



EL GUITARRISTA MODERNO.

Num.		
1.	La Estudiantina. <i>Gran jota.</i>	. . . 0 50
3.	Elvira. <i>Mazurka</i>	. . . 0 50
5.	Beldad de la luna. <i>Schottisch</i>	. . . 0 50
7.	Plática amorosa. <i>Schottisch</i>	. . . 0 50
9.	Las Bicicletas. <i>Polka</i>	. . . 0 50
11.	La vuelta de la primavera. <i>Vals</i>	0 63
13.	Catalina <i>Polka</i>	. . . 0 50
15.	Simpatía. <i>Mazurka</i>	. . . 0 50
17.	Carolina y Rosaura. <i>Danzas</i>	. . . 0 50
19.	Nuevo León. <i>Paso doble</i>	. . . 0 50
21.	Aguilar. <i>Paso doble</i>	. . . 0 50
23.	Moraima. <i>Capricho característico</i>	. 0 50

Núm.		
2.	El eco de Mi Laud. <i>Vals</i>	. . . 0 50
4.	Cuba. <i>Guaracha</i>	. . . 0 50
6.	Un día de gloria. <i>Vals</i>	. . . 0 50
8.	Enamorada. <i>Vals</i>	. . . 0 50
10.	Los Canaritos. <i>Polka</i>	. . . 0 50
12.	En alas del génio. <i>Vals</i>	. . . 0 63
14.	Año nuevo. <i>Schottisch</i>	. . . 0 50
16.	Fascinación. <i>Schottisch</i>	. . . 0 50
18.	Tu amor es mi vida. <i>Schottisch</i>	. 0 50
20.	Canción del Ruiseñor	. . . 0 50
22.	Las hijas de Jalapa. <i>Dos Danzones</i>	0 50



1924
1999

Propiedad de los Editores para todos los países. Depositado conforme a la ley.
Gran Repertorio de Música y Almacén de Instrumentos.

A. WAGNER Y LEVIEN SUC[§]

MEXICO, 11^a Calle de San Francisco N^o 11

Fábrica de Pianos-Zuleta-N^o 14.

PUEBLA. GUADALAJARA.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

EL ECO DE „MI LAUD.“

Vals.

Guitarra.

Introduccion.
Andante.

The musical score is written for guitar and consists of the following sections:

- Introduccion. Andante.**: The first section, marked with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 6/8 time signature. It features a melodic line with a bass line of chords, including fingerings like 7 and 6.
- Vals. Nº 1.**: The main waltz section, marked with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. It begins with the instruction "5ª cuerda" (5th string). The score includes first and second endings, dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *ff*, and performance directions like *cresc. molto* and *rall. D.C.* (ritardando, Da Capo).

No 2.

p

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

Fin.

No 3.

f

p

First system of musical notation, consisting of four staves. The music is in G major and 3/4 time. It features a mix of chords and melodic lines with dynamic markings of forte (f) and piano (p).

Coda.

Musical score for the Coda section, consisting of one staff. The music is in G major and 3/4 time, marked with fortissimo (ff).

Tempo I.

Second system of musical notation, consisting of ten staves. The music is in G major and 3/4 time, marked with Tempo I. It includes first and second endings and dynamic markings of fortissimo (ff) and pianissimo (pp).

This page of musical notation is for guitar, written in G major (one sharp, F#). It consists of 11 staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and chords. Fingering numbers (6 and 7) are placed below the notes. Dynamic markings like 'f' and 'ff' are present. Some chords are marked with an 'x' to indicate muted strings. The music concludes with a double bar line and a final chord.

Catalogo de las Piezas de Musica Publicadas por A. Wagner y Levien Suc^{os}.

IIa Calle de San Francisco No. 11. MEXICO. IIa Calle de San Francisco No. 11.

Aguirre, C. Isabel. Schottisch para Piano.
Alejandri, J. Op. 61. Ricordame. Nocturno.
— Margarita. Polka.
Amador, V. Ausente de mi patria. Schottisch.
Anaya, A. Jamas y Ella. Polka.
Anda, Apolonio, A. de. Josefina. Mazurka.
— Dentro del alma. Mazurka.
— Suspiros y besos. Grand Vals.
— Matilde. Schottisch.
Anda, José Arroyo de., Inolvidable. Polka.
— ¡Surge! Schottisch.
— Anita. Danza.
Aranda, F. C. Adela. Mazurka.
— In pracion. Schottisch.
— So ciudad. Schottisch.
— La Jardinera. Mazurka.
Araujo, Luis G. El canto del Cisne. Schottisch para Piano.
— Felicitacion. Mazurka para Piano.
— Un recuerdo á Salamanca. Schottisch para Piano.
— Una Sonrisa. Polka.
— Beldad de la luna. Schottisch.
— Fanny.
Arias, Gabriel. Lagartijo, Paso doble torero.
Aguilar, Sacramento M., Simpatia. Mazurka.
— Animacion. Schottisch.
Badillo, Jesus. Elenita. Schottisch.
Barbieri, H. OLE OUI! Gran Jota de la Estudiantina Española.
Benitez, Esteban. Josefina. Mazurka.
— Un Pensamiento. Schottisch.
Berruero y Serna, M. Misterias de una Flor. Mazurka.
Biemler, F. 3 Danzas para Piano. 1. El relojito aquel.
2. Château-Magney. 3. La noche aquella.
Bizez, Carmen. 3 piezas arregladas para piano por Felipe Villanueva. Núm. 1. Habanera. Núm. 2. Malagueña. Núm. 3. Cancion del torador.
Blea, Luis G. Dos Danzas. No. 1. Nada de brincos. No. 2. Rosas de Teziciltan.
Borja, S. E. Danzas No. 1. Raquel. Schottisch.
— No. 2. Ofelia. Cuadrillas.
— No. 3. Carolinay Luisa. 2 Danzas.
— No. 4. Acaso. Danza para canto.
— No puedo ir al Baile.
Calderon, Isaac. Año Nuevo. Schottisch.
— Dulce Cantar. Schottisch.
— Las cuatro hermanas simpáticas. Danzas.
— Noche feliz. Mazurka.
— Paz! Vals.
Camacho, C. Flores de España. Gran Fantasia.
— La Golondrina. Célebre Cancion mexicana.
Camarillo, M. E. Isabel. Mazurka.
Campa, Gustavo E. Souviens-toi. Melodia Capricho.
— Berceuse para Soprano.
— Gavota en la menor.
Canale, Antonio. Concha. Schottisch.
Carsi, Emilio L. Lúmen. Vals.
— No me olvides. Vals.
Casares, J. M. Las Golondrinas. Melodia.
Castro, R. Op. 1. Gran Fantasia sobre Rigoletto.
— Souvenir. Meditacion.
— Himno Nacional Mexicano transcrito para Piano.
— Fantaisie de Concert sur "Norma" de Bellini.
— op. 4. Clotilde. Vals elegante.
— op. 10. Aires nacionales mexicanos.
— op. 16. Los Campos. Pastoral.
— op. 48. 1. Nocturne en Si menor.
— op. 49. 2. en Fa menor.
Centeno, Ant. Todo por ti. Schottisch.
Cervantes, Felix M. En alas de la Brisa. Mazurka.
— Estrella de mi amor. Mazurka.
Chueca, Federico. Lamentos de un preso. Vals.
Uodina, G. Una confidencia. Mazurka para Piano.
— 3 Danzas. Op. 8. Acacia. Op. 10. Los ojos de Luz.
Op. 12. Propaganda musical.
— Op. 38. Ayes del Alma. Schottisch.
— 3 Danzas. Nr. 1. Lola. Nr. 2. Ensueños. Nr. 3. Sonrisa y llanto.
— Primavera de la vida. Vals.
— 3 Danzas. No. 1 Luz. No. 2. Maria. No. 3. Kerlinda.
— Chère áme. Mazurka.
Concone, J. Manual de Armonia y de Modulacion.
Cordero, V. Caricias de amor. Polka.
— Feliza. Mazurka.
— Yo quiero bailar. Polka.
— Soñe y Llore. Mazurka.
— Maria. Polka.
— Entre flores. Schottisch.
Correa, Emiliano. Aurelia. Schottisch.
— Tus ojos. Vals.
— Chistes de amor. Mazurka.
— Para las Lolás. Schottisch.
— Niña querida! Mazurka.
— Eterno sufrir. Schottisch.
Cuevas, P. J. M. Himno á la Purisima.
Cuevas, I. H. En el Jardin.
— Carmen.
Curti, Carlos. La Florera. Polka.
Dell'Oro, V. M. En ti pienso. Mazurka.
— 3 Danzas. Lupa. Tu Mirada, Vivir y Amar.
— Luisa. Mazurka.
— Primavera y Juventud. Vals.
— y Codina, G. Recuerdos de la infancia. Vals.
Diaz, Juan G., El Eco de "Mi Land". Vals.
Dominguez, F. Elena. Mazurka.
Dena, M. B. Vinculos de Himeno. Mazurka.
— 2 Danzas. Mi bella Sifide. Mi Jamanca.
Escandon, Emilio. La gondola de Venecia. Barcarola.
— Abandonado. Nocturno. Op. 2.
— Soy Tuyo. Vals de Salon.
— Mi Morenita. Polka.
Esqueda, B. Tuyo ó de Nadia. Schottisch.
— Primera Impresion. Schottisch.
— En tus Brazos. Vals.
Estrada, M. Te volvi a ver! Vals.
— Op. 3. Amar e vivir. Polka.
— Morir soñando. Vals.
Evans, Juan G. El Globo Cantivo. Vals.
— Maria. Vals.
Fahrbach, Tont á la joie. (Todo es alegría) Polka.
Fuentes, L. Curruco. Cancion habanera.
— J. B. Tesoro mio! Mazurka.
Garcia, Angel. Elvira! Mazurka.
Garcia, Celestino. Juego de Olas. Polka.
— Cosecha Buena. Mazurka.
Garcia, Rosendo. Un Recuerdo Victoria. Schottisch.
— Ideal de mis ensueños. Schottisch.
Gartel, E. Op. 1. Recuerdo. Vals de Salon para Piano.
Gonzalez, El. En el Campo. Vals.

Gonzalez, M. La Noche Blanca. Schottisch.
— Hasta otra vista. Galopa humoristica.
Gonzalez, Pedro. Un Dia de Gloria. Vals.
Guerra, P. Daniel José. Agnus Dei para dos Tenores.
— Ave Maria. Melodia religiosa para Soprano ó Tenor.
— Dos Danzas.
Hernandez, J. E. Suspiros de Amor.
— Entre Margaritas. Vals.
— Mi ultima Ilusion. Mazurka.
— Dos Danzas para Piano.
— J. M. Hoja amorosa. Schottisch.
Hervé. Polka del Tambor mayor.
— Op. 60. Vivir Siempre Llorando. Melodia.
Inclan, Pedro N. Op. 72. Lejos de ella!
— Hasta el cielo. Nocturno.
— El canto de los angeles. Nocturno.
— Las lágrimas de un huérfano. Elegia.
— Sara. Polka.
Iriarte, Ramon H. La oracion de la tarde.
Islas, E. Glorias de un artista.
Ituarte, J. La Partenza. Romanza para bajo.
— Capricho-Vals.
— Carmen. Polka.
— Gran Jota de la zarzuela s Nueve de la Noche".
EL BOUQUET DE FLORES. Coleccion de 100 Danzas Habaneras. I. serie No. 1 á 35.
1. Jazmin. 2. Cardo. 3. Clavel. 4. Lirio. 5. Helebrótopo. 6. Laurel. 7. No me Olvides. 8. Acacia. 9. Pasionaria. 10. Geranio. 11. Jacinto. 12. Rosa. 13. Manzanillo. 14. Antirrinio. 15. D. Juan de noche. 16. Nardo. 17. Amapola. 18. Narciso. 19. Violeta. 20. Aleli. 21. Imperial. 22. Malvabisco. 23. Rosa Reina. 24. Tulipan. 25. Azahar. 26. Margarita. 27. Mirto. 28. Rosa té. 29. Giroseña. 30. Adelfa. 31. Azucena. 32. Sensitiva. 33. Anémoma. 34. Nopallito. 35. Begonia.
— Non ti scordar di me! Melodia de Robaudi.
— Mignon. Vals sobre temas de la ópera del mismo nombre.
— Home, sweet Home. (Oh! dulce hogar.) Célebre melodia trascrita.
— El Canto de los Marineros. Jota, poesia de Juan de Dios Peza.
Jimenez, J. As de oros. Polka.
Jonas, Alberto, A una niña. Romance.
— Capricho.
La Redoma Encantada. Música del Maestro Goula, arreglada para piano por Felipe Villanueva.
Núm. 1. Vals del Apoteosis. Segunda edicion.
Núm. 2. Mazurka. [Baile de los cosacos] Segunda edicion.
Lazalde, Rafael, Con mucho Gusto. Schottisch.
Lémus, F. de P. Op. 47. Alfonso. Schottisch.
— Como tú. Vals.
Leon, Roman P. de. Dicha perdida. Polka.
— Esther. Polka.
— Saludo á las Marias. Mazurka.
Leon, Tomás. Siempre alegre. Polka de concierto.
— Las gotas de rocío. Nocturno.
— Angélica. Mazurka.
— Dos danzas. "Dama tus ojos." "Lo pensaré".
L. D. Coco. Vals de donde fué copiada la Estudiantina española.
Lóman, Juan, Los Velocipedistas. Vals.
López, Jesus. Clementina. Mazurka para Piano solo.
Luzzi, L. Bice. Mazurka.
Maldonado, P. Divina Aldeana. Mazurka.
Machorro. Elodia. Polka.
Manzanares, M. G. Diez y ocho Abriles! Schottisch.
— Adios a mi Bella. Vals.
— Vi y amé. Vals.
— Adoracion. Vals.
— Despues de la lluvia. Vals.
Marques, M. El Reloj de Lucerna. Overtura.
Martinez, J. N., op. 52. Diógenes. Schottisch.
Mendez, Vicente, Plática amorosa. Schottisch.
— El Pajarito encantado. Polka.
— Enamorada! Vals.
Michel, G. A. Sensitiva. Mazurka.
Morales, M. Pequeño método de solfeo, adoptado para las Escuelas nacionales de México. 1º y 2º. cuaderno. El 3º.
— Sabes lo que es amar? Es vivir loco. Fant. poética.
— Ayes del alma. Poesia musical.
— Netzahualcoyotl. Vals elegante.
— LA INDIA FRUTERA. Coleccion de ocho piezas fáciles: Núm. 1. Capulines. Schottisch 2. Chavacanos. Vals. 3. Guayabas. Mazurka. 4. Mameyes. Vals. 5. Moras. Polka. 6. Plátanos. Bolero. 7. Naranjas. Polka. 8. Ciruelas, dos danzas habaneras.
Morlet, Salvador, Las Bicicletas. Polka Corrida.
— Los Canaritos. Polka.
— Fascinacion. Schottisch.
Moreno, T. El Viejo Sabroso. Danza.
— Cantos á un ángel. Schottisch.
— Cantar llorando. Danzon.
— Quejas sin eco. Mazurka.
— Mi primera Ilusion. Schottisch.
— Mi Land. Vals.
— Elisa. Mazurka.
— Amor Ideal. Mazurka.
— Las Pachuqueñas.
— Op. 16. El rizo de oro. Schottisch.
— Noche de Luna. Vals.
— Una Perla. Schottisch.
— En alas del Genio. Vals.
— Siempre tuyo. Mazurka.
— Dia feliz. Polka.
— Melancolia.
Navarro, Francisco J. Lágrimas de amor.
— Recuerdos á mi Patria. Schottisch para Piano.
— Siempre allegre. Polka.
Nieto, Angel J. Cuatro danzas. La China. Blanca.
— Clotilde — Elena — Panchita. Danzas.
No ha de ver eso..... Lola.
Nunó, J. Himno Nacional Mexicano.
— " " " 2 ms.
— " " " 4 ms.
Olmedo, G. Aida. Transcripcion.
Ornelas, J. Cerca de ti. Mazurka.
Ortiz, Guill. Orália. Schottisch.
— Feliz momento. Mazurka.
— Brilla el sol. Polka.
— Cascada de perlas. Schottisch.
Pagani, M. Florencia.
Palacios, Leop. Sara. Schottisch.
Paniagua, Juan D. La Bella Maclovía. Schottisch.
— No me olvides. Vals.
Páramo, Luis. Placer y Dolor. Schottisch.
— Pensarás en mí? Polka.

Pedro, Avila. Ecos de Cuba. 3 Danzas.
Perlado, P. de M. La Coquetona. Danzas.
Richardo, F. Tu amor es mi vida. Schottisch.
Pinsuti, Ciro. Quando cadran. Melodia.
— Op. 64. Amame. Mazurka.
— Op. 66. Loin de toi. Fantaisie.
Planas, M. Moriré amando Romanza para canto.
— El placer de la Amistad. Danzon.
— Las delicias del baile. Danzon.
Pomar, T. Nada! Danza.
— El Mensajero! Schottisch.
Portillo, Juan. Despues del baile. Vals popular.
Preza, Velino M. Sueños Celestiales. 3 Danzas.
— Ala Pomar. 3 Colecciones de Danzas. Iª Col. Rosas de Abril. IIª Col. Palabras intimas. IIIª Col. Ilusiones de ayer.
— Cascada de Rosas. Vals.
— Volveras?! Schottisch.
Puerto real. Paso doble.
Ramos, M. Violeta. Mazurka.
— Matilde. Schottisch.
Ramos, D. Pasion. Vals.
Reyes, Adolfo. La flor del Valle.
— Lamentacion. Romanza sin palabras.
— Murmullo de las Hojas.
Rio, A. del. Junto á tí. Mazurka.
Rio, Fr. H. del. A medi noche! Schottisch.
Rios, Miguel. Angela. Mazurka.
Roche, F. 3 Danzas. Tus lágrimas. Dime porqué no?
— El Galitillo.
— Recuerdos de Mexico. Schottisch.
Rocha, L. G. Lágrimas y Sonrisas. Schottisch.
Rode, R. La declaracion de amor. Mazurka.
— O salutaris hostia. Coro religioso.
Rodriguez, Franco. Emilia. Mazurka.
Rodriguez, José B. Adios bien mio. Trozo de Salon.
Rolon, F. Xicotencatl. Schottisch.
— Vivir sufriendo. Schottisch.
Rolon, Luis. No me mires así.
Rosas, Juvenito. Lazos de amor. Schottisch.
— Sobre las Olas. Vals.
— A Lupa. Y para qué? En el casino. Danzas.
— El Sueño de las flores. Schottisch.
— Tres Danzas. Juanita. No me acuerdo. Que bueno.
— Carmen. Vals.
— La Cantinera. Polka.
— Eva. Vals.
— Julia. Schottisch.
— Salud y pesetas! Schottisch.
— Ensueño seductor. Vals.
— Amelia. Vals.
— Carmela. Polka.
— Josefina. Vals.
— Juanita. Mazurka.
— Op. 21. Aurora. Vals.
— Ilusiones juveniles. Vals.
— Ojos negros. Polka.
— Juventud. Schottisch.
Ruano, M. J. 2 Danzas. La Burloncita. A los dos.
Sanchez Gabanyach, F. de P. 2 Canciones.
— Yo sé un himno gigante y extraño.
— Yo soy ardiente, yo soy morena.
Sedano, J. G. Las tres gracias. Danzas. Núm. 1. Aglas. Núm. 2. Talia. Núm. 3. Eufrosina.
Saucedo, T. Ballata Barcarola. Para piano y canto.
— La Soñadora. Polka-Mazurka.
Silva, R. Sueño de Gloria. Valse de Salon.
Tejada, L. Op. 5. México, adios! Schottisch.
— Op. 8. Cualquiera cosa. Schottisch.
— " 9. Soñando. Polka.
— " 10. En mi dolor, qué haré? Fantasia poética.
— " 11. Gemidos del alma. Mazurka.
— " 12. Despues de un sueño. Mazurka.
— " 14. Quejas de amor. Mazurka.
— " 15. Tren de recreo. Schottisch.
— " 16. Entre violetas. Vals.
— " 17. A mi novia. Polka con canto.
— " 19. No me olvides. Mazurka.
— " 20. Lágrimas de amor. Mazurka.
— " 21. Paseo de las flores. Mazurka.
— " 22. Berta. Polka.
— " 23. Amalia. Polka.
— " 26. Victoria. Marcha.
— " 29. ¡Que guapa estoy! Polka.
— " 30. Ecos de amor.
— " 32. Mecido por las hadas. Vals.
— " 34. República Marcha.
— " 35. Todo por Ella. Mazurka.
— " 36. Alma Soñadora. Mazurka.
— Canto de amor. Schottisch.
— Por tí me muero, chatita. Danza.
— Los huérfanos de la aldea. Danza.
— 3 Danzas. Mirame siempre mamá. Danza.
[Ay, qué fresco tan sabroso! Danza.
— No me gusta que lo sepan. Danza.
— Llorar no puedo mas! Melodia.
Tejada, E. V. Léjos de ella. Schottisch.
Torre, B. de la. Manola. Vals elegante.
Tornel, Eduardo. Piezas de Baile. Jalisco! Polka-Paso doble.
— Nuevo Leon. Polka — Paso doble.
— Amor Ideal. Mazurka.
— Soñando amor. Vals.
— Viva Puebla. Marcha — Polka.
Tus lindos ojos, ó sea El Pau. Danza.
Vanegas, Aurelio, El Colibri. Vals.
— El Zéfiro. Danza para canto.
— Inconstancia. Danza para canto.
Vargas, José. Adios á Maria. Melodia.
Vera, C. Dos Danzas para Canto y Piano.
Viderique, A. Rosas y Abrojos Schottisch.
— Para Usted. Schottisch.
— Dulce Ilusion. Mazurka.
— Mi Gacela. Polka.
— Nuestro amor. Mazurka.
— Una gota de miel. Polka.
— Cuatro danzas.
Villalpando, F. Op. 60. Núm. 1. Ay Pachita. Danza.
Núm. 2. Me quieres? Danza.
— Op. 74. Maria y Angela. Mazurka.
— Op. 79. Primer tren. Schottisch.
— 3 Danzas. Un recuerdo á Tiburon. Op. 72. No. 3. No me olvides. Op. 72. No. 4. A Luz.
— En una orgia. Danza con letra.
— Carboneras. Polka.
— 2 Danzas.
Villanueva, F. El Anillo de Hierro. Potpourri.
— Las pedradas. Danza.
— La brisa. Danza con letra.
— Ebelia. Mazurka de Salon.
— Amar. Nocturno.

Villanueva, F. Idolina. Melodia.
— El Molinero de Subiza.
— Luz. Schottisch.
— Ana. Schottisch.
— Sueño dorado. Mazurka.
— Ay, que dos! Schottisch.
— 3 Danzas humoristicas.
— Dos Danzas.
— Vals poético.
— En el baile.
— En el Paraiso. Dos Danzas.
— Keofar. Romanza.
— Causerie. Vals lento.
Wolfer, A. F. op. 12. Celestina. Schottisch.
Zeller, C. Canción del Ruiseñor de la Zarzuela.
— El Vendedor de Pajaros.
Diez Danzones habaneros.
El Himno Nacional Mexicano, para piano y canto.
Coleccion de Sonecitos del Pais. Arreglados para piano solo y piano y canto por G. Vazquez.
Coleccion de Romanzas, para canto y piano.
Amor. Danzas para S. de la Vega.
El Milagro de la Virgen. por Chapi.
El Juramento. Ay! yo me vi en el mundo.
Las Hijas de Eva. Por qué cuando aquel dia.
La Golondrina. Cancion.
La Sultana. Danza con letra: Gentil sultana de mis amores.
Vorre Morire por E. P. Tosti.
La Partenza. Romanza para Bajo, por Julio Ituarte.
El Anillo de Hierro. Romanza: Es la flor.
Moriré amando, música de Planas.
Falconi, Risposta al Vorrei Morire de Tosti.
El lucero del Alba. Duo, Habanera con letra.
— Cuando dos corazones.
Costa. El jazmin. Célebre danza habanera con letra: En sueño del jazmin.
Recuerdo de Quisiana. Serenata por Denza.
Las Golondrinas. Melodia por J. M. Casares.
Quando cadran. Melodia por Ciro Pinsuti.
Canzone Messicana. Música de A. Palminteri.
Si tú me amaras. Romanza de Denza.
Himno Nacional Mexicano. Música de J. Nuno.
S. Franco de Sena. Romanza de Fiple.
Olé Ouí. Gran jota de la Estudiantina por F. Barbieri.
Quando cadran le foglie. Melodia de Pinsuti.
Yo sé un himno gigante y extraño. Cancion.
Yo soy ardiente, yo soy morena. Cancion.
En una orgia. Danza.
Barcarola. Música de G. Ibararán Ponce.
Castillos en el aire. Música de Iradier.
A la luna. Guaracha.
El Relox de Lucerna. Monólogo.
El Relox de Lucerna. Romanza.
"Curruco" Cancion habanera para 2 voces de Fuentes.
Tango del café.
Repertorio de Música Religiosa.
Villanueva, F. Misterios para el rosario de la Santisima Virgen.
Villasenor. Misterios dolorosos.
Arno. Oracon á Maria Santisima.
Lozano, A. Bendita sea tu pureza.
Almagro, A. L. Despedida á la Virgen.
Blasco. Gradual á la Purisima Concepcion.
Ituarte, Julio. A la santa Cruz. Plegaria á 3 voces.
Villalpando, F. Misterios para el Rosario.
Araujo, Luis G. O salutaris ostia. Para Messo-Soprano ó Tenor con acompañamiento de Piano.
Coleccion de Misterios, para solemnizar el Rosario cada dia del Mes de Maria, por Francisco de P. Lémus.
1. Venid amanes hijos. 2. Maria concebida sin mancha. 3. Natividad Virginis Marie. 4. Tu nombre Señora. 5. Por tu limpia concepcion. 6. Llegaron joh Madre! 7. Vertiendo mas luces. 8. Si el sol es tan grato. 9. Ave Maria. 10. De dicha y de gracias. 11. Con dulces acentos. 12. Madre del amor hermoso. 13. Bendito e Dios Eterno. 14. En miserias pajas. 15. Hermosa doncella. 16. Amor de los amores. 17. Dulcísima Virgen del cielo. 18 y 19. ¡Oh! Madre Dolorosa. 20. Tus dulces ojos. 21. Tan dulces son tus ojos. 22. Augusta y tierna Madre. 23. De místicas flores. 24. Tu gloria gozosa. 25. ¡Oh! celestial belleza. 26. A Ti suspiramos. 27. Paloma cuyas alas. 28. Volemos al cielo alma mia. 29. ¡Oh! Madre amorosa. 30. ¡Oh! Dulce Maria. 31. La bellisima Maria.
Continuacion del Mes de Maria.
Coleccion de canciones para la meditacion del rosario con que se obsequia á la Santisima Virgen en el mes de Mayo, por Francisco de P. Lémus.
Abril 30. Himno "Quem terra". Mayo 1. Una bella criatura. 2. Cercamos tus altar s. 3. Venturosa la tierra. 4. ¡Oh Trinidad! 5. ¡Oh del Padre inmortal! 6. Beatam me dicent. 7. Oculito entre las flores. 8. ¡Oh del Padre! 9. Llegó el dichoso Mayo. 10. Cantamos, cantemos. 11. Del Eterno. 12. Sonriendo festivas. 13. Bendiciones á Ti. 14. En la hermosa. 15. Glorifican. 16. Cubrió la muerte. 17. Como huerte. 18 y 19. O vos omnes. 20. ¿Quis tibi ensus fuit? 21. Nuestra humilde. 22. Entre nubes. 23. Nuestra humilde. 24. Beatam me dicent. 25. Véme á tus plantas. 26. ¿Quién es esta? 27. Invencible. 28. En el plácido. 29. Ave Maris Stella. 30. Felix namque est. 31. De júbilo llenas. Salve Regina.
El Guitarrista moderno.
1. La Estudiantina. Gran Jota. 2. El Eco de "Mi Land". Vals. 3. Elvira-Mazurka. 4. Cuba. Guaracha. 5. Beldad de la Luna. Schottisch. 6. Un Dia de Gloria. Vals. 7. Plática Amorosa. Schottisch. 8. Las Bicicletas. Polka Corrida. 9. Los Canaritos. Polka. 10/11. La Vuelta de la Primavera. Vals. 12. En Alas del Genio. 13. Año nuevo. Schottisch. 14. Catalina. Polka. 15. Simpatia. Mazurka. 16. Fascinacion. Schottisch. 17. Carolina y Rosaura. Danzas. 18. Tu Amor e mi Vida. Schottisch. 19. Nuevo Leon. Polka. Paso doble.