

- re t'a-vrei tro-va - ta per far l'a-mo - re t'a-vrei tro-va - ta per dir - ti... -

Musical staff with notes and chords: Lam7, Sib, Lam7, Sib

Liù — credendo che il tempo ci di - a ra-gio - ne di-pingimi tut - to con il — car-bo-ne.

Musical staff with notes and chords: Do7/4, Fa, segue Rem

— e poi non dir - mi che è un'il - lu-sio - ne e poi non dir - mi che è un'il - lu-sio -

Musical staff with notes and chords: Lam, Sib, Lam, Sib

- nc. — E io sì t'a-vrei tro-va - ta per far — l'a-mo - re. — Liù —

Musical staff with notes and chords: Do7/4, Dom7, Fa7, segue Sib

— è u-n'o-ra del gior - no che pen - so a te — lascia il tuo vi - so sci-vo-la - re pia-

Musical staff with notes and chords: Fa, Rem

- no lasciati so - la senza una ra-gio - ne lasciati so - la senza troppa intenzio - ne. — Liù —

Musical staff with notes and chords: Lam, Sib, Lam, Sib, Do7/4

II v. Orch.

— non ti per - do se mi stringi le ma - ni non ti a-scol - to se mi chie-di do-ma-

Musical staff with notes and chords: Fa, Rem

- ni sia-mo an-co - ra in-sie-me co-me sta-se - ra sia-mo an-co - ra in-sie-me co-me sta-se-

Musical staff with notes and chords: Lam, Sib, Lam, Sib

- ra. — Liù — se mi pen - si dimmi do-ve sei — se ti fer - mi chiedimi u-na vol-ta.

Musical staff with notes and chords: Do7/4, Fa, Rem

— se an-ch'i - o ti ho pen-sa-to un po' — se an-ch'io — ti pen - so. —

Musical staff with notes and chords: Lam, Sib, Lam, Sib, Do7/4

Orch.

*sfumare ad lib.*