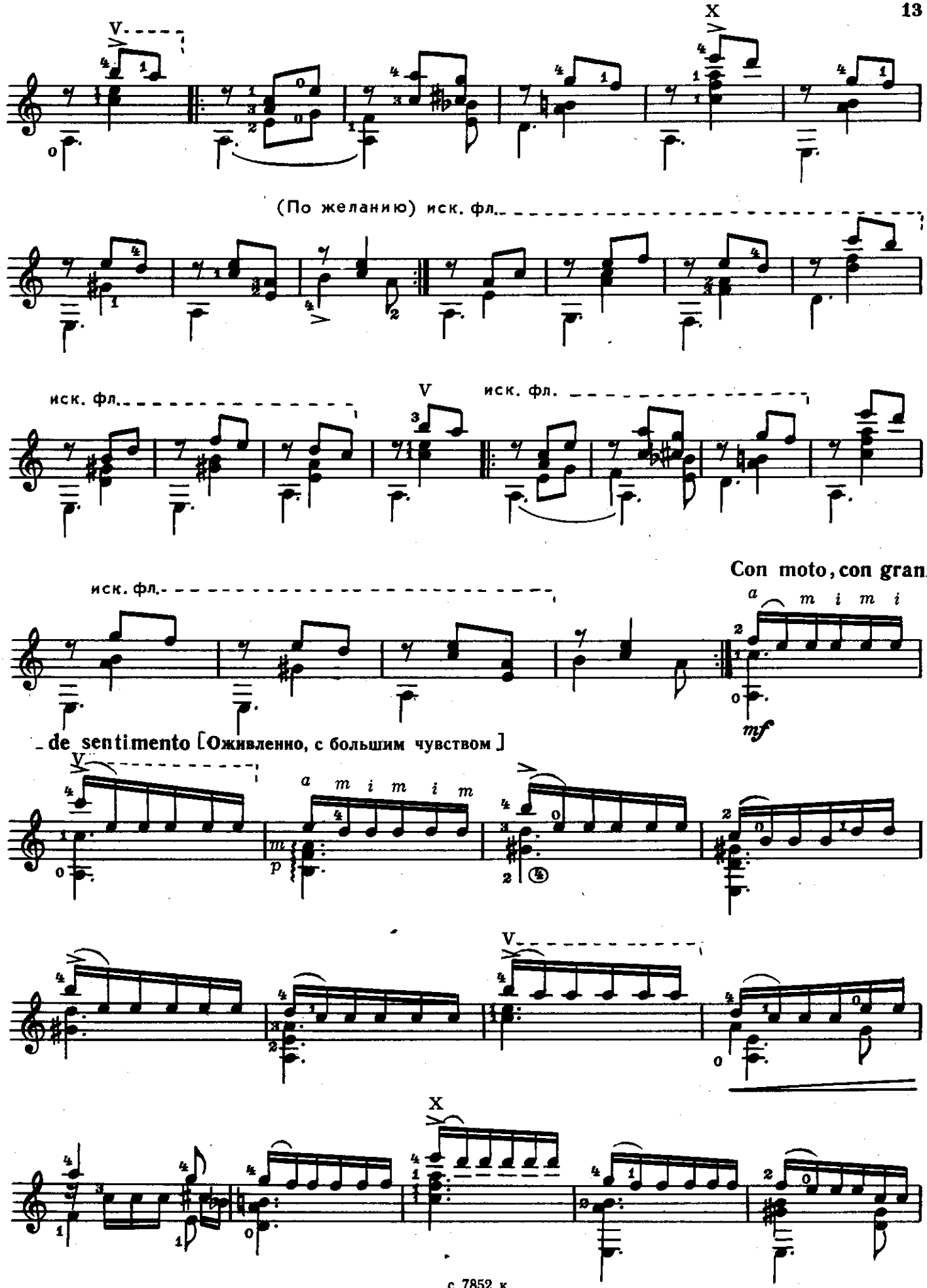
на тему русской народной песни „ТОНКАЯ РЯБИНА“

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

Moderato, doloroso, con grande sentimento [Умеренно, грустно, с большим чувством]

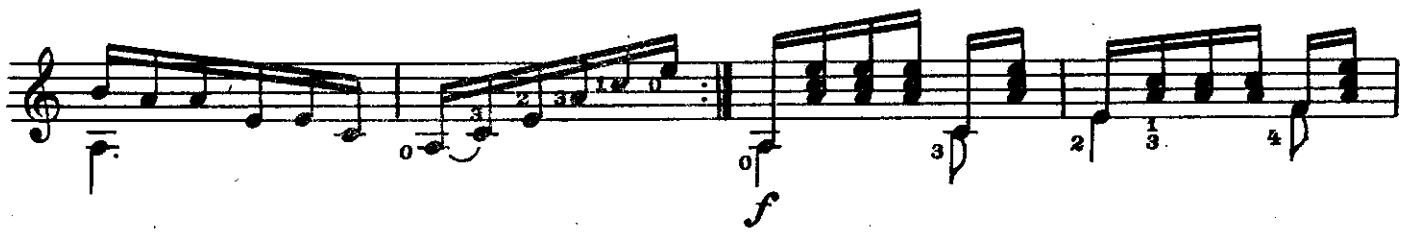


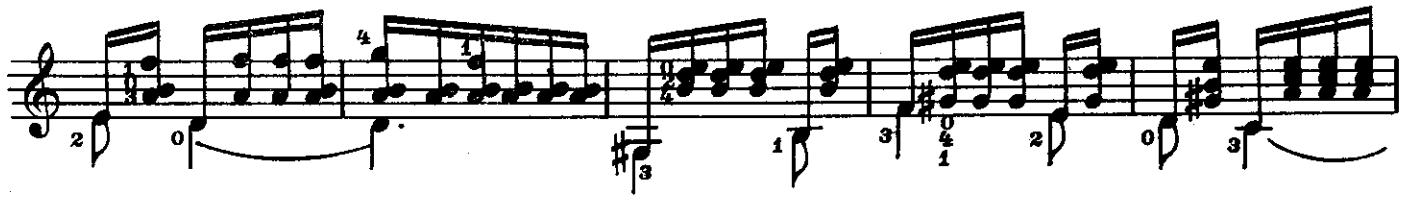
Più mosso [Подвижнее]

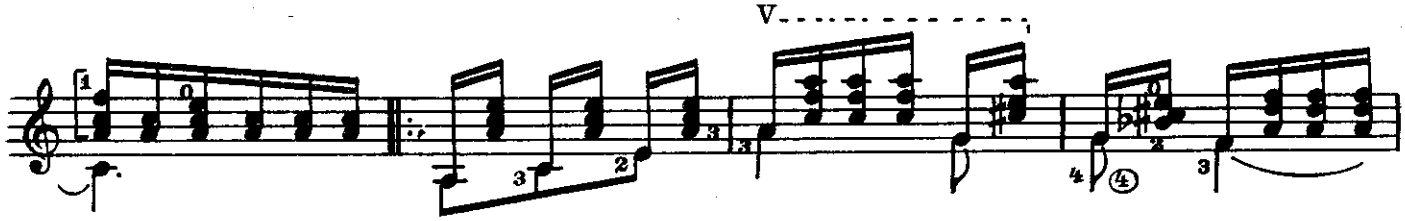

(По желанию) иск. фл.
иск. фл.
иск. фл.
иск. фл.
Con moto, con gran-
-de sentimento [Оживленно, с большим чувством]

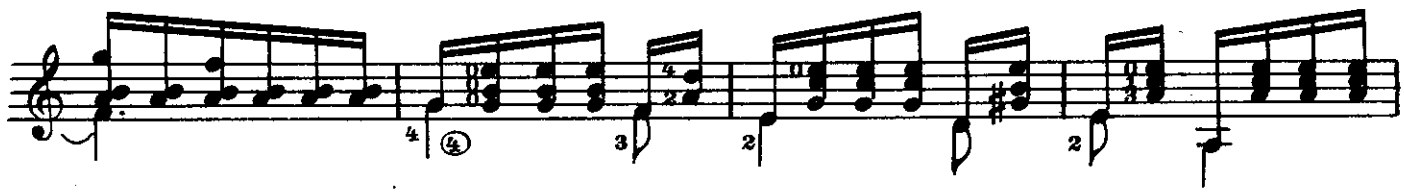
с 7852 к

Con moto, con brio [Оживленно, с жаром]

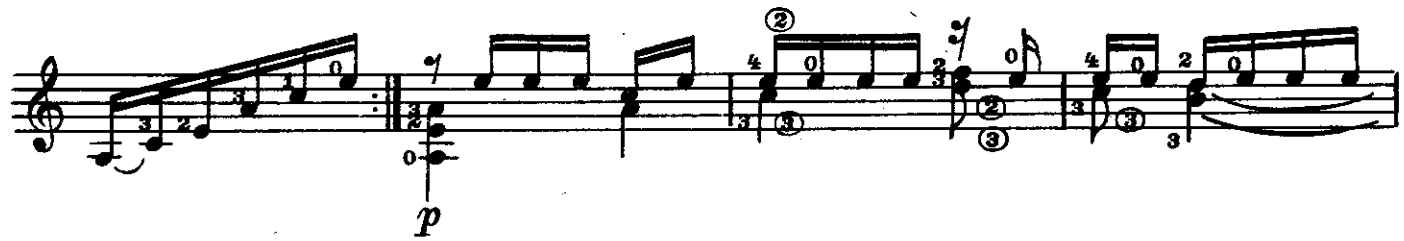


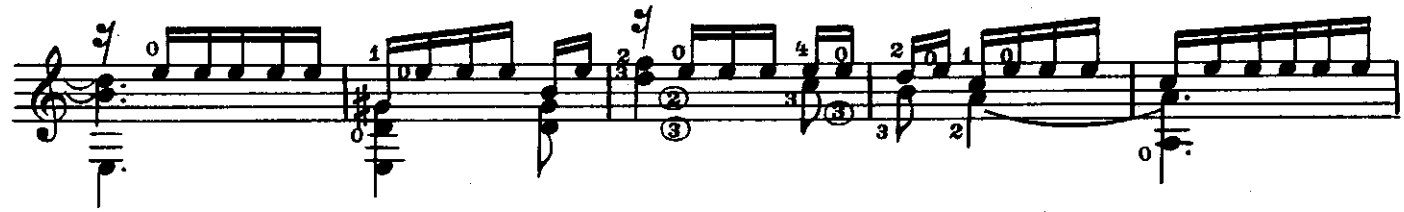


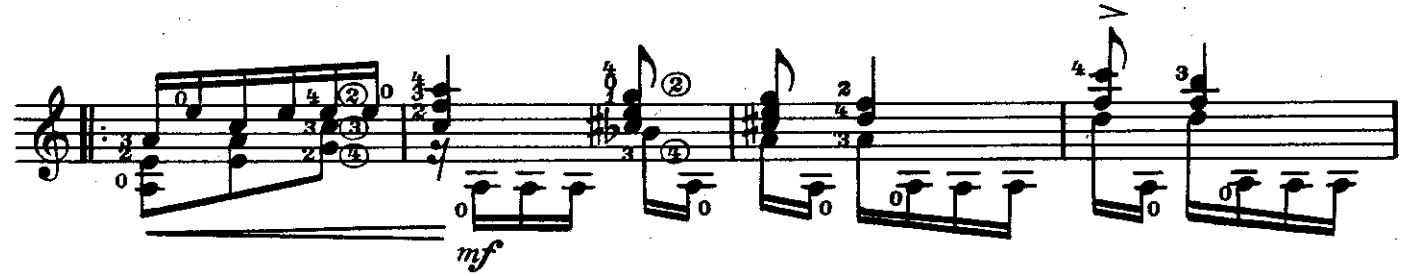


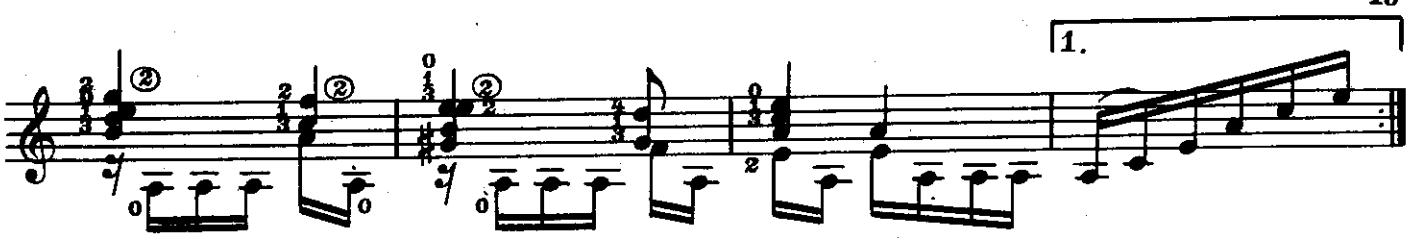


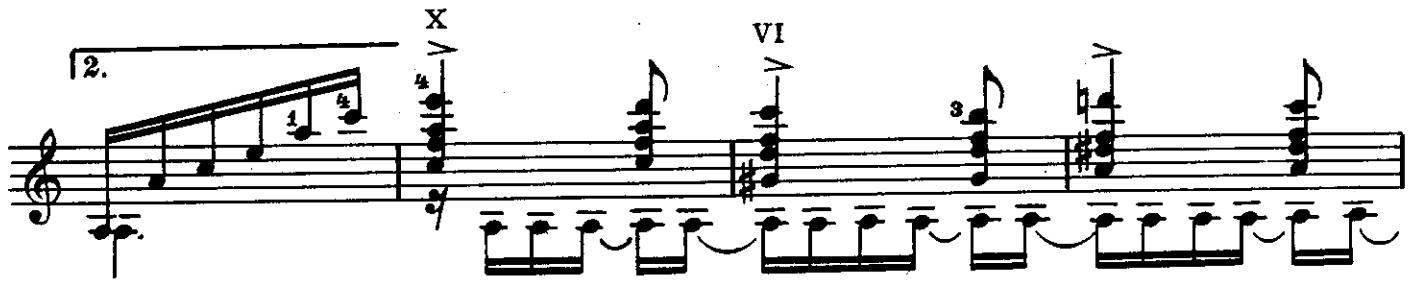
Tranquillo, con dolore [Спокойнее, с грустью]



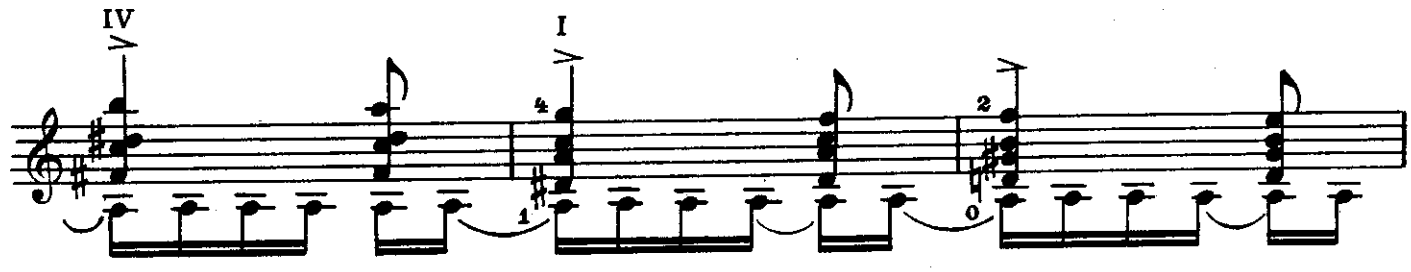


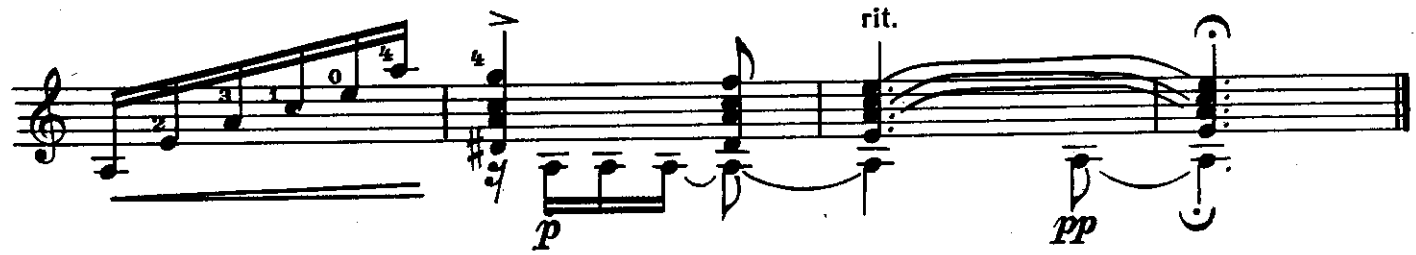






smorz. poco a poco

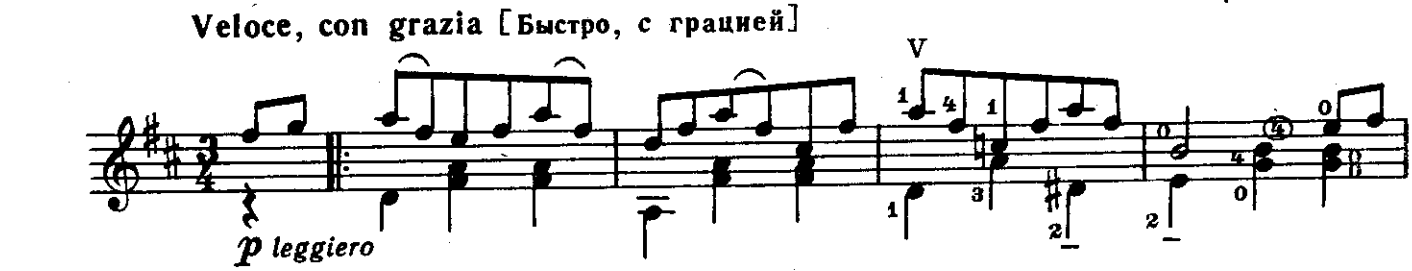


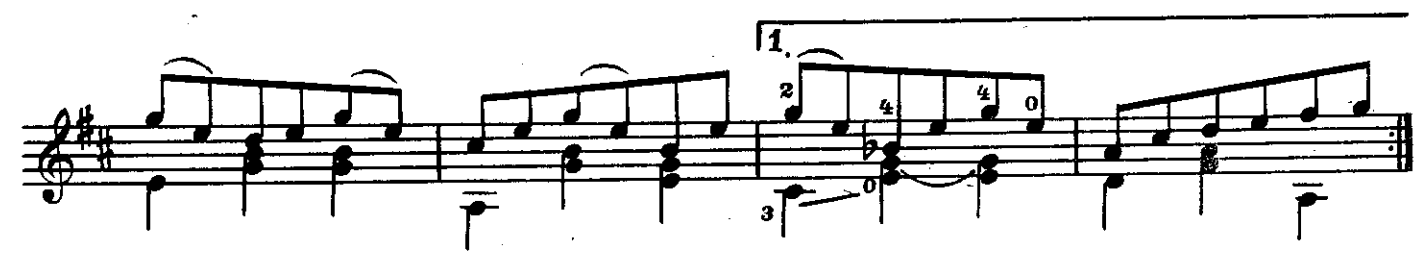


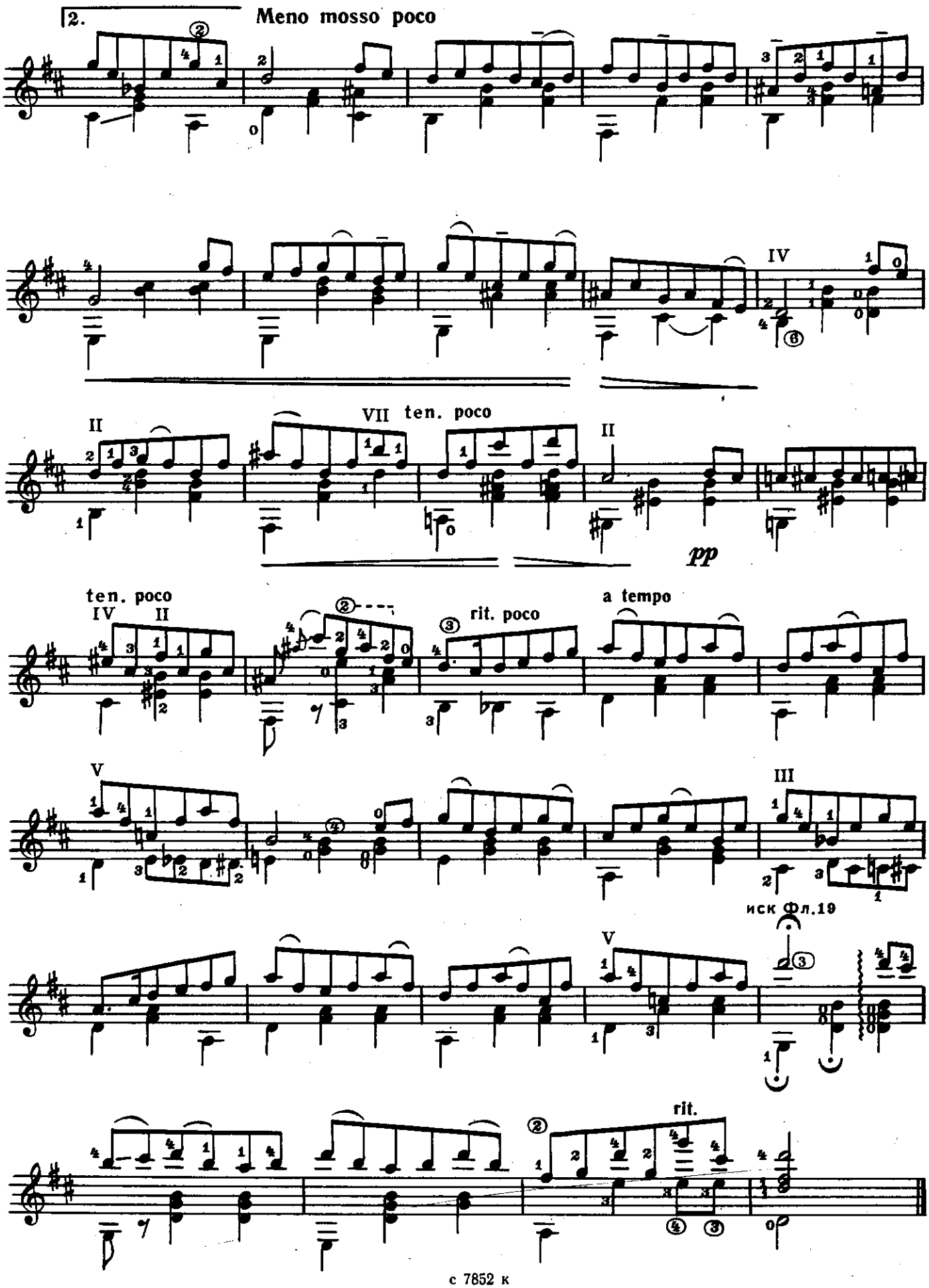
ВОСПОМИНАНИЕ О ВАЛЬСЕ ГРИБОЕДОВА

В. ЦУККЕРМАН

Veloce, con grazia [Быстро, с грацией]



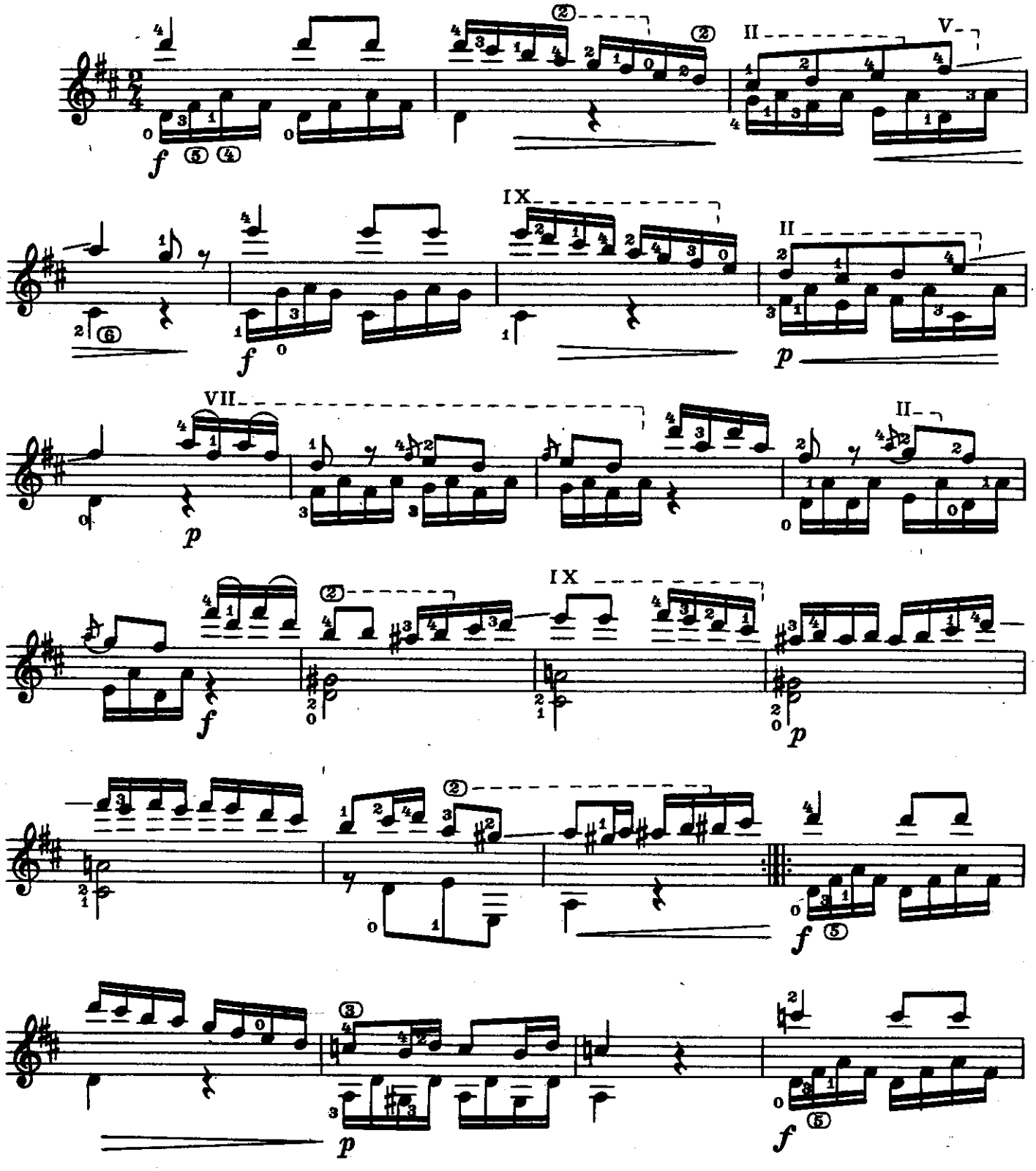


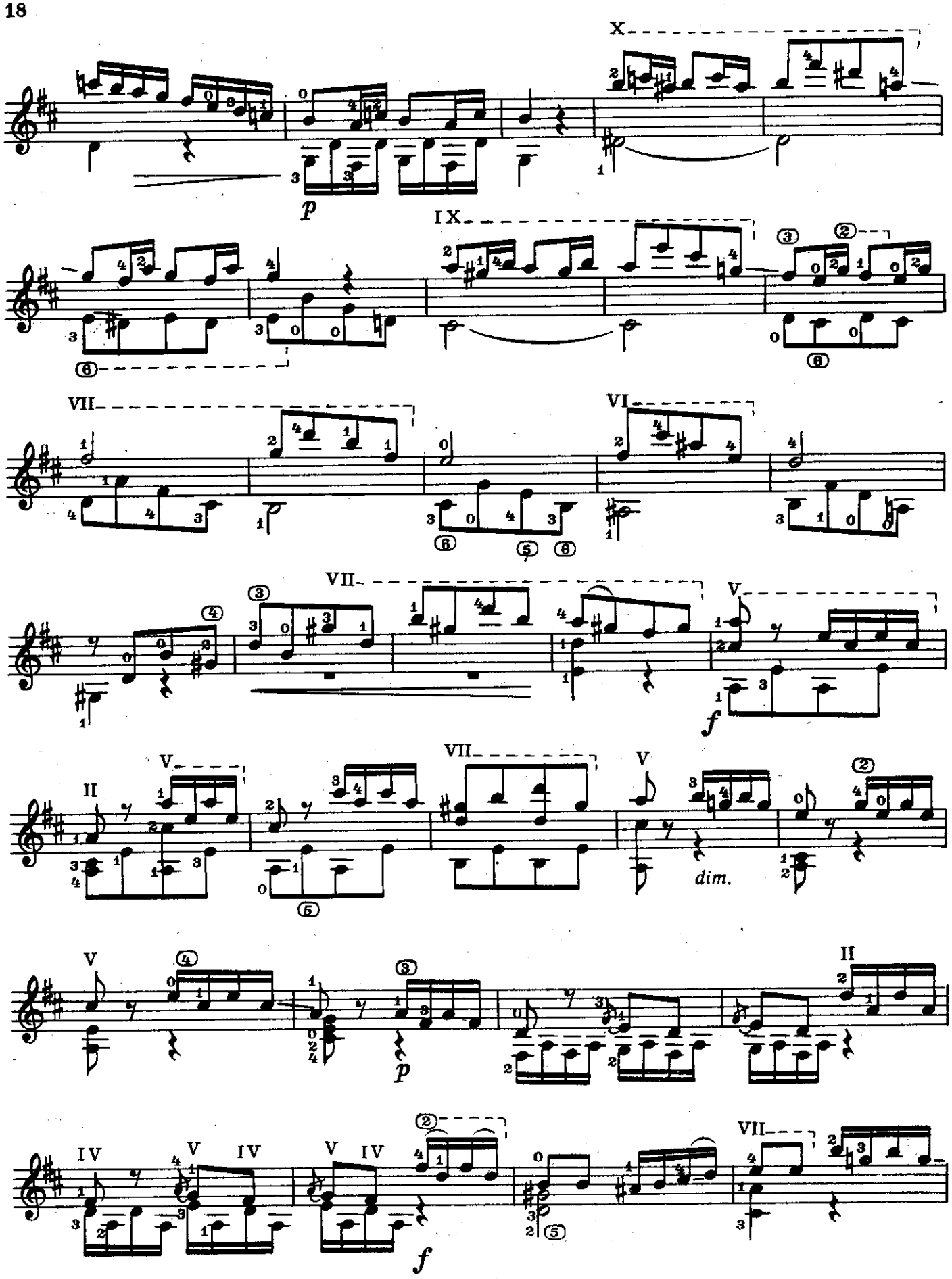

2.
Meno mosso poco
IV
II
VII ten. poco
II
pp
ten. poco
IV II
rit. poco
a tempo
V
III
иск Фл.19
V
rit.

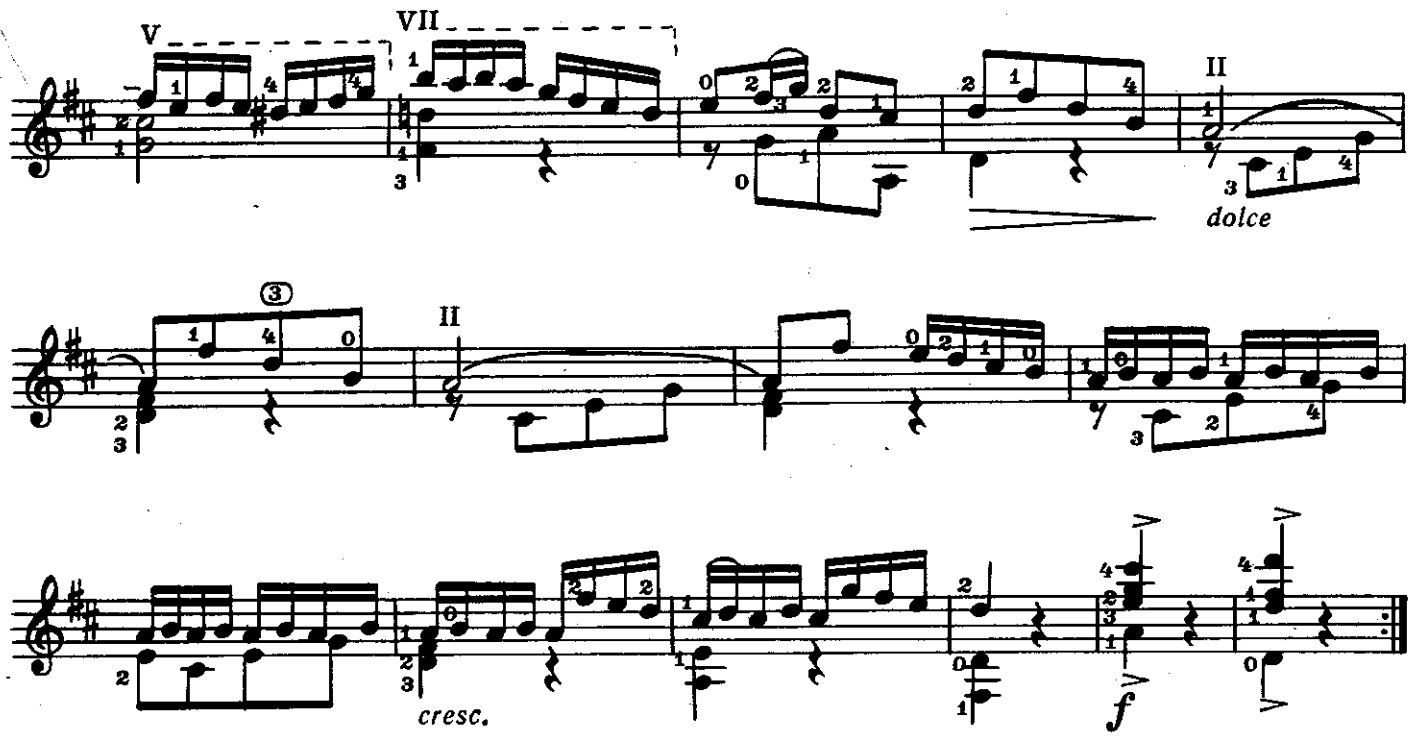
СОНАТИНА

Л. БЕТХОВЕН

Allegro assai [Довольно скоро]

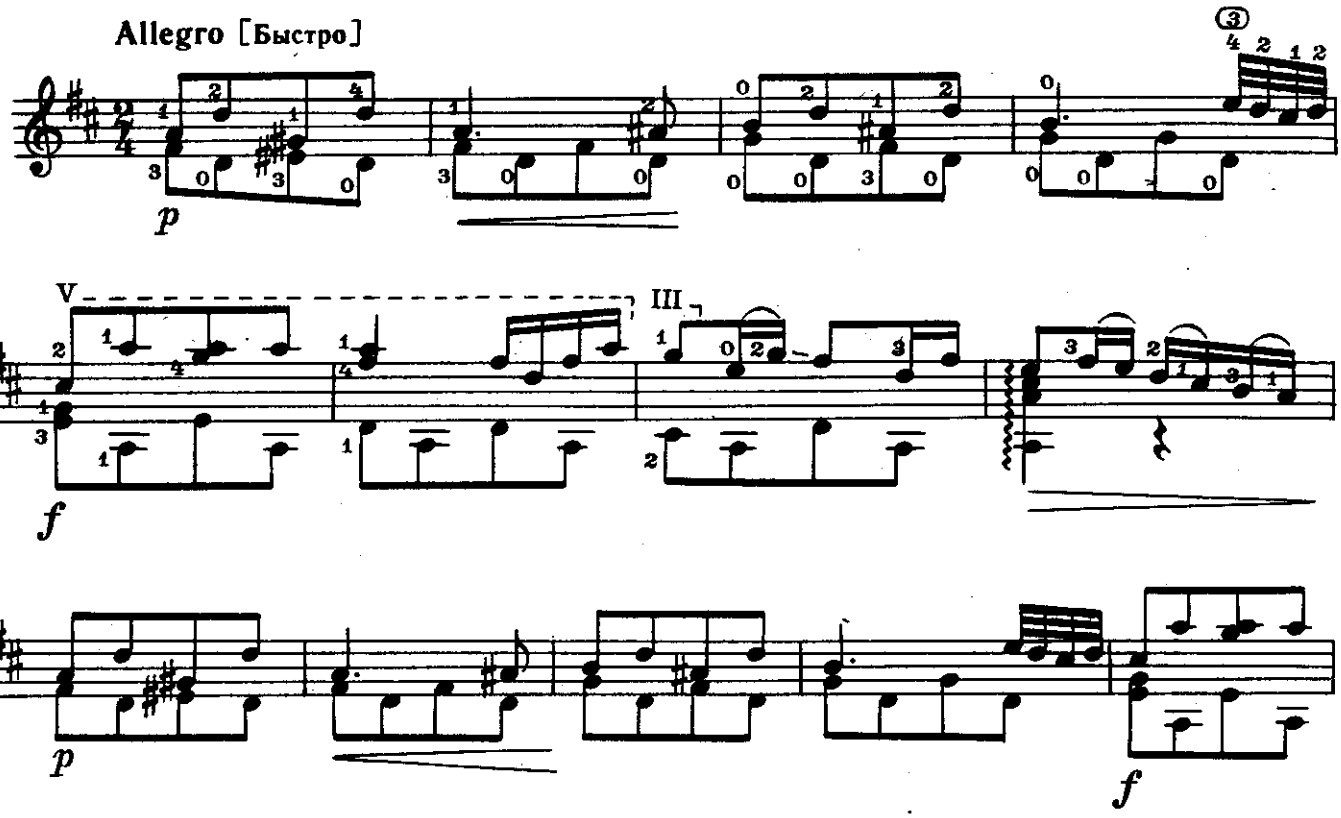


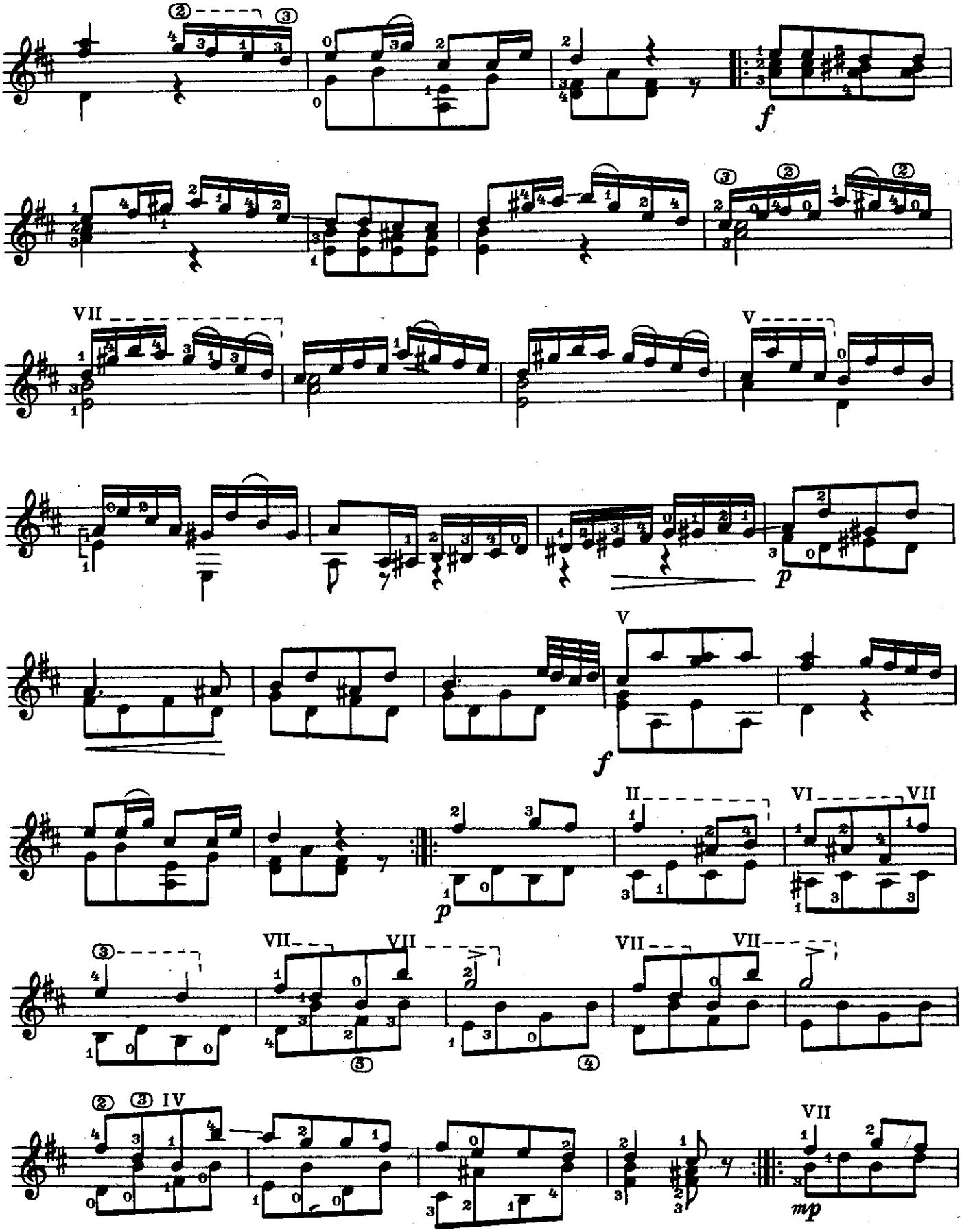

X
p
IX
VII
VI
VII
V
f
II
V
VII
V
dim.
V
p
II
IV
V
IV
V
IV
f
VII

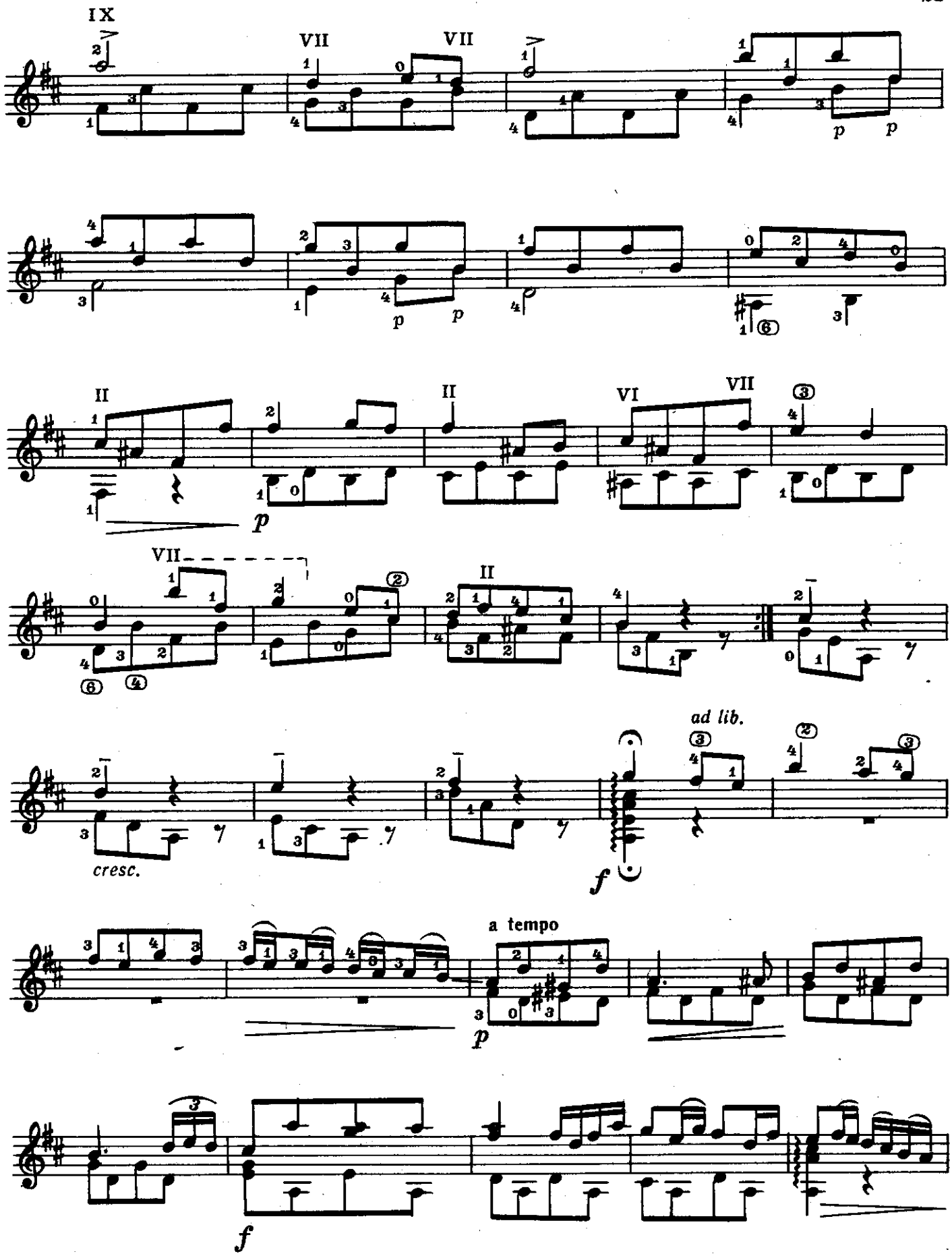


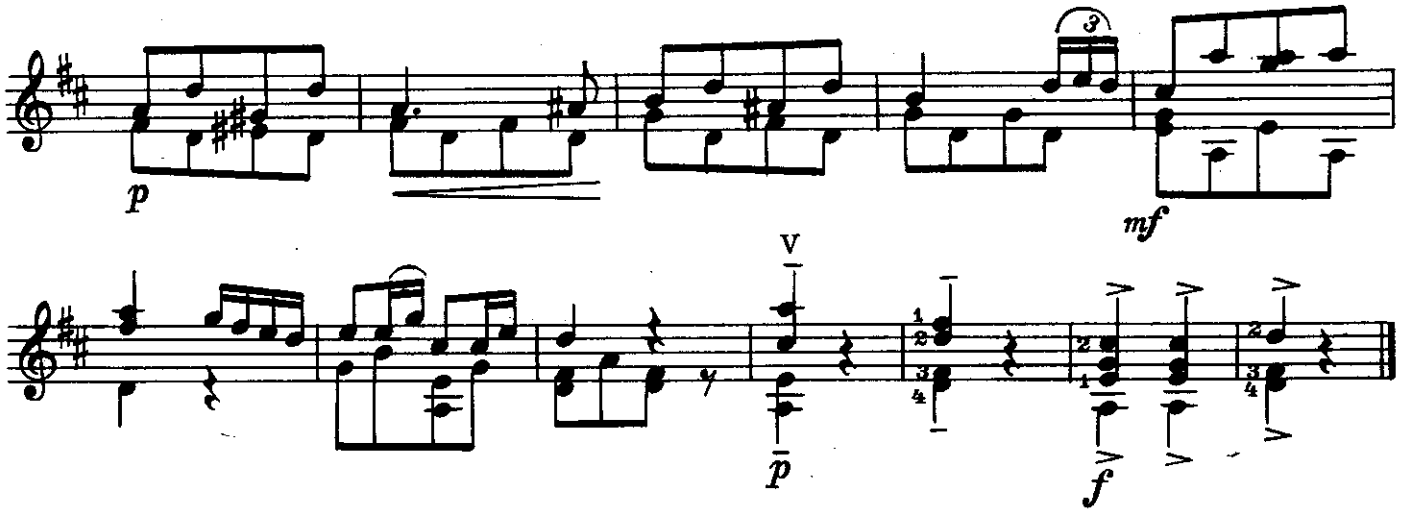
Рондо

Allegro [Быстро]




f
VII
V
p
V
f
II
VI
VII
p
VII
VII
VII
VII
IV
VII
mp

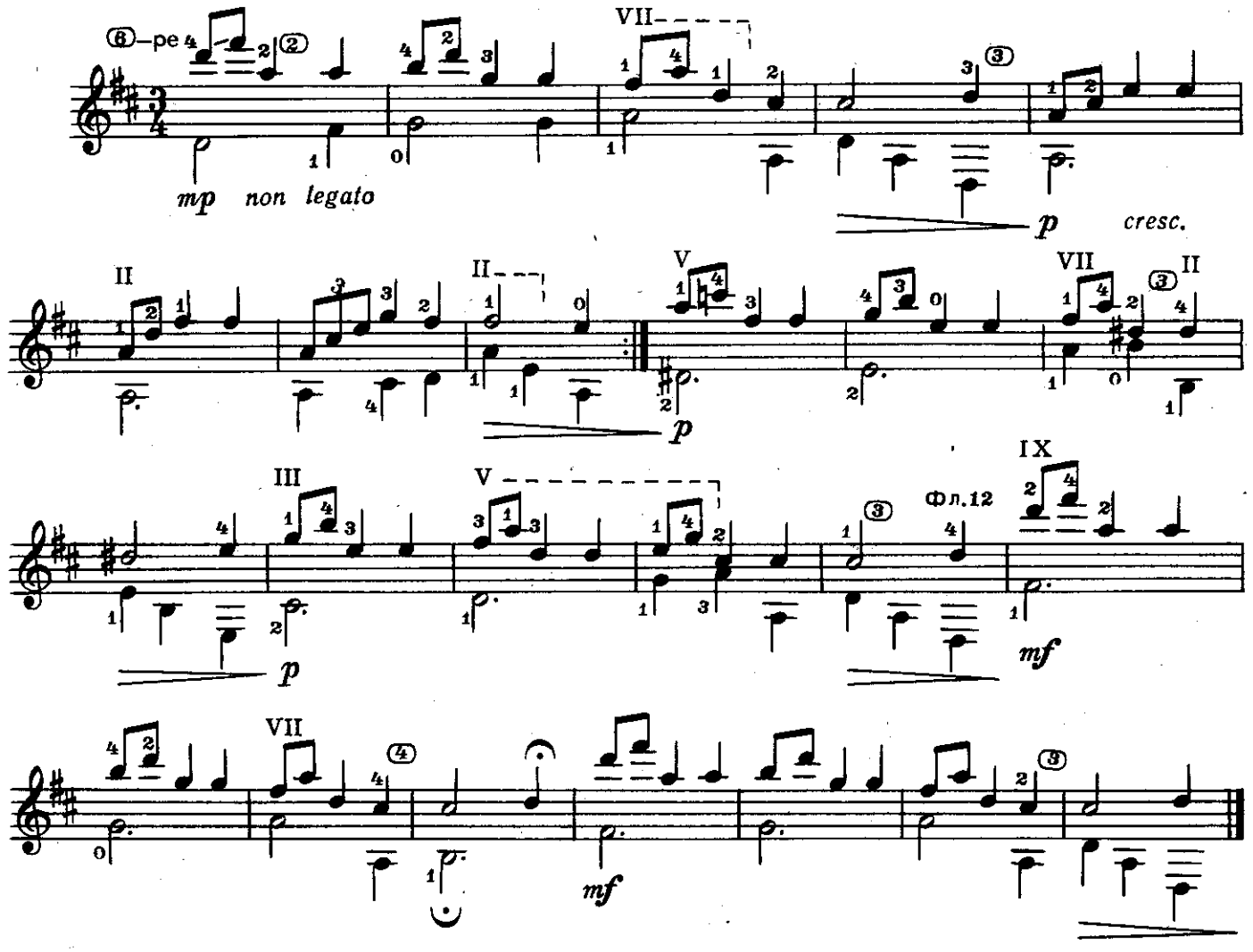

IX
VII
VII
p
p
p
p
II
II
VI
VII
p
VII
II
cresc.
ad lib.
f
a tempo
p
f



МЕНУЭТ

Moderato [Умеренно]

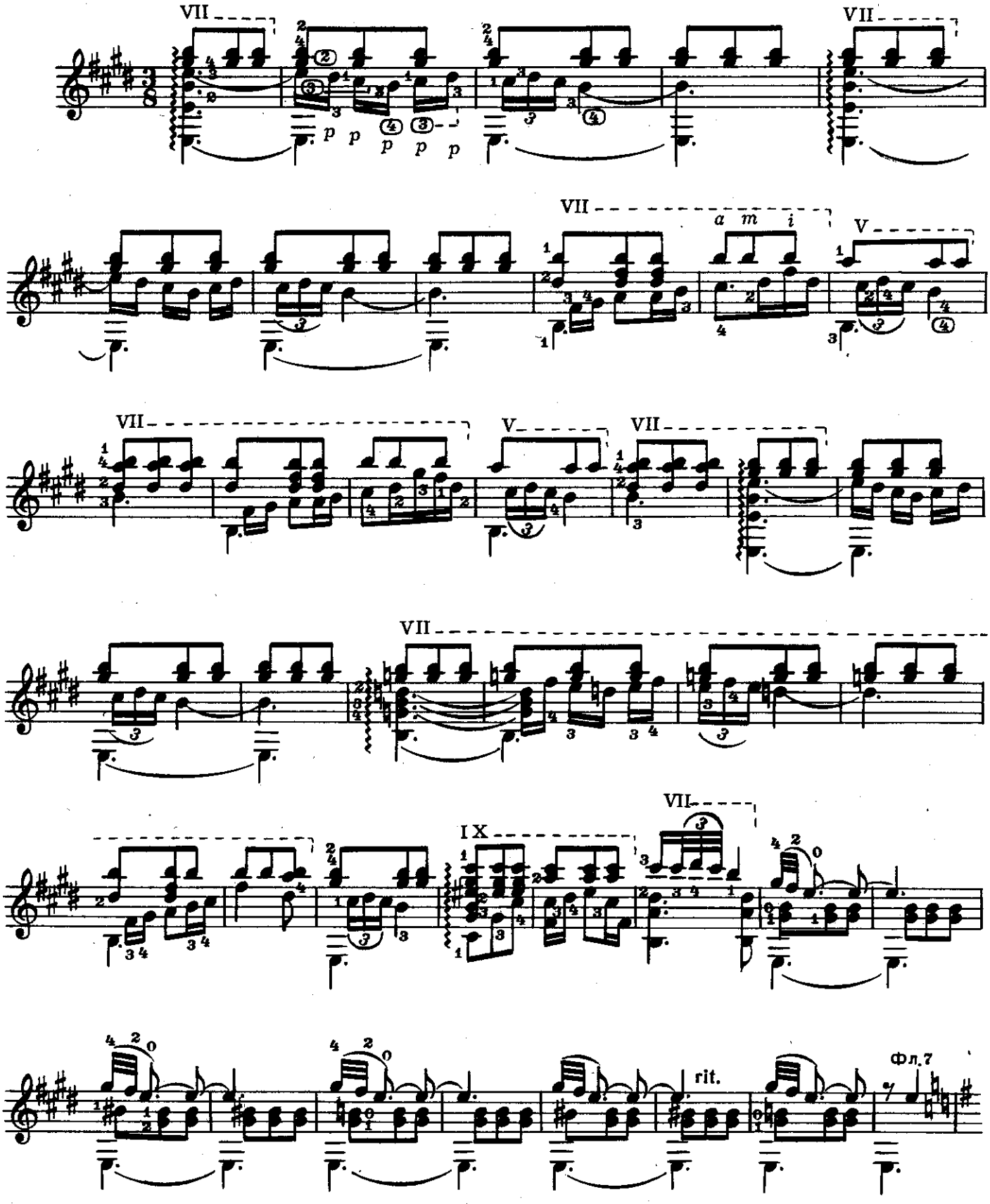
В. МОЦАРТ

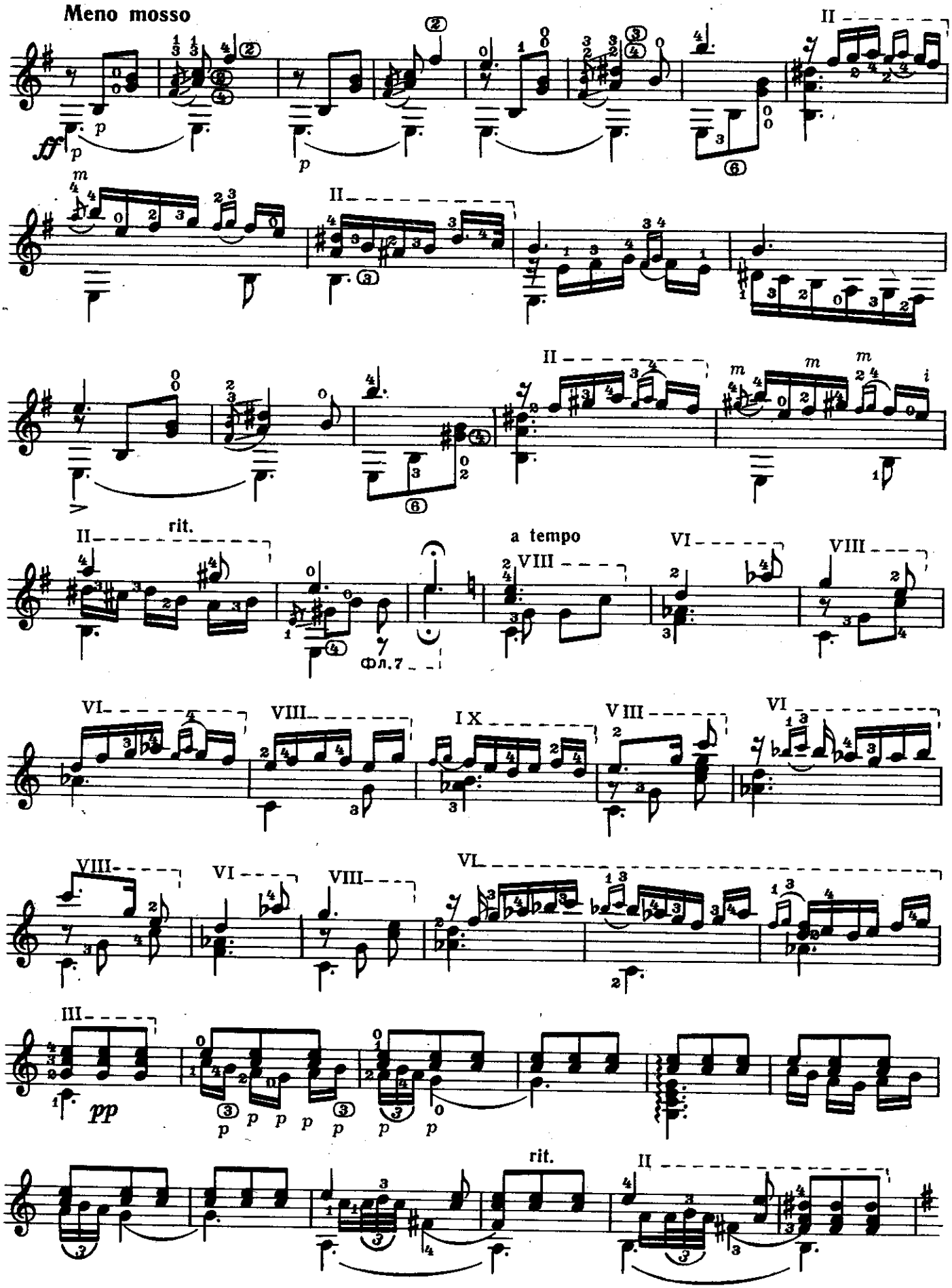


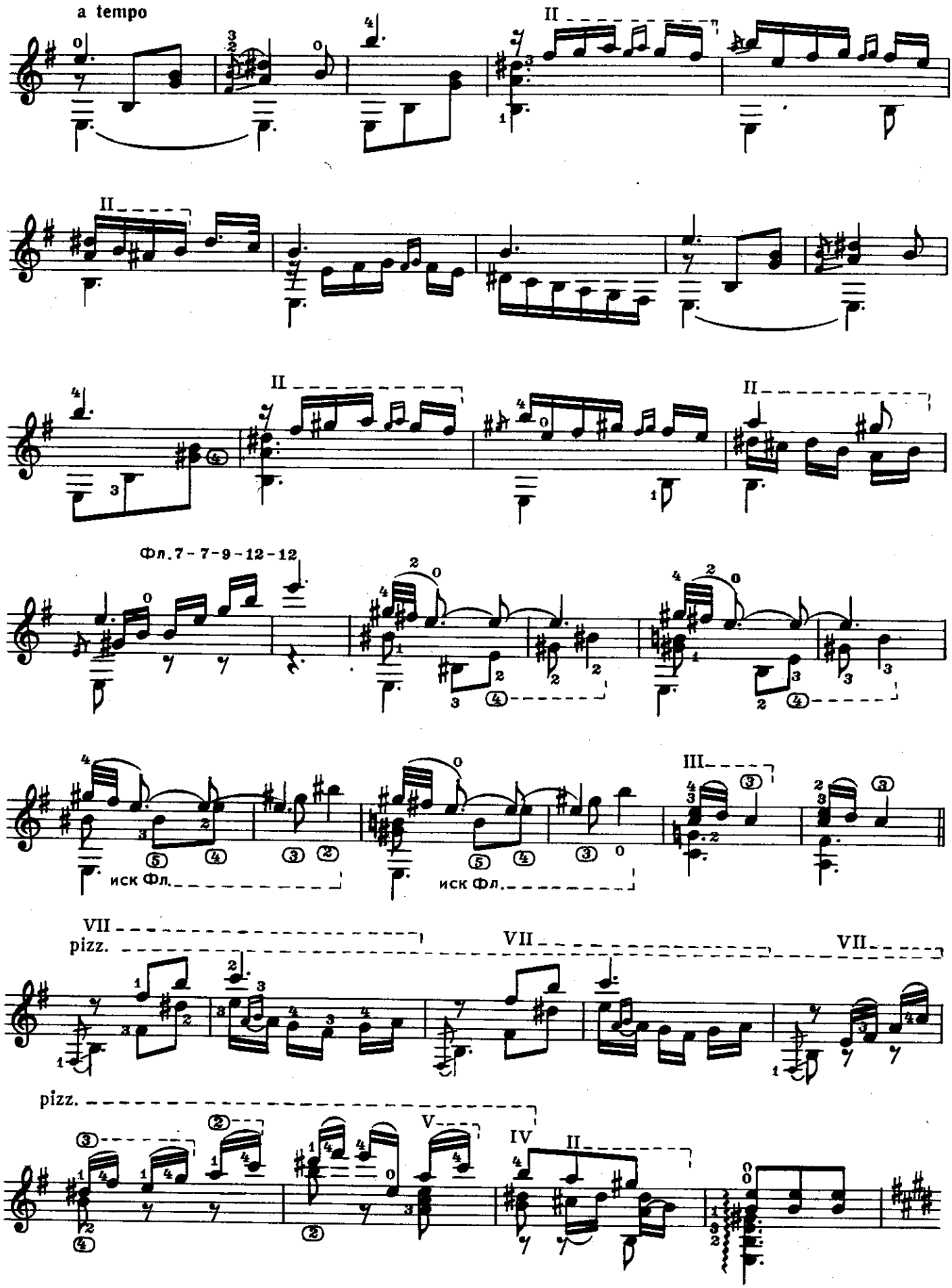
ГРАНАДА
Серенада

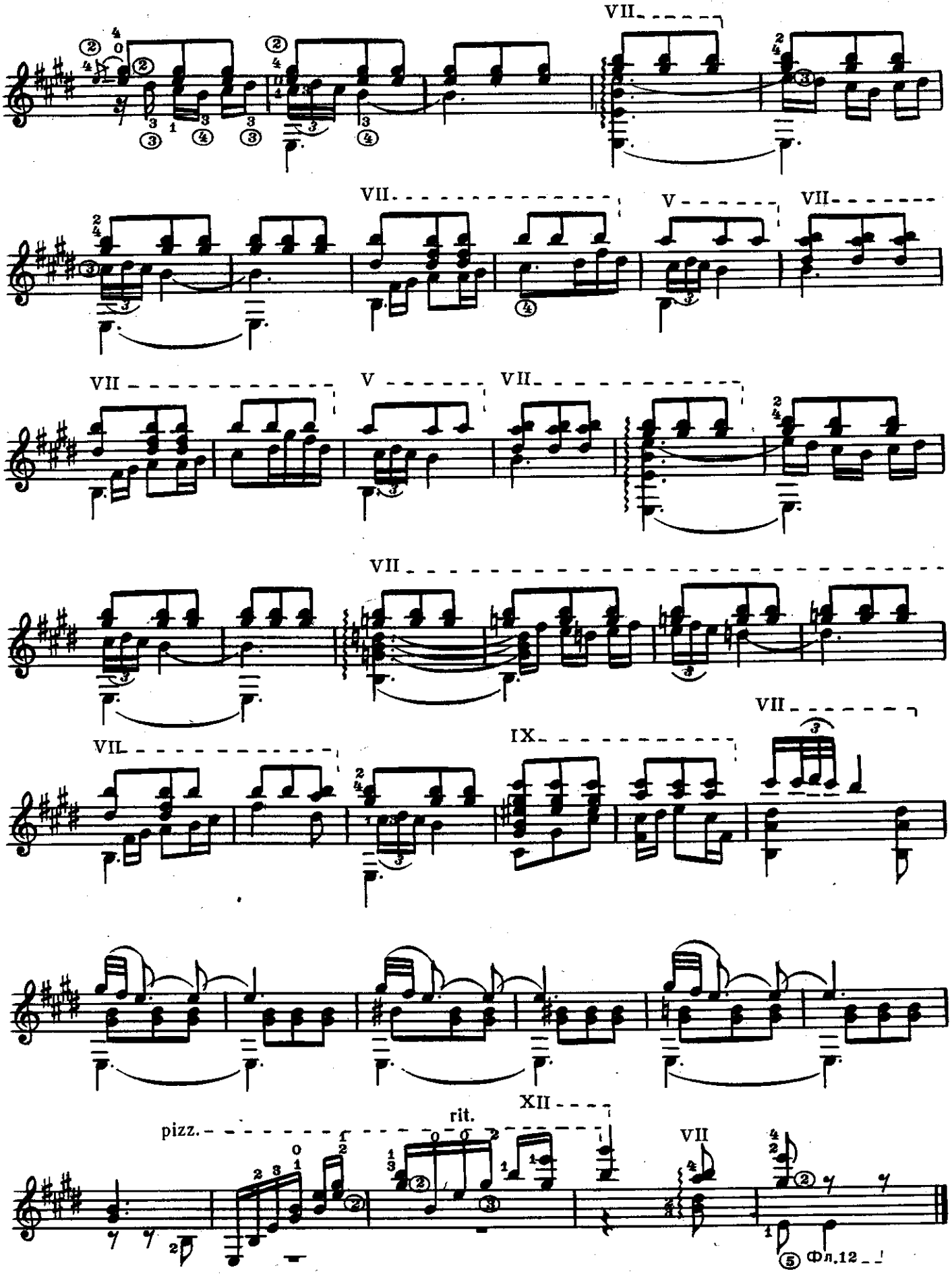
Allegretto [Довольно скоро]

И. АЛЬБЕНИС



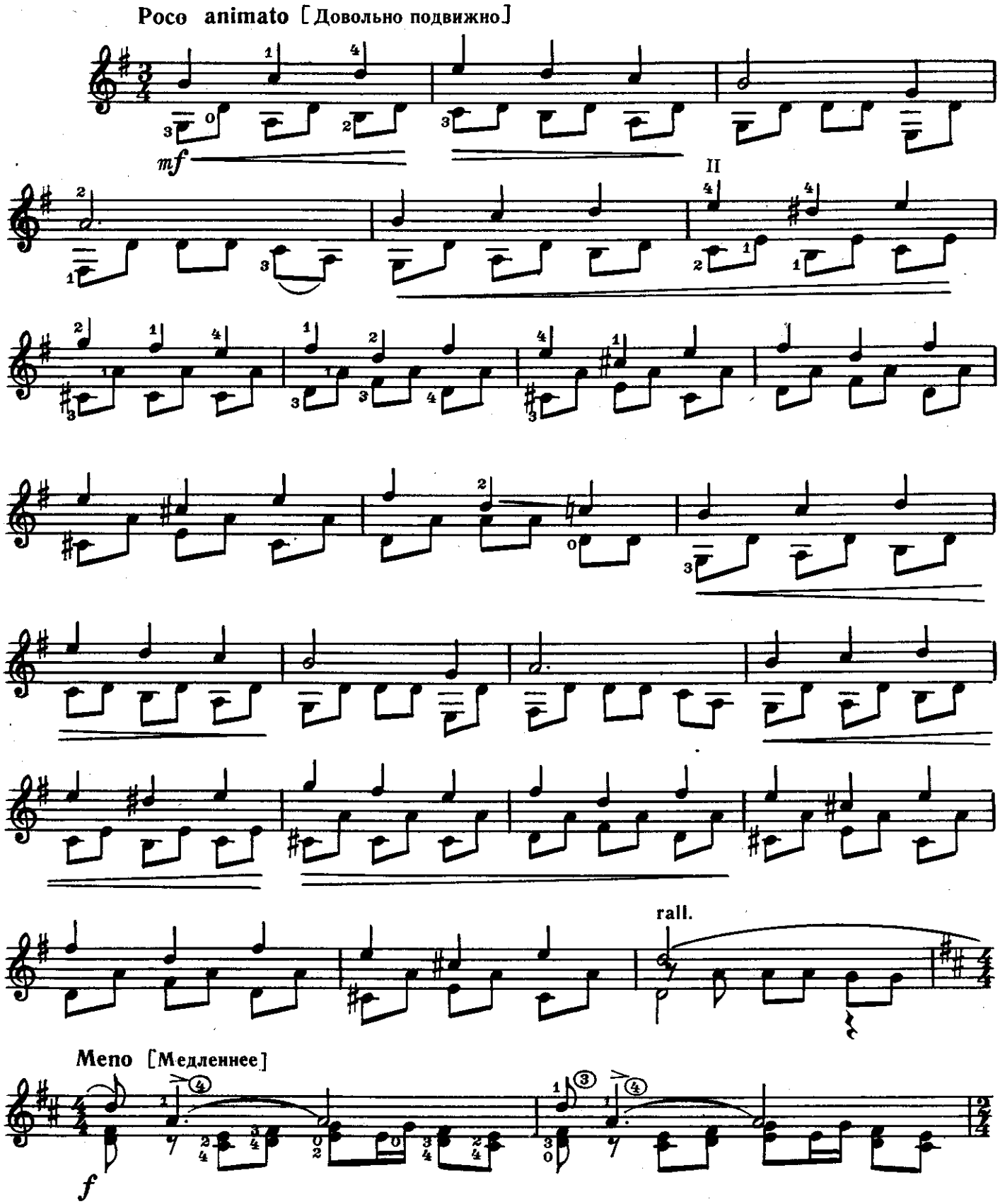

Meno mosso
rit.
a tempo
Фл.7
rit.

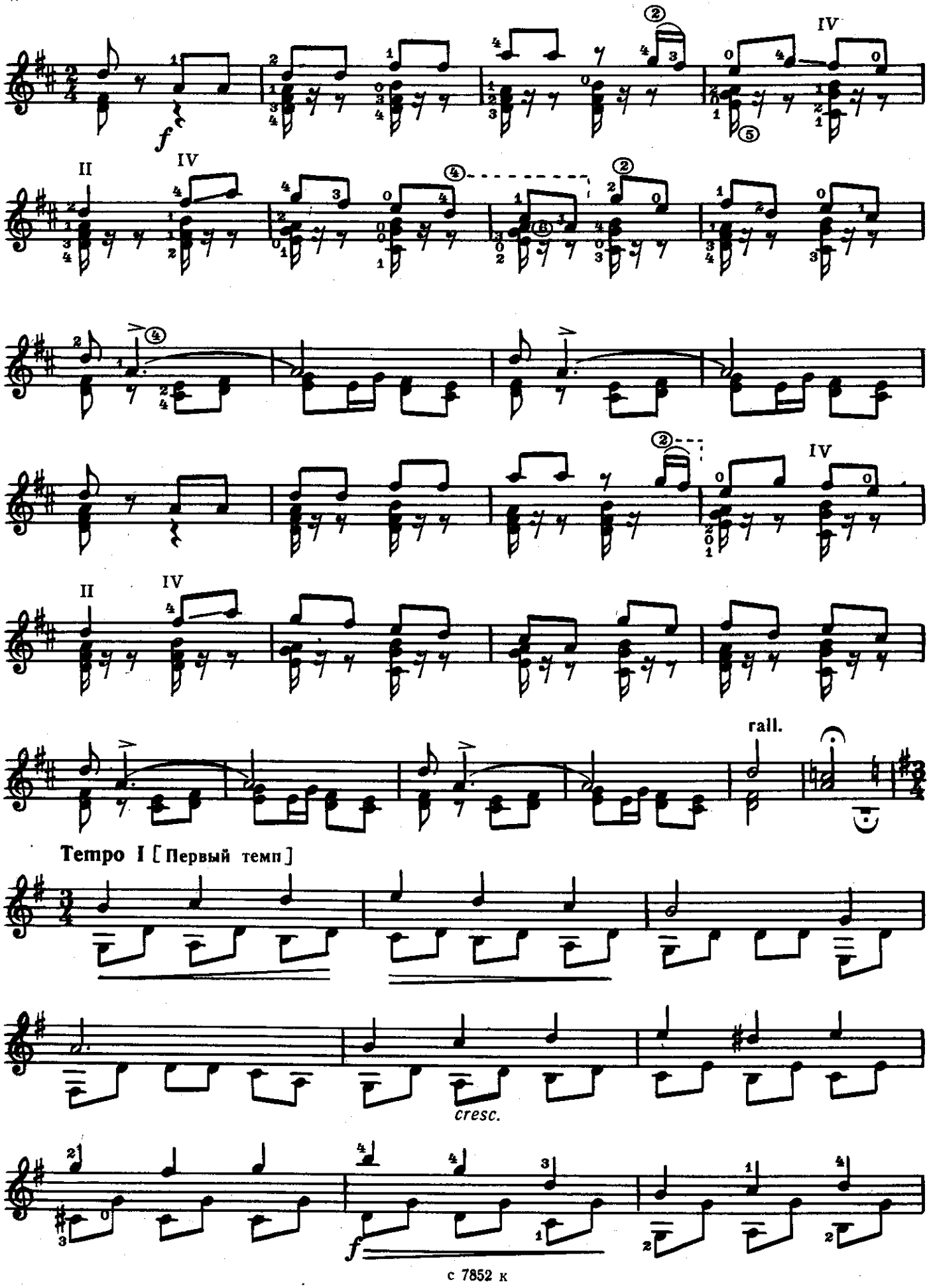

a tempo
II
II
II
II
Фл.7-7-9-12-12
иск Фл.
иск Фл.
III
VII
pizz.
VII
VII
pizz.
V
IV
II

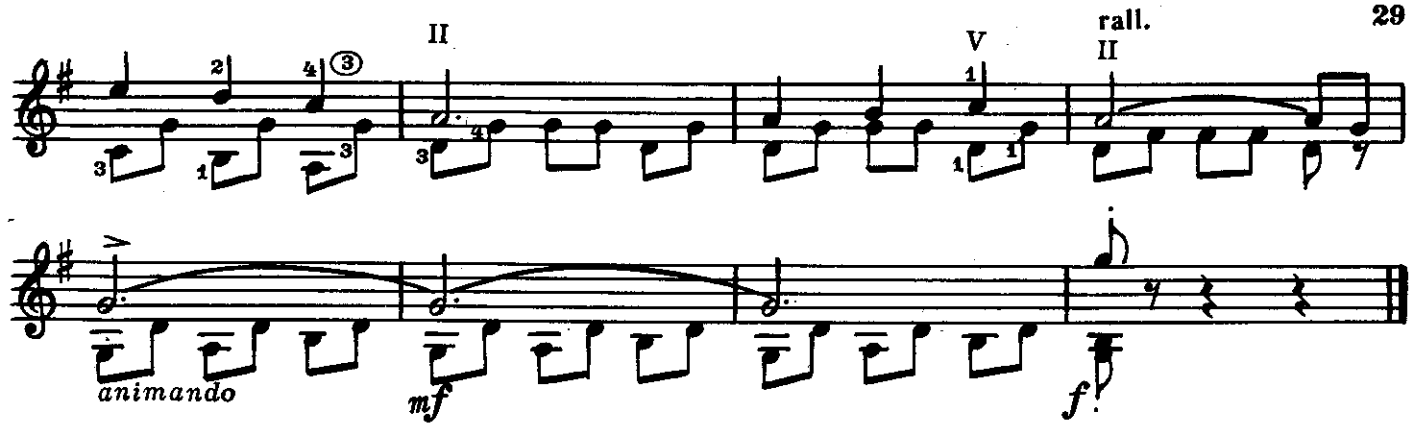

VII
VII
V
VII
VII
V
VII
VII
VII
IX
VII
pizz.
rit.
XII
VII
Фл.12

ДАВАЙТЕ ТАНЦЕВАТЬ

Э. ВИЛА ЛОБОС



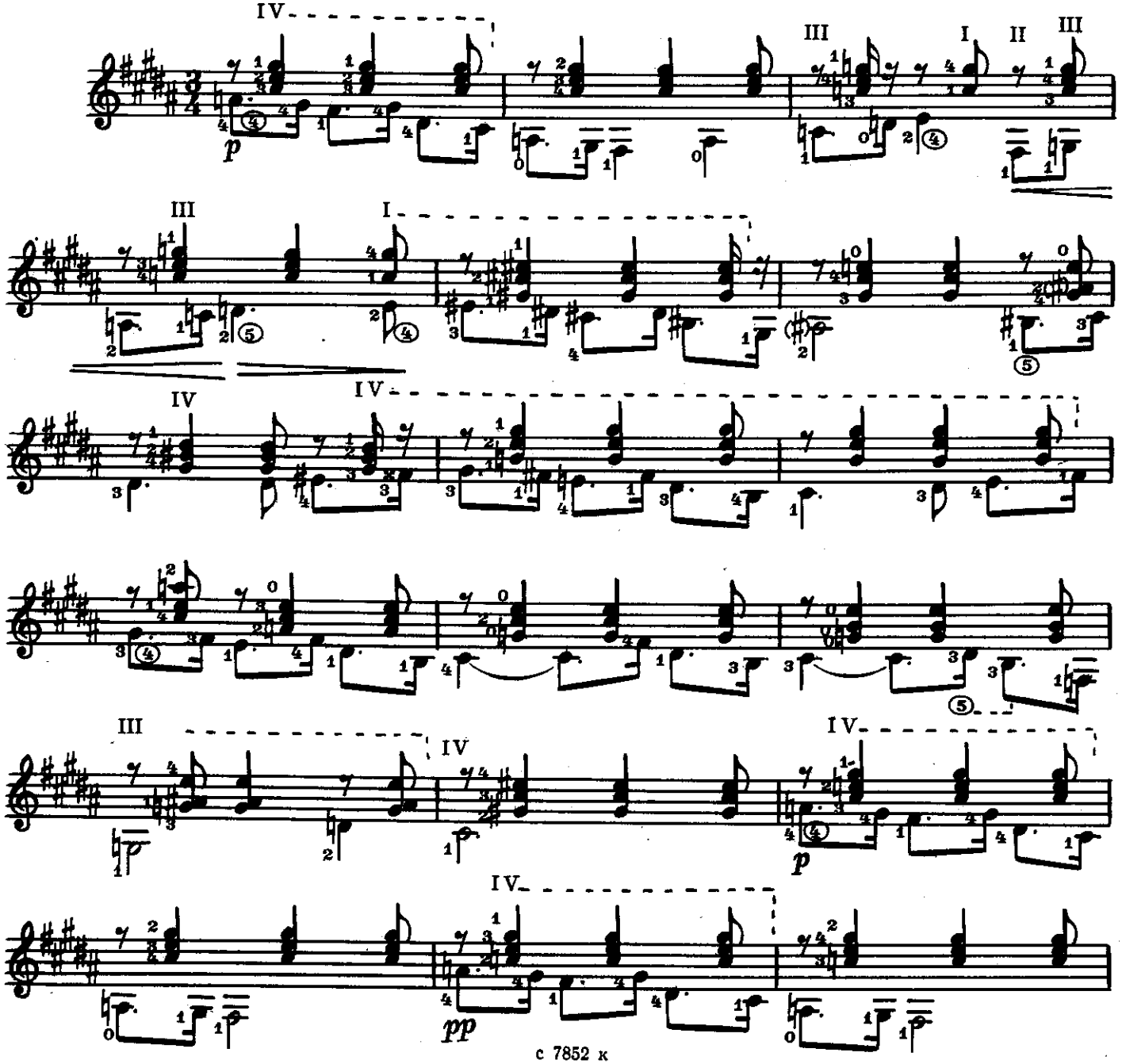

f
II
IV
rall.
Tempo I [Первый темп]
cresc.
f

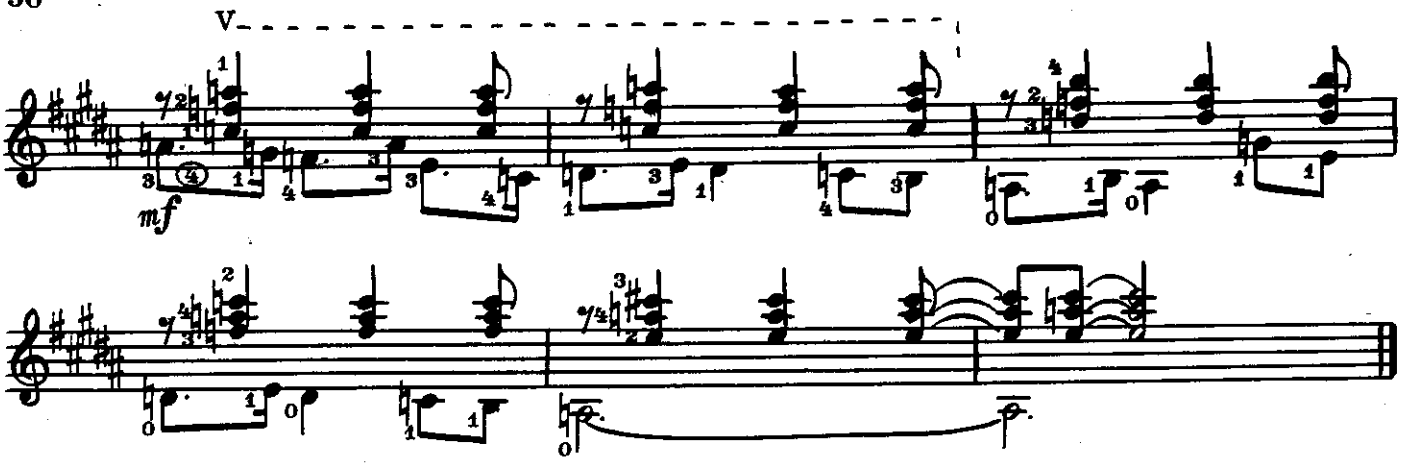


ТАНЕЦ ТОМЛЕНИЯ

Malinconico [Меланхолично]

П. КРЕСТОН



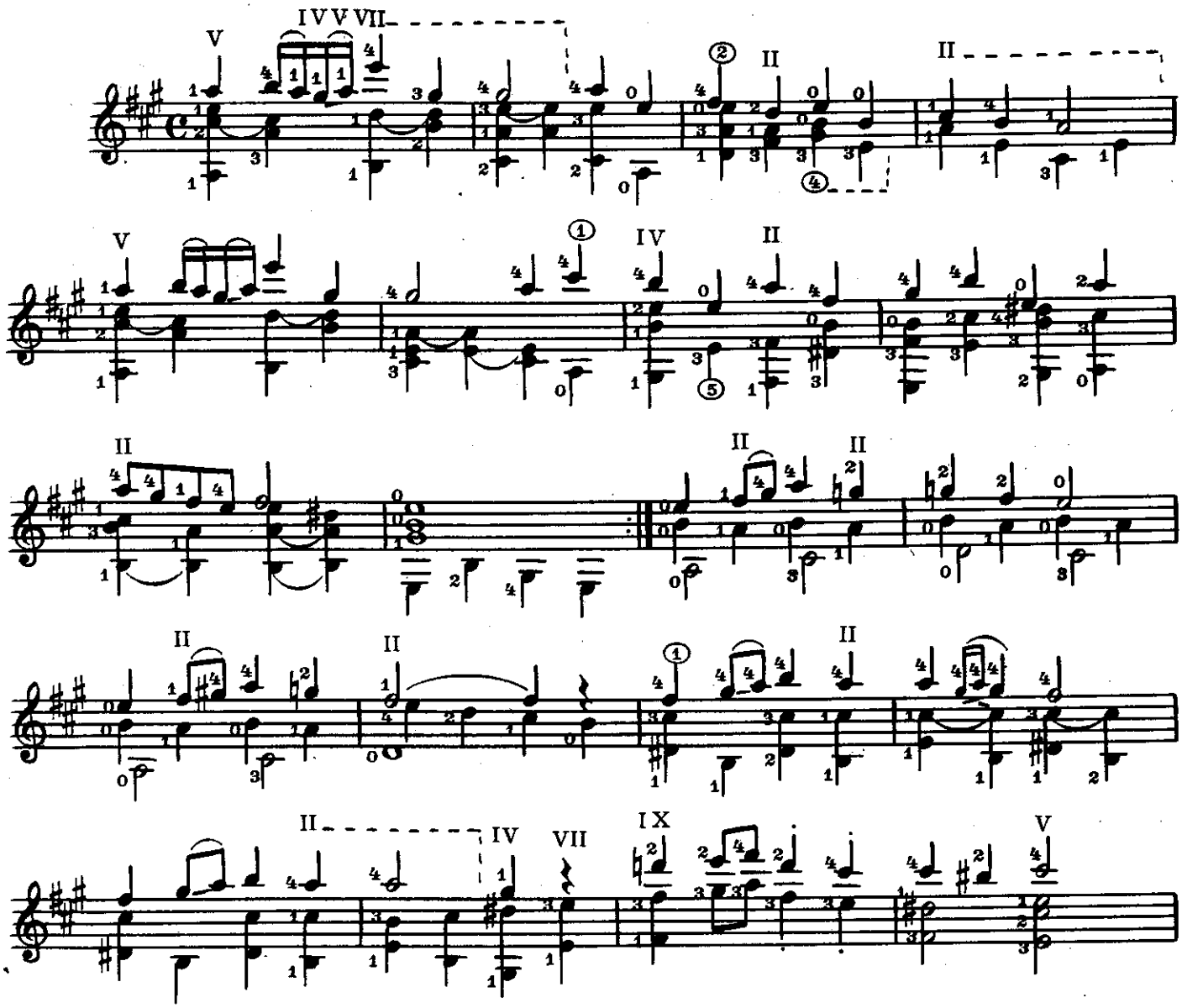


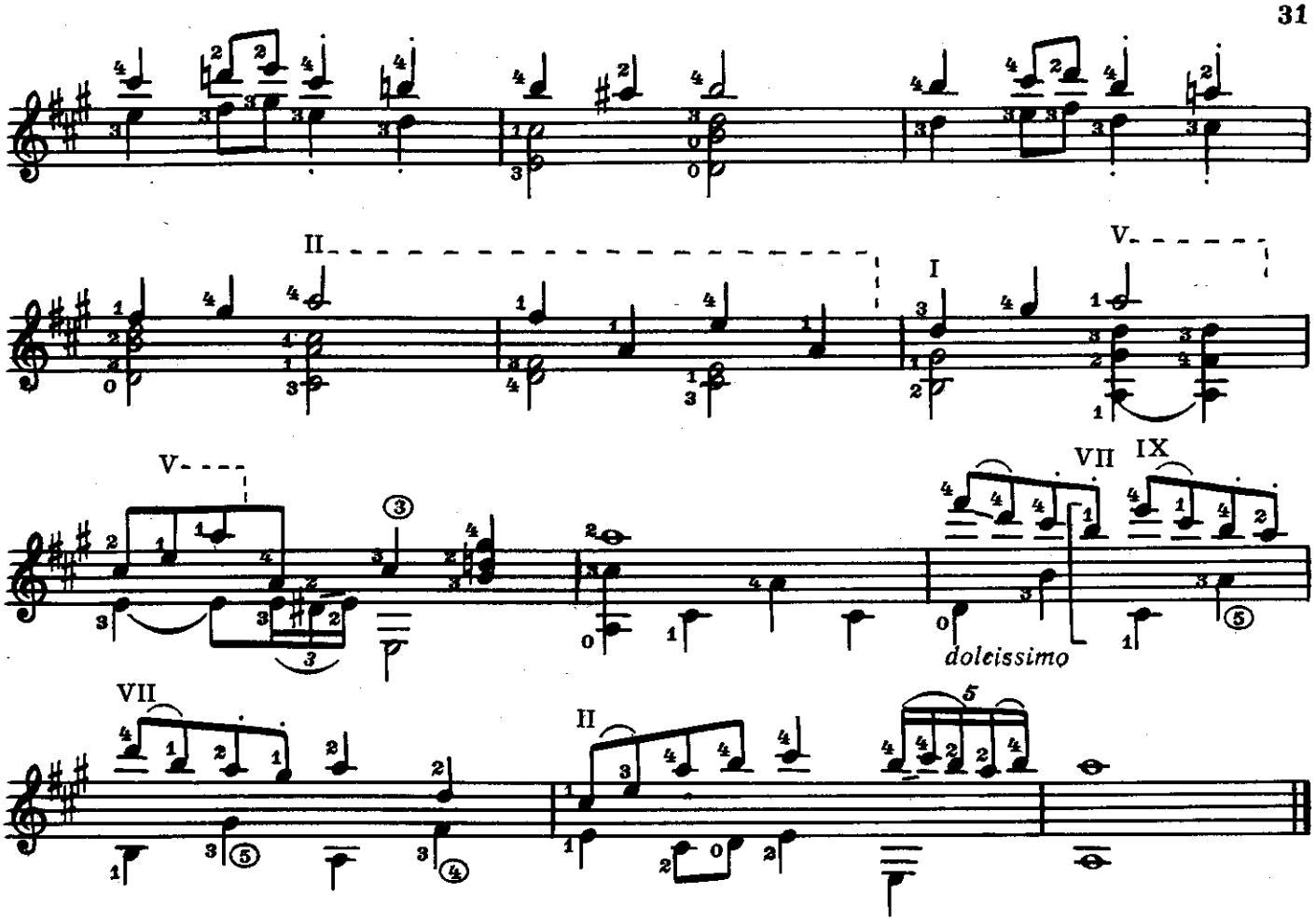
ГАВОТ

Из балета „ПУЛЬЧИНЕЛЛА“

И. СТРАВИНСКИЙ

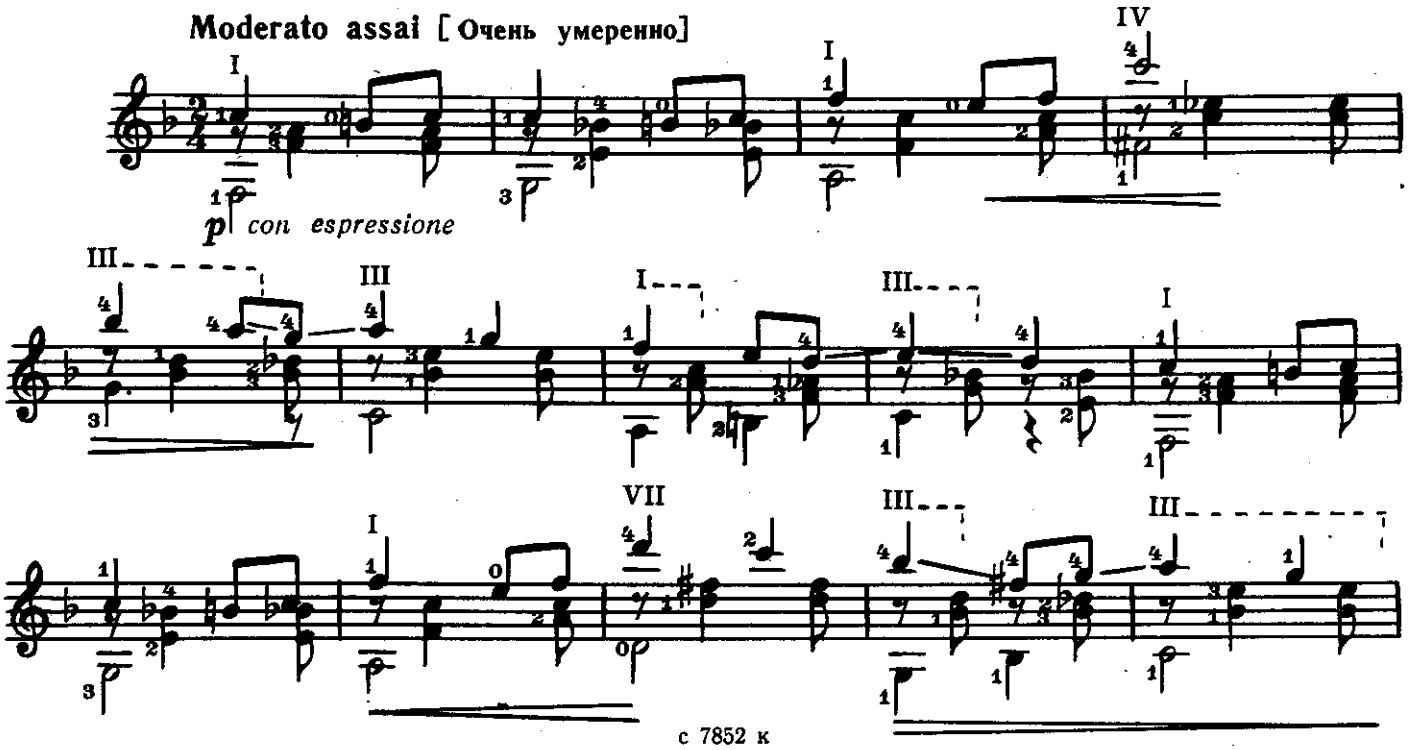
Allegro moderato [Умеренно скоро]

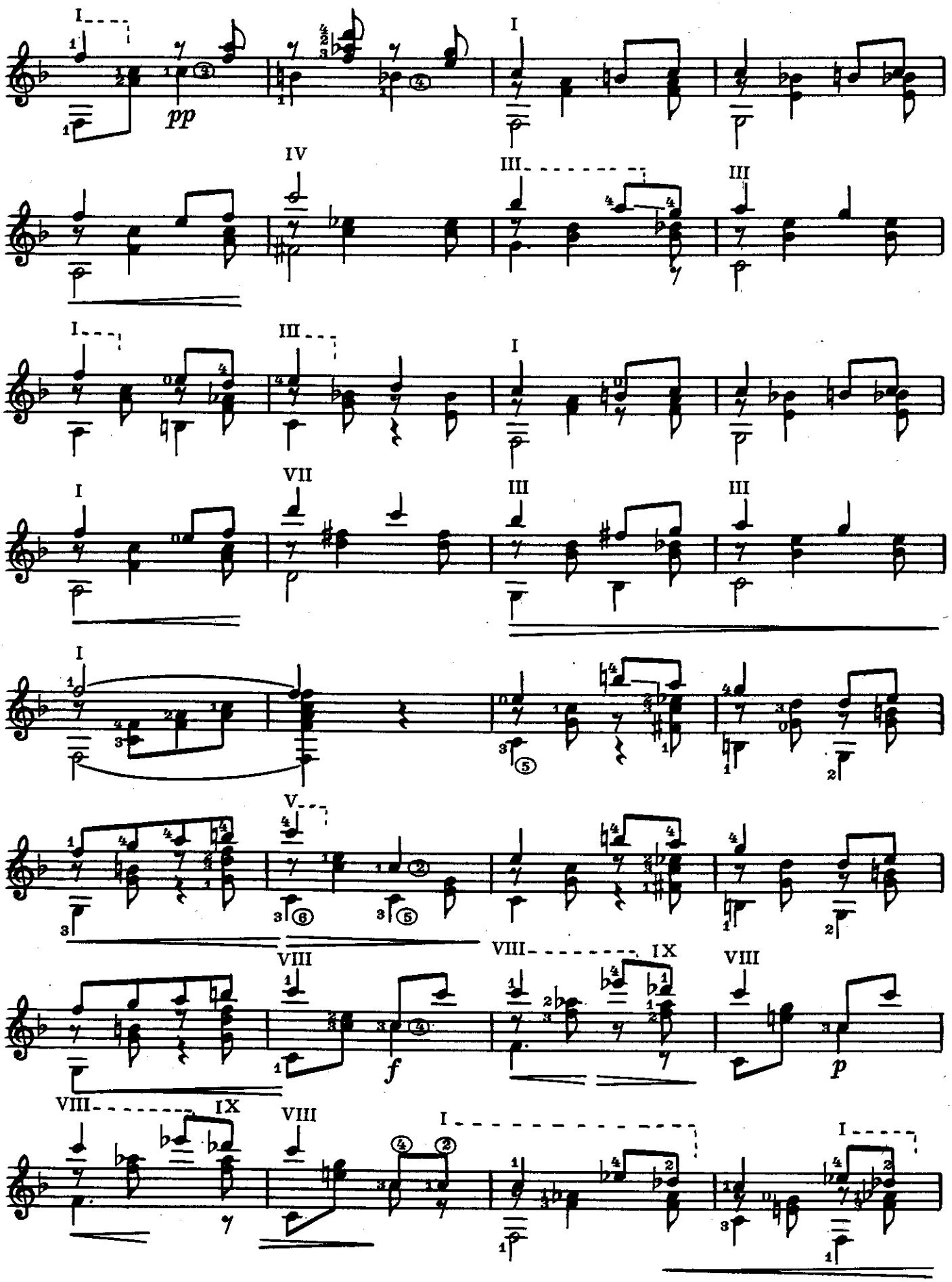


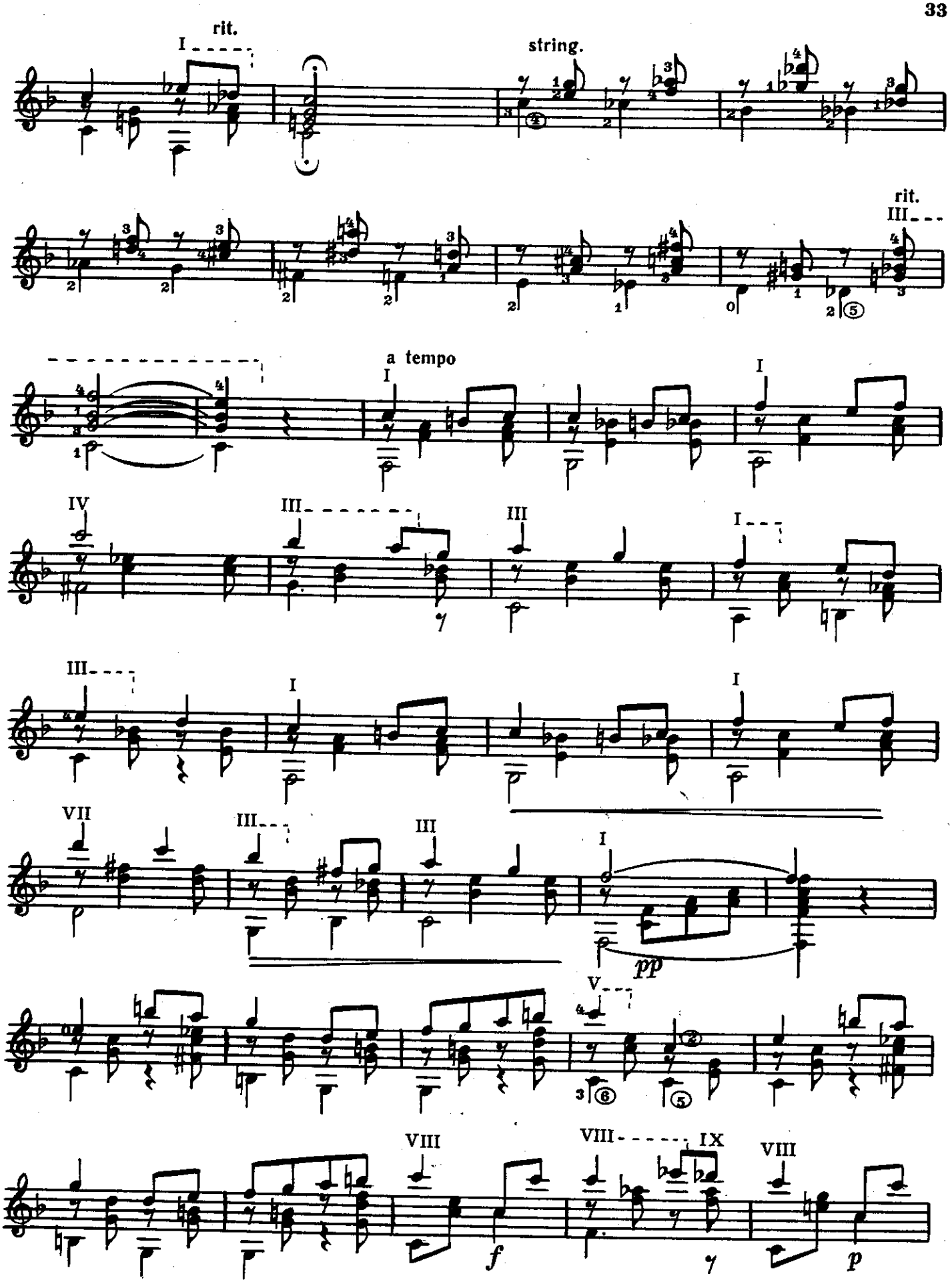


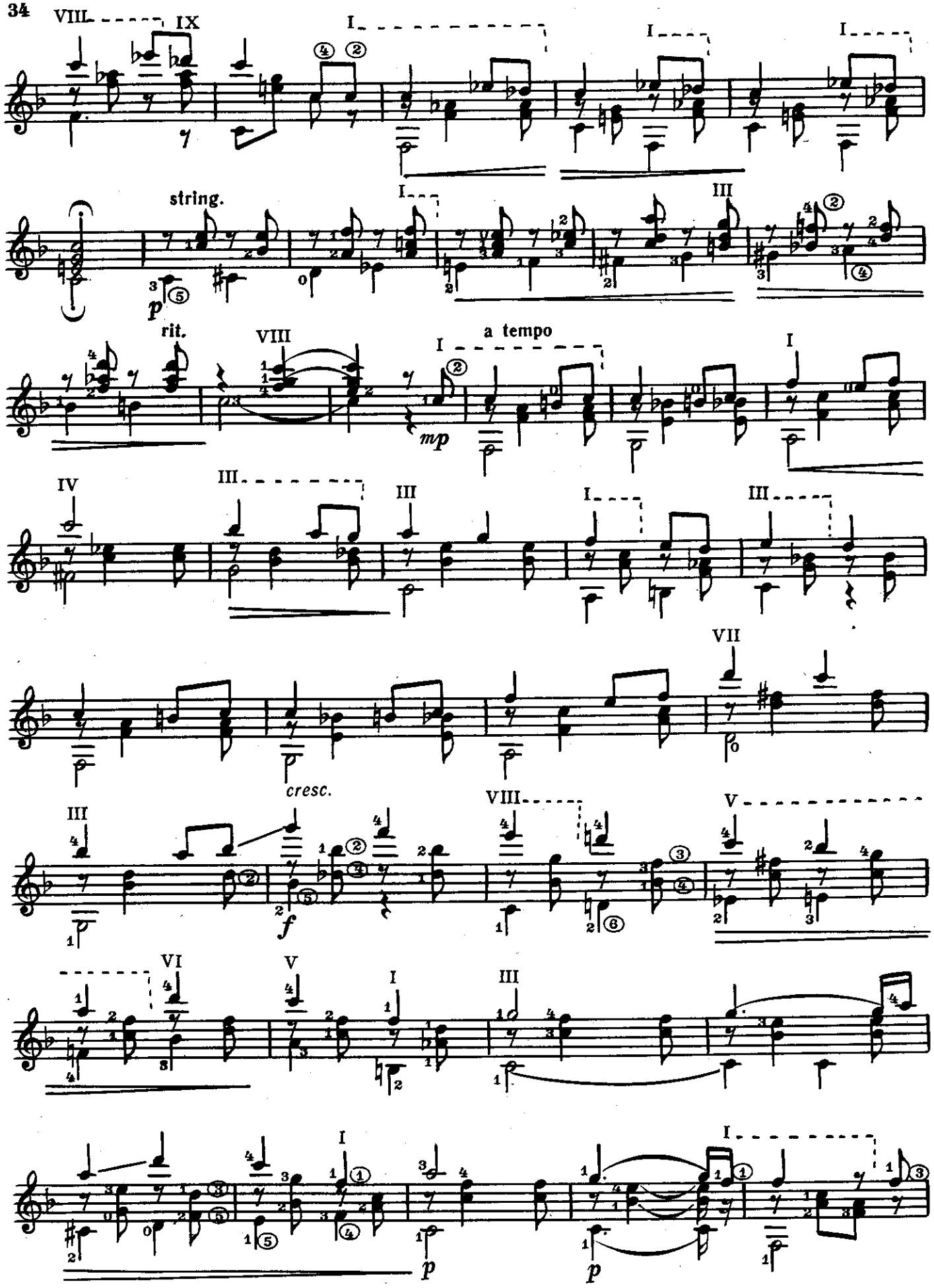
МЕЛОДИЯ

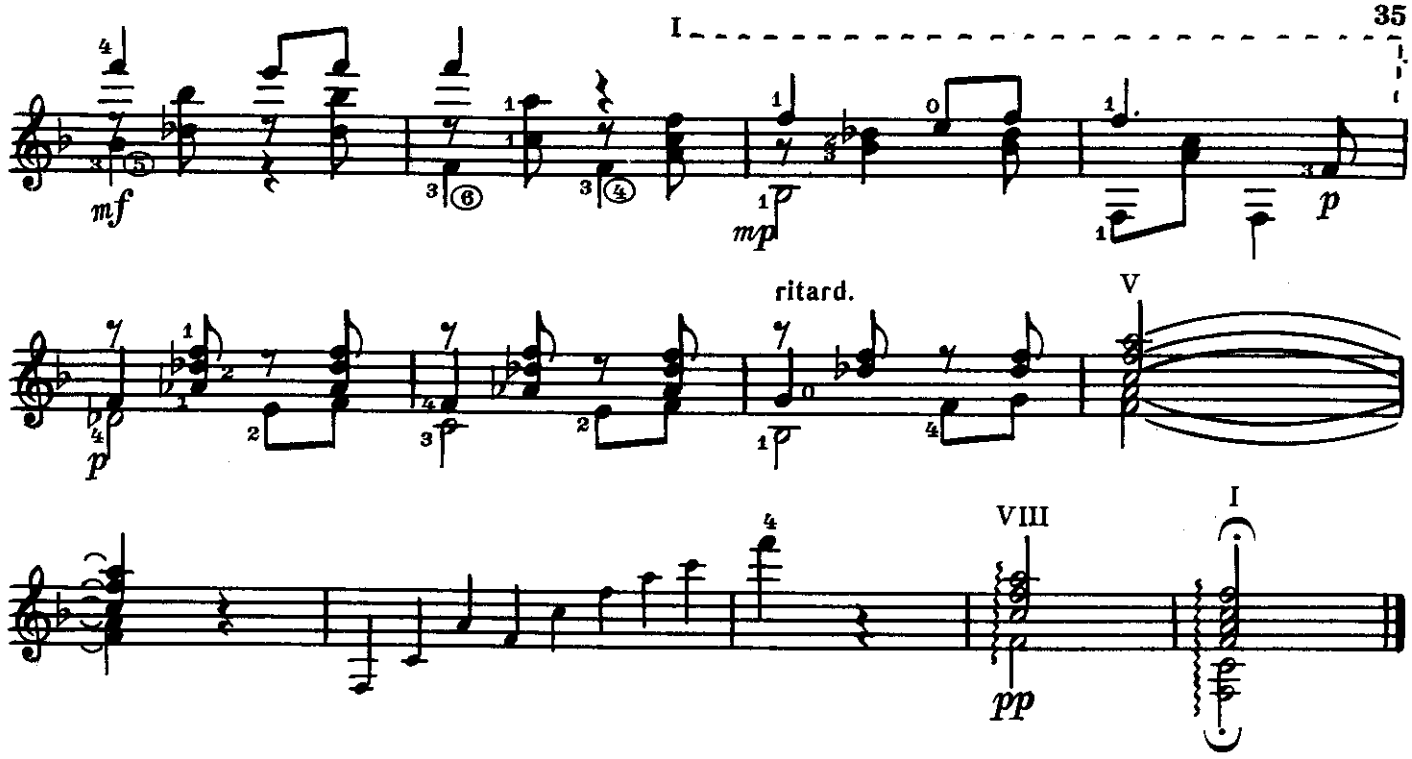
А. РУБИНШТЕЙН




pp
f
p

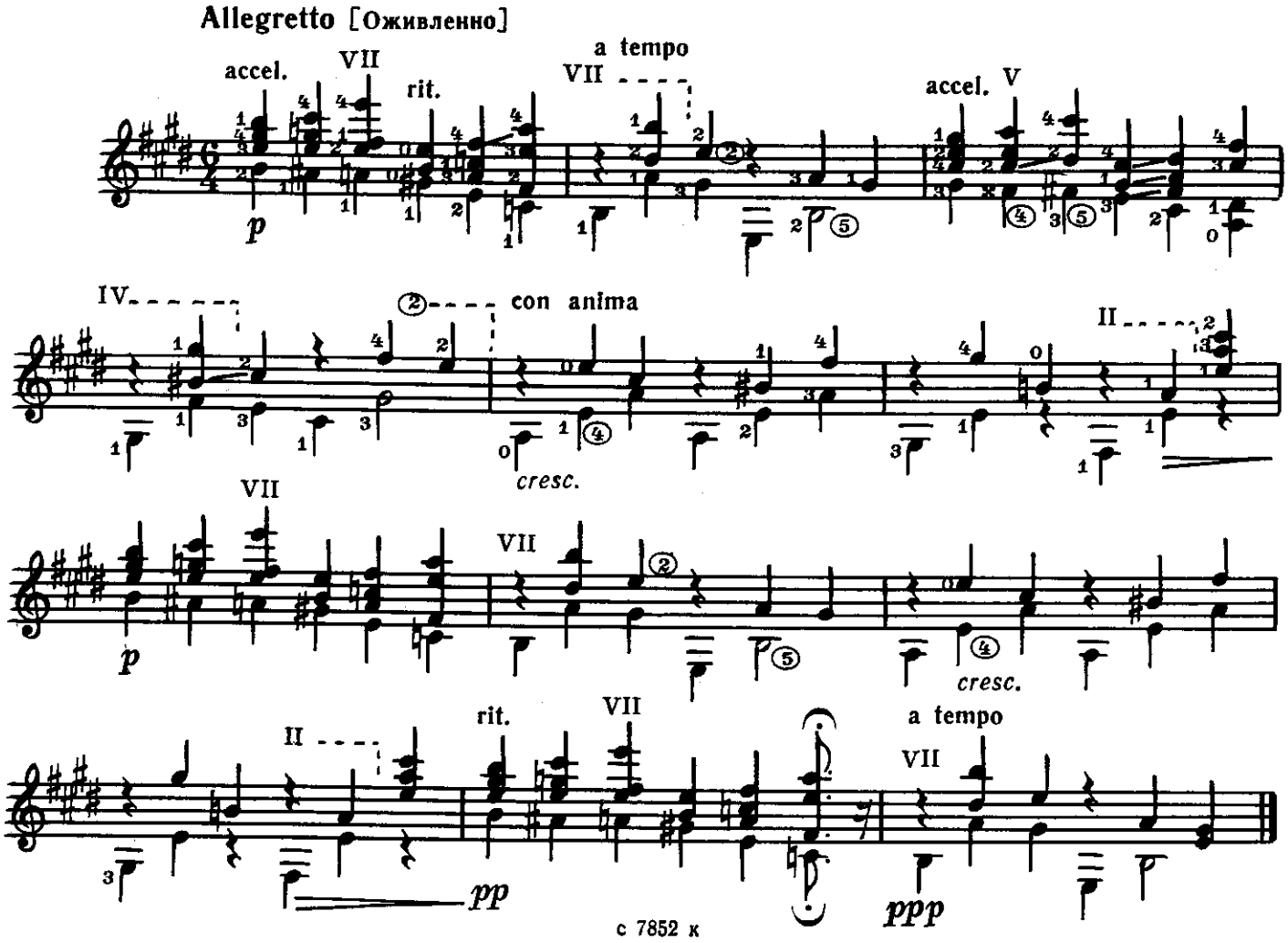

rit.
string.
rit.
a tempo
pp
f
p


VIII
IX
I
I
I
string.
I
III
p
rit.
VIII
a tempo
I
mp
I
IV
III
III
I
III
VII
cresc.
III
f
VIII
V
VI
V
I
III
I
I
p
p



ПРЕЛЮДИЯ

А. СКРЯБИН



50 к.

Содержание

1. Т. ХРЕННИКОВ. Вальс . . . 3
2. Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Частушка . . . 5
3. А. ХАЧАТУРЯН. Вальс . . . 5
4. Б. ЧАЙКОВСКИЙ. Каприччио . . . 6
5. И. БОЛДЫРЕВ. Скерцо . . . 8
6. Н. МЯСКОВСКИЙ. В старинном стиле. Фуга . . . 10
7. А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ. Вариации на тему русской народной песни «Тонкая рябина» . . . 12
8. В. ЦУККЕРМАН. Воспоминание о Вальсе Грибоедова . . . 15
9. Л. БЕТХОВЕН. Сонатина . . . 17
10. В. МОЦАРТ. Менуэт . . . 22
11. И. АЛЬБЕНИС. Гранада. Серенада . . . 23
12. Э. ВИЛА ЛОБОС. Давайте танцевать . . . 27
13. П. КРЕСТОН. Танец томления . . . 29
14. И. СТРАВИНСКИЙ. Гавот. Из балета «Пульчинелла» . . . 30
15. А. РУБИНШТЕЙН. Мелодия . . . 31
16. А. СКРЯБИН. Прелюдия . . . 35

№ 2, 4, 6, 8–10, 12 — переложение А. Борка.
№ 3, 13, 14 — переложение П. Вещицкого.
№ 1 — переложение К. Смаги.
№ 11 — переложение Ф. Тарреги.
№ 15 — переложение С. Шнейдера.
№ 16 — переложение П. Агафошина.

Москва
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1987

Нотное издание

ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ
Выпуск 4
Составитель *Павел Оскарович Вещицкий*

Редактор В. Куканов. Лит. редактор Л. Тихомирова. Техн. редактор Л. Курасова

Н/К

Сдано в набор 12.09.86. Подп. к печ. 07.04.87. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 4,5. Усл. печ. л. 4,5. Усл. кр.-отт. 5,0. Уч.-изд. л. 5,33. Тираж 13 130 экз. Изд. № 7852. Зак. 501. Цена 50 к.

Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24