

Antonio Vivaldi

Instrumental

RV	Titre
RV 1	Sonate, en do majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 2	Sonate, en do majeur, pour violon et basse continue [<i>Reliée à RV 4</i>]
RV 3	Sonate, en do majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 4	Sonate, en do majeur, pour violon et basse continue [<i>Incomplète - Reliée à RV 2</i>]
RV 5	Sonate, en do mineur, pour violon et basse continue
RV 6	Sonate, en do mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 7	Sonate, en do mineur, pour violon et basse continue [<i>Incomplète</i>]
RV 7a	Sonate, en do mineur, pour violon et basse continue [<i>3è mouvement différent de RV 7</i>]
RV 8	Sonate, en do mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 9	Sonate, en ré majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 10	Sonate, en ré majeur, pour violon et basse continue
RV 11	Sonate, en ré majeur, pour violon et basse continue [<i>Incomplète</i>]
RV 12	Sonate, en ré mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 13	Sonate, en ré mineur, pour violon et basse continue [<i>Authenticité douteuse</i>]
RV 14	Sonate, en ré mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 15	Sonate, en ré mineur, pour violon et basse continue
RV 16	Sonate, en mi mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 17	Sonate, en mi mineur, pour violon et basse continue [<i>Incomplète - Reliée à RV 17a</i>]
RV 17a	Sonate, en mi mineur, pour violon et basse continue (clavecin) [<i>3è mouvement différent de RV 17</i>]
RV 18	Sonate, en fa majeur, pour violon et basse continue
RV 19	Sonate, en fa majeur, pour violon et basse continue
RV 20	Sonate, en fa majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 21	Sonate, en fa mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 22	Sonate, en sol majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 23	Sonate, en sol majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 24	Sonate, en sol majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 25	Sonate, en sol majeur, pour violon et basse continue
RV 26	Sonate, en sol mineur, pour violon et basse continue
RV 27	Sonate, en sol mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
RV 28	Sonate, en sol mineur, pour violon et basse continue
RV 29	Sonate, en la majeur, pour violon et basse continue
RV 30	Sonate, en la majeur, pour violon et basse continue

- RV 31 Sonate, en la majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
- RV 32 Sonate, en la mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
- RV 33 Sonate, en si bémol majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
- RV 34 Sonate, en si bémol majeur, pour violon et basse continue
- RV 35 Sonate, en si mineur, pour violon et basse continue
- RV 36 Sonate, en si mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
- RV 37 Sonate, en si mineur, pour violon et basse continue
[Incomplète]
- RV 38 Sonate, en ré mineur, pour violoncelle et basse continue
[Perdue]
- RV 39 Sonate, en mi bémol majeur, pour violoncelle et basse continue
- RV 40 Sonate, en mi mineur, pour violoncelle et basse continue
- RV 41 Sonate, en fa majeur, pour violoncelle et basse continue
- RV 42 Sonate, en sol mineur, pour violoncelle et basse continue
- RV 43 Sonate, en la mineur, pour violoncelle et basse continue
- RV 44 Sonate, en la mineur, pour violoncelle et basse continue
- RV 45 Sonate, en si bémol majeur, pour violoncelle et basse continue
- RV 46 Sonate, en si bémol majeur, pour violoncelle et basse continue
- RV 47 Sonate, en si bémol majeur, pour violoncelle et basse continue
- RV 48 Sonate, en do majeur, pour flûte traversière et basse continue
- RV 49 Sonate, en ré mineur, pour flûte traversière et basse continue
- RV 50 Sonate, en mi mineur, pour flûte traversière et basse continue
- RV 51 Sonate, en sol mineur, pour flûte traversière et basse continue
- RV 52 Sonate, en fa majeur, pour flûte à bec et basse continue
- RV 53 Sonate, en do mineur, pour hautbois et basse continue
- RV 54 Sonate, en do majeur, pour musette, vielle, flûte, hautbois ou violon et basse continue
- RV 55 Sonate, en do majeur, pour musette, vielle, flûte, hautbois ou violon et basse continue
- RV 56 Sonate, en do majeur, pour musette, vielle, flûte, hautbois ou violon et basse continue
- RV 57 Sonate, en sol majeur, pour musette, vielle, flûte, hautbois ou violon et basse continue
- RV 58 Sonate, en sol mineur, pour musette, vielle, flûte, hautbois ou violon et basse continue
- RV 59 Sonate, en la majeur, pour musette, vielle, flûte, hautbois ou violon et basse continue (orgue)
- RV 60 Sonate, en do majeur, pour 2 violons et basse continue
- RV 61 Sonate, en do majeur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 62 Sonate, en ré majeur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 63 Sonate (20 Variations), en ré mineur, sur "La Follia" pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 64 Sonate, en ré mineur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 65 Sonate, en mi bémol majeur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 66 Sonate, en mi majeur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)

- RV 67 Sonate, en mi mineur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 68 Sonate, en fa majeur, pour 2 violons et basse continue
- RV 69 Sonate, en fa majeur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 70 Sonate, en fa majeur, pour 2 violons et basse continue
- RV 71 Sonate, en sol majeur, pour 2 violons et basse continue
- RV 72 Sonate, en sol mineur, pour 2 violons et basse continue
- RV 73 Sonate, en sol mineur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 74 Sonate, en sol mineur, pour 2 violons et basse continue
- RV 75 Sonate, en la majeur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 76 Sonate, en si bémol majeur, pour 2 violons et basse continue
- RV 77 Sonate, en si bémol majeur, pour 2 violons et basse continue
- RV 78 Sonate, en si bémol majeur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 79 Sonate, en si mineur, pour 2 violons et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 80 Sonate (trio), en sol majeur, pour 2 flûtes traversières et basse continue
- RV 81 Sonate (trio), en sol mineur, pour 2 hautbois et basse continue
- RV 82 Trio, en do majeur, pour violon, luth et basse continue
- RV 83 Sonate, en do mineur, pour violon, violoncelle et basse continue
- RV 84 Sonate, en ré majeur, pour flûte traversière, violon et basse continue
- RV 85 Trio, en sol mineur, pour violon, luth et basse continue
- RV 86 Sonate, en la mineur, pour flûte à bec, basson et basse continue
- RV 87 Concerto, en do majeur, pour flûte à bec, hautbois, 2 violons et basse continue
- RV 88 Concerto, en do majeur, pour flûte traversière, hautbois, violon, basson et basse continue
- RV 89 Concerto, en ré majeur, pour flûte traversière, 2 violons et basse continue (clavecin)
- RV 90 Concerto, en ré majeur, pour flûte traversière/violon, hautbois/ violon, violon, basson/violoncelle et basse continue "Il Gardellino"
[Relié à RV 428]
- RV 91 Concerto, en ré majeur, pour flûte traversière, violon, basson et basse continue
- RV 92 Concerto, en ré majeur, pour flûte à bec, violon, basson/violoncelle et basse continue
- RV 93 Concerto, en ré majeur, pour luth, 2 violons et basse continue
- RV 94 Concerto, en ré majeur, pour flûte à bec, hautbois, violon, basson et basse continue
- RV 95 Concerto, en ré majeur, pour flûte à bec/violon, hautbois/violon, violon, basson/violoncelle et basse continue "La Pastorella"
- RV 96 Concerto, en ré mineur, pour flûte traversière, violon, basson et basse continue (clavecin)
- RV 97 Concerto, en fa majeur, pour viole d'amour, 2 cors, 2 hautbois, basson et basse continue
- RV 98 Concerto, en fa majeur, pour flûte traversière, hautbois, violon, basson et basse continue "La tempesta di mare"
[Relié à RV 433 et 570]
- RV 99 Concerto, en fa majeur, pour flûte traversière, hautbois, violon, basson et basse continue
[Relié à RV 571]

- RV 100 Concerto, en fa majeur, pour flûte traversière, violon, basson et basse continue
- RV 101 Concerto, en sol majeur, pour flûte à bec, hautbois, violon, basson et basse continue
[Relié à RV 437]
- RV 102 Concerto, en sol majeur, pour flûte traversière, 2 violons et basse continue
- RV 103 Concerto, en sol mineur, pour flûte à bec, hautbois, basson et basse continue
- RV 104 Concerto, en sol mineur, pour flûte traversière/violon, 2 violons, basson et basse continue "La Notte"
[Relié à RV 439]
- RV 105 Concerto, en sol mineur, pour flûte à bec, hautbois, violon, basson et basse continue
- RV 106 Concerto, en sol mineur, pour flûte traversière, violon, basson et basse continue ou 2 violons, violoncelle et basse continue
- RV 107 Concerto, en sol mineur, pour flûte traversière, hautbois, violon, basson et basse continue
[Indexé aussi sous P 360]
- RV 108 Concerto, en la mineur, pour flûte à bec, 2 violons et basse continue
- RV 109 Concerto, en do majeur, pour cordes et basse continue
- RV 110 Concerto, en do majeur, pour cordes et basse continue
- RV 111 Concerto, en do majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
[Relié à la Sinfonia de RV 717 "Il Giustino"]
- RV 111a Sinfonia, en do majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
[Relié à RV 717 - 2^e mouvement différent de RV 111]
- RV 112 Sinfonia, en do majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 113 Concerto, en do majeur, pour cordes et basse continue (orgue)
- RV 114 Concerto, en do majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 115 Concerto ripieno, en do majeur, pour cordes et basse continue
- RV 116 Sinfonia, en do majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 117 Concerto, en do majeur, pour cordes et basse continue
[Relié à la Sérénade RV 693 et Final de RV 711]
- RV 118 Concerto, en do mineur, pour cordes et basse continue
- RV 119 Concerto, en do mineur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 120 Concerto, en do mineur, pour cordes et basse continue
- RV 121 Concerto, en ré majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 122 Sinfonia, en ré majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 123 Concerto, en ré majeur, pour cordes et basse continue
- RV 124 Concerto, en ré majeur, sans instrument solo et basse continue (orgue)
- RV 125 Sinfonia, en ré majeur, pour cordes et basse continue
[Incomplète]
- RV 126 Concerto, en ré majeur pour cordes et basse continue
[Incomplet - Relié à RV 153]
- RV 127 Concerto, en ré mineur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 128 Concerto, en ré mineur, pour cordes et basse continue
- RV 129 Concerto, en ré mineur, pour cordes et basse continue "Madrigalesco"
- RV 130 Sonate, en mi bémol majeur, pour cordes et basse continue "Al Santo Sepolcro"

- RV 131 Sinfonia, en mi majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 132 Sinfonia, en mi majeur, pour cordes et basse continue
- RV 133 Concerto, en mi mineur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 134 Concerto ou Sinfonia, en mi mineur, pour cordes et basse continue
- RV 135 Sinfonia, en fa majeur, pour cordes et basse continue
- RV 136 Concerto, en fa majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 137 Sinfonia, en fa majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 138 Concerto, en fa majeur, pour cordes et basse continue
- RV 139 Concerto, en fa majeur, pour cordes et basse continue
[Relié à RV 543]
- RV 140 Concerto ou Sinfonia, en fa majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 141 Concerto, en fa majeur, pour cordes et basse continue
- RV 142 Concerto, en fa majeur, pour cordes et basse continue
- RV 143 Concerto, en fa mineur, pour cordes et basse continue
- RV 144 Introduction (Sinfonia), en sol majeur, pour cordes et basse continue
[Anh. 70]
- RV 145 Concerto, en sol majeur, pour cordes et basse continue
- RV 146 Sinfonia ou Concerto, en sol majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
[Existe aussi pour 3 violons et basse continue]
- RV 147 Sinfonia, en sol majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
[Incomplète]
- RV 148 Sinfonia, en sol majeur, pour cordes et basse continue
[Classifiée sous Anh. 68]
- RV 149 Sinfonia, en sol majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 150 Concerto, en sol majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 151 Concerto, en sol majeur, pour cordes et basse continue "Alla rustica"
[avec 2 hautbois dans le 3^e mouvement]
- RV 152 Concerto ripieno, en sol mineur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 153 Concerto, en sol mineur, pour cordes et basse continue
[Relié à RV 126 - Inventorié aussi sous RN 38/1]
- RV 154 Concerto, en sol mineur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 155 Concerto, en sol mineur, pour cordes et basse continue
[avec violon solo dans le 3^e et 4^e mouvements]
- RV 156 Concerto, en sol mineur, pour cordes et basse continue
- RV 157 Concerto, en sol mineur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 158 Concerto ripieno, en la majeur, pour cordes et basse continue
- RV 159 Concerto, en la majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
[avec 2 violons et violoncelle solos dans 3^e mouvement]
- RV 160 Concerto, en la majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 161 Concerto, en la mineur, pour cordes et basse continue
- RV 162 Sinfonia, en si bémol majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)

- RV 163 Concerto, en si bémol majeur, pour cordes et basse continue "Conca"
- RV 164 Concerto, en si bémol majeur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 165 Concerto, en si bémol majeur, pour cordes et basse continue
- RV 166 Concerto, en si bémol majeur, pour cordes et basse continue
- RV 167 Concerto, en si bémol majeur, pour cordes et basse continue
- RV 168 Sinfonia, en si mineur, pour cordes et basse continue (clavecin)
- RV 169 Sinfonia, en si mineur, pour cordes et basse continue (sans clavier) "Al Santo Sepolcro"
- RV 170 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 171 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 172 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 172a Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Authenticité douteuse - Incomplet]
- RV 173 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 174 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 175 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[avec 2 violons dans plusieurs mouvements]
- RV 176 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 177 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 178 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Voir Concerto pour hautbois RV 449]
- RV 179 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
[Relié à RV 581]
- RV 179a Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Incomplet - Autre final que RV 179]
- RV 180 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue "Il Piacere"
- RV 181 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 181a Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[2 mouvements de RV 181 et final de RV 183]
- RV 182 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 183 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 184 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 185 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[avec 2 violons et violoncelle solos dans 4^e mouvement]
- RV 186 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 187 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 188 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 189 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 190 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 191 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)

- RV 192 Sinfonia, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
[avec 2 violons dans le 1er mouvement]
- RV 192a Sinfonia, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Final différent de RV 192]
- RV 193 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 194 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 195 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 196 Concerto, en do mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 197 Concerto, en do mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 198 Concerto, en do mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 198a Concerto, en do mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[2è mouvement différent de RV 198]
- RV 199 Concerto, en do mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin) "Il Sospetto"
- RV 200 Concerto, en do mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 201 Concerto, en do mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 202 Concerto, en do mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 203 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
[Incomplet]
- RV 204 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
[avec 2 violons dans le 1er mouvement]
- RV 205 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 206 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 207 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Aussi inventorié sous RN 36/10]
- RV 208 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin) "Grosso Mogul"
[Transcrit par Bach BWV 594]
- RV 208a Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[2è mouvement différent de RV 208]
- RV 209 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 210 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Aussi inventorié sous RN 36/12 (208,213,225,582)]
- RV 211 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 212 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue) "Solennita della S.
Lingua di S. Antonio in Padua"
[Incomplet]
- RV 212a Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Différent de RV 212]
- RV 213 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 213a Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Incomplet - Final différent de RV 213]
- RV 214 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)

- RV 215 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 216 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 217 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 218 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 219 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 220 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 221 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Violino in tromba]
- RV 222 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 223 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Relié à RV 762]
- RV 224 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 224a Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[2è mouvement différent de RV 224]
- RV 225 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 226 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Inventorié aussi sous RN 61/17]
- RV 227 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 228 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 229 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 230 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
[Transcrit par Bach - BWV 972]
- RV 231 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 232 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 233 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 234 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue) "L'inquietudine"
- RV 235 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 236 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Voir RV 454]
- RV 237 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 238 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 239 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 240 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 241 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 242 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue) "Per Pisendel"
- RV 243 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Violino senza Cantin]
- RV 244 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 245 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 246 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue

- RV 247 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 248 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 249 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue ou clavecin)
- RV 250 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 251 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 252 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 253 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue) "La Tempesta di Mare"
- RV 254 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 255 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 256 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin) "Il Ritiro"
- RV 257 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 258 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 259 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Inventorié aussi sous P 355]
- RV 260 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 261 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[2 violons dans le 1er mouvement]
- RV 262 Concerto, en mi bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 263 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Relié à RV 263a]
- RV 263a Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[2 mouvements de RV 263, Final de RV 762]
- RV 264 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 265 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
[Transcrit par Bach - BWV 976]
- RV 266 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 267 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 267a Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue
[2^e mouvement différent de RV 267]
- RV 268 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 269 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue) "La Primavera - Le Printemps"
- RV 270 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue "Il Riposo, Per il S. Natale"
- RV 271 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue "L'Amoroso"
- RV 272 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Voir Anh 64 et 64a]
- RV 273 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 274 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 275 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Relié à RV 275a]
- RV 275a Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue

[2è mouvement lent différent de RV 275 - Relié à RV 430]

- RV 276 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 277 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue) "Il Favorito"
- RV 278 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 279 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 280 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 281 Concerto, en mi mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 282 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 283 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 284 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 285 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 285a Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[1er mouvement différent de RV 285]
- RV 286 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin) "Per la Solennita di S. Lorenzo"
- RV 287 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 288 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 289 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 290 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 291 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 292 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 293 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue ou clavecin) "L'Autunno - L'Automne"
- RV 294 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue) "Il Ritiro"
[Relié à RV 294a]
- RV 294a Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin) "Il Ritiro"
[2è mouvement différent de RV 294 - Indexé aussi sous RN 61/12]
- RV 295 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 296 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 297 Concerto, en fa mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue ou clavecin) "L'Inverno - L'Hiver"
- RV 298 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 299 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
[Transcrit par Bach - BWV 973]
- RV 300 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 301 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue ou clavecin)
- RV 302 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 303 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 304 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 305 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue

[Perdu]

- RV 306 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 307 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 308 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 309 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue "Il Mare Tempesto"
[Perdu]
- RV 310 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
[Transcrit par Bach - BWV 978]
- RV 311 Concerto, en sol majeur, pour violon in Tromba, cordes et basse continue
- RV 312 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 313 Concerto, en sol majeur, pour violon in Tromba, cordes et basse continue
- RV 314 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
[Inventorié aussi sous RN 61/7]
- RV 314a Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[2^e mouvement différent de RV 314]
- RV 315 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue ou clavecin) "L'Estate - L'Été"
- RV 316 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu - Transcrit par Bach - BWV 975]
- RV 316a Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[2^e mouvement et final différents de RV 316]
- RV 317 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 318 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 319 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 320 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 321 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 322 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 323 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 324 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 325 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 326 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 327 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 328 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 329 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 330 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 331 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 332 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Inventorié aussi sous RN 36/1]
- RV 333 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 334 Concerto, en sol mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue ou clavecin)

[Relié à RV 460]

- RV 335 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue ou clavecin) "The Cuckow"
[Relié à RV 518]
- RV 335a Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue "Il Rosignuolo"
[2è mouvement différent de RV 335]
- RV 336 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Inventorié aussi sous RN 36/18]
- RV 337 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 338 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Voir Anh. 65 - Authenticité contestée]
- RV 339 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 340 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 341 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 342 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 343 Concerto, en la majeur, pour violon scordatura, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 344 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 345 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 346 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 347 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 348 Concerto, en la majeur, pour violon scordatura, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
- RV 349 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 350 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 351 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 352 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Inventorié aussi sous RN 56/6]
- RV 353 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 354 Concerto, en la mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 355 Concerto, en la mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Authenticité questionable]
- RV 356 Concerto, en la mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 357 Concerto, en la mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 358 Concerto, en la mineur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Inventorié aussi sous RN 61/19]
- RV 359 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 360 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
[Incomplet]
- RV 361 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 362 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue ou clavecin) "La Caccia"
- RV 363 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin) "Il Cornetto da Posta"

- RV 364 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Relié à Anh 18]
- RV 364a Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[2^e mouvement différent de RV 364]
- RV 365 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 366 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin) "Il Carbonelli"
- RV 367 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 368 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 369 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[2 violons solo dans le 2^e mouvement]
- RV 370 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 371 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 372 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 373 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 374 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
- RV 375 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 376 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 377 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 378 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 379 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
[Violon solo dans le 3^e mouvement - Indexé aussi sous RN 36/9]
- RV 380 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 381 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
[Relié à RV 383a-528 - Transcrit par Bach - BWV 980]
- RV 382 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
[Authenticité douteuse]
- RV 383 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Violon solo dans le 1^{er} mouvement]
- RV 383a Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Relié RV 381 et 528 - 2^e mouvement différent de RV 383]
- RV 384 Concerto, en si mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 385 Concerto, en si mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Authenticité douteuse]
- RV 386 Concerto, en si mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 387 Concerto, en si mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 388 Concerto, en si mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 389 Concerto, en si mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 390 Concerto, en si mineur, pour violon, cordes et basse continue
- RV 391 Concerto, en si mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin ou orgue)
[Violon scordatura - Violon solo dans 1^{er} mouvement]

- RV 392 Concerto, en ré majeur, pour viole d'amour, cordes et basse continue
- RV 393 Concerto, en ré mineur, pour viole d'amour, cordes et basse continue
- RV 394 Concerto, en ré mineur, pour viole d'amour, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 395 Concerto, en ré mineur, pour viole d'amour, cordes et basse continue
- RV 395a Concerto, en ré mineur, pour viole d'amour, cordes et basse continue
[Voir RV 770]
- RV 396 Concerto, en la majeur, pour viole d'amour, cordes et basse continue
[Relié à RV 768]
- RV 397 Concerto, en la mineur, pour viole d'amour, cordes et basse continue
[2 violons et 1 alto solo dans le 2^e mouvement]
- RV 398 Concerto, en do majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 399 Concerto, en do majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 400 Concerto, en do majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 401 Concerto, en do mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 402 Concerto, en do mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 403 Concerto, en ré majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 404 Concerto, en ré majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 405 Concerto, en ré mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 406 Concerto, en ré mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
[Relié à RV 481]
- RV 407 Concerto, en ré mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 408 Concerto, en mi bémol majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 409 Concerto, en mi mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue (basson)
- RV 410 Concerto, en fa majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 411 Concerto, en fa majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 412 Concerto, en fa majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 413 Concerto, en sol majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 414 Concerto, en sol majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
[Relié à RV 438]
- RV 415 Concerto, en sol majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 416 Concerto, en sol mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 417 Concerto, en sol mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 418 Concerto, en la mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 419 Concerto, en la mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 420 Concerto, en la mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 421 Concerto, en la mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 422 Concerto, en la mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 423 Concerto, en si bémol majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
- RV 424 Concerto, en si mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue

- RV 425 Concerto, en do majeur, pour mandoline, cordes et basse continue
- RV 426 Concerto, en ré majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 427 Concerto, en ré majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue
- RV 428 Concerto, en ré majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue (orgue) "Il Gardellino"
[Voir aussi RV 90]
- RV 429 Concerto, en ré majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue
[Violon solo dans le 2^e mouvement]
- RV 430 Concerto, en mi mineur, pour flûte traversière, cordes et basse continue
[Authenticité douteuse - Relié à RV 275a]
- RV 431 Concerto, en mi mineur, pour flûte traversière, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 432 Concerto, en mi mineur, pour flûte traversière, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 433 Concerto, en fa majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue (orgue) "La Tempesta di Mare"
[Relié à RV 98 et RV 570]
- RV 434 Concerto, en fa majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue (orgue)
[Voir aussi RV 442]
- RV 435 Concerto, en sol majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue (orgue)
- RV 436 Concerto, en sol majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 437 Concerto, en sol majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue (orgue ou clavecin)
[Voir aussi RV 101]
- RV 438 Concerto, en sol majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue (basson)
[Relié à RV 414 - Inventorié sous RN 44/25]
- RV 439 Concerto, en sol mineur, pour flûte traversière, cordes et basse continue (orgue ou clavecin) "La Notte"
[Relié à RV 104]
- RV 440 Concerto, en la mineur, pour flûte traversière, cordes et basse continue
- RV 441 Concerto, en do mineur, pour flûte à bec, cordes et basse continue
- RV 442 Concerto, en fa majeur, pour flûte à bec, cordes et basse continue
[Relié à RV 434]
- RV 443 Concerto, en do majeur, pour piccolo, cordes et basse continue
- RV 444 Concerto, en do majeur, pour piccolo, cordes et basse continue
- RV 445 Concerto, en la mineur, pour piccolo, cordes et basse continue
- RV 446 Concerto, en do majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
- RV 447 Concerto, en do majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
[Relié à RV 448 et 470]
- RV 448 Concerto, en do majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
[Relié à RV 447 et 470]
- RV 449 Concerto, en do majeur, pour hautbois, cordes et basse continue (orgue)
[Relié à RV 178]
- RV 450 Concerto, en do majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
[Relié à RV 471]
- RV 451 Concerto, en do majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
- RV 452 Concerto, en do majeur, pour hautbois, cordes et basse continue

- RV 453 Concerto, en ré majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
- RV 454 Concerto, en ré mineur, pour hautbois, cordes et basse continue (orgue)
[Relié à RV 236]
- RV 455 Concerto, en fa majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
- RV 456 Concerto, en fa majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
[Authenticité douteuse]
- RV 457 Concerto, en fa majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
[Relié à RV 485]
- RV 458 Concerto, en fa majeur, pour hautbois, cordes et basse continue
- RV 459 Concerto, en sol mineur, pour hautbois, cordes et basse continue (orgue)
[Incomplet]
- RV 460 Concerto, en sol majeur, pour hautbois, cordes et basse continue (orgue)
[Relié à RV 334]
- RV 461 Concerto, en la mineur, pour hautbois, cordes et basse continue
- RV 462 Concerto, en la mineur, pour hautbois, cordes et basse continue
- RV 463 Concerto, en la mineur, pour hautbois, cordes et basse continue
[Relié à RV 500]
- RV 464 Concerto, en si bémol majeur, pour hautbois, cordes et basse continue (orgue)
- RV 465 Concerto, en si bémol majeur, pour hautbois, cordes et basse continue (orgue)
- RV 466 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 467 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 468 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
[Inachevé]
- RV 469 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 470 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
[Relié à RV 447 et RV 448]
- RV 471 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
[Relié à RV 450]
- RV 472 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 473 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 474 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 475 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 476 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 477 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 478 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 479 Concerto, en do majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 480 Concerto, en do mineur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 481 Concerto, en ré mineur, pour basson, cordes et basse continue
[Relié à RV 406]
- RV 482 Concerto, en ré mineur, pour basson, cordes et basse continue
[Inachevé]

- RV 483 Concerto, en mi bémol majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 484 Concerto, en mi mineur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 485 Concerto, en fa majeur, pour basson, cordes et basse continue
[Relié à RV 457]
- RV 486 Concerto, en fa majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 487 Concerto, en fa majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 488 Concerto, en fa majeur, pour basson, cordes et basse continue
[2 violons solo dans le 1er mouvement]
- RV 489 Concerto, en fa majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 490 Concerto, en fa majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 491 Concerto, en fa majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 492 Concerto, en sol majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 493 Concerto, en sol majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 494 Concerto, en sol majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 495 Concerto, en sol mineur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 496 Concerto, en sol mineur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 497 Concerto, en la mineur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 498 Concerto, en la mineur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 499 Concerto, en la mineur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 500 Concerto, en la mineur, pour basson, cordes et basse continue
[Relié à RV 463]
- RV 501 Concerto, en si bémol majeur, pour basson, cordes et basse continue "La Notte"
- RV 502 Concerto, en si bémol majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 503 Concerto, en si bémol majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 504 Concerto, en si bémol majeur, pour basson, cordes et basse continue
- RV 505 Concerto, en do majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 506 Concerto, en do majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 507 Concerto, en do majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (orgue)
[Inventorié aussi sous RN 61/13]
- RV 508 Concerto, en do majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 509 Concerto, en do mineur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 510 Concerto, en do mineur, pour 2 violons, cordes et basse continue
[Relié à RV 765, 766 et 767]
- RV 511 Concerto, en ré majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 512 Concerto, en ré majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 513 Concerto, en ré majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 514 Concerto, en ré mineur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 515 Concerto, en mi bémol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 516 Concerto, en sol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue

- RV 517 Concerto, en sol mineur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 518 Concerto, en la majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
[Relié à RV 335 - Authenticité douteuse]
- RV 519 Concerto, en la majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 520 Concerto, en la majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (clavecin)
[Incomplet]
- RV 521 Concerto, en la majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 522 Concerto, en la mineur, pour 2 violons, cordes et basse continue (clavecin)
[Transcrit par Bach - BWV 593]
- RV 523 Concerto, en la mineur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 524 Concerto, en si bémol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 525 Concerto, en si bémol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 526 Concerto, en si bémol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (clavecin)
[Incomplet]
- RV 527 Concerto, en si bémol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 528 Concerto, en si bémol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
[Relié à RV 381 et 383a]
- RV 529 Concerto, en si bémol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
- RV 530 Concerto, en si bémol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue (orgue)
- RV 531 Concerto, en sol mineur, pour 2 violoncelles, cordes et basse continue
- RV 532 Concerto, en sol majeur, pour 2 mandolines, cordes et basse continue (orgue)
- RV 533 Concerto, en do majeur, pour 2 flûtes traversières, cordes et basse continue
- RV 534 Concerto, en do majeur, pour 2 hautbois, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 535 Concerto, en ré mineur, pour 2 hautbois, cordes et basse continue
- RV 536 Concerto, en la mineur, pour 2 hautbois, cordes et basse continue
- RV 537 Concerto, en do majeur, pour 2 trompettes, cordes et basse continue
- RV 538 Concerto, en fa majeur, pour 2 cors, cordes et basse continue
[Violoncelle solo et basse continue dans le 2^e mouvement]
- RV 539 Concerto, en fa majeur, pour 2 cors, cordes et basse continue
- RV 540 Concerto, en ré mineur, pour viole d'amour, luth, cordes et basse continue
- RV 541 Concerto, en ré mineur, pour violon, orgue, cordes et basse continue
- RV 542 Concerto, en fa majeur, pour violon, orgue, cordes et basse continue
[Authenticité douteuse]
- RV 543 Concerto, en fa majeur, pour violon, hautbois, cordes et basse continue
[Relié à RV 139]
- RV 544 Concerto, en fa majeur, pour violon, violoncelle, cordes et basse continue "Il Proteo o sia il mondo al rovescio"
[Relié à RV 572]
- RV 545 Concerto, en sol majeur, pour hautbois, basson, cordes et basse continue
- RV 546 Concerto, en la majeur, pour violon, violoncelle, cordes et basse continue
[Relié à RV 780]

- RV 547 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, violoncelle, cordes et basse continue
- RV 548 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, hautbois, cordes et basse continue
- RV 549 Concerto, en ré majeur, pour 4 violons, cordes et basse continue (clavecin)
[Violoncelle solo dans le 1er mouvement]
- RV 550 Concerto, en mi mineur, pour 4 violons, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 551 Concerto, en fa majeur, pour 3 violons, cordes et basse continue
[Inventorié aussi sous RN 61/20]
- RV 552 Concerto, en la majeur, pour violon et violon en écho/3 violons, cordes et basse continue
- RV 553 Concerto, en si bémol majeur, pour 4 violons, altos et basse continue
- RV 554 Concerto, en do majeur, pour violon, orgue/violon, hautbois, cordes et basse continue
- RV 554a Concerto, en do majeur, pour violon, orgue/violon, violoncelle, cordes et basse continue
[Instrumentation différente de RV 554 - violoncelle à la place du hautbois]
- RV 555 Concerto, en do majeur, pour 3 violons, hautbois, 2 flûtes à bec, 2 violes, 2 salmoe, 2 violoncelles, 2 clavecins, cordes et basse continue [2 trompettes dans le Final]
- RV 556 Concerto, en do majeur, pour 2 violons, 2 flûtes à bec, 2 hautbois, 2 trompettes, basson, cordes et basse continue "Per la Solennita di S. Lorenzo"
- RV 557 Concerto, en do majeur, pour 2 violons, 2 hautbois, cordes et basse continue
[2 flûtes à bec et basson dans le 2è mouvement]
- RV 558 Concerto, en do majeur, pour 2 violons, 2 flûtes à bec, 2 trompettes, 2 mandolines, 2 salmoe, 2 théorbes, violoncelle, cordes et basse continue
[violons in Tromba]
- RV 559 Concerto, en do majeur, pour 2 hautbois, 2 clarinettes, cordes et basse continue
- RV 560 Concerto, en do majeur, pour 2 hautbois, 2 clarinettes, cordes et basse continue
- RV 561 Concerto, en do majeur, pour violon, 2 violoncelles, cordes et basse continue
- RV 562 Concerto, en ré majeur, pour violon, 2 hautbois, 2 cors, altos et basse continue (orgue ou clavecin) "Per la Solennita di S. Lorenzo"
[Relié à RV 562A]
- RV 562a Concerto, en ré majeur, pour violon, 2 hautbois, 2 cors, timbales cordes et basse continue
[Mouvement lent différent de RV 562]
- RV 563 Concerto, en ré majeur, pour violon, 2 hautbois, cordes et basse continue
[Voir RV 781]
- RV 564 Concerto, en ré majeur, pour 2 violons, 2 violoncelles, cordes et basse continue
- RV 564a Concerto, en ré majeur, pour 2 violons, 2 hautbois, basson, cordes et basse continue
[Instrumentation différente de RV 564 - Version douteuse]
- RV 565 Concerto, en ré mineur, pour 2 violons, violoncelle, cordes et basse continue (clavecin)
[Transcrit par Bach - BWV 596]
- RV 566 Concerto, en ré mineur, pour 2 violons, 2 flûtes à bec, 2 hautbois, basson, cordes et basse continue
- RV 567 Concerto, en fa majeur, pour 4 violons, violoncelle, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 568 Concerto, en fa majeur, pour violon, 2 hautbois, 2 cors, basson, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 569 Concerto, en fa majeur, pour violon, 2 hautbois, 2 cors, basson, cordes et basse continue (clavecin)
[Violoncelle solo au Final]
- RV 570 Concerto, en fa majeur, pour flûte traversière, hautbois, basson, cordes et basse continue "Tempesta di mare"
[Relié à RV 98 et 433 - Violon solo dans 1er mouvement]

- RV 571 Concerto, en fa majeur, pour violon, 2 hautbois, 2 cors, basson, cordes et basse continue (orgue ou clavecin)
[Relié à RV 99 - Violoncelle solo dans 1er mouvement]
- RV 572 Concerto, en fa majeur, pour violon, violoncelle, 2 flûtes traversière, 2 hautbois, cordes et basse continue. (clavecin) "Il Proteo o sia il Mondo al Rovescio"
[Relié à RV 544 - Incomplet]
- RV 573 Concerto, en fa majeur, pour 2 hautbois, 2 cors, 2 bassons, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 574 Concerto, en fa majeur, pour violon, 2 hautbois, 2 trombones, basson, cordes et basse continue (orgue ou clavecin)
[Violoncelle solo dans le Final]
- RV 575 Concerto, en sol majeur, pour 2 violons, 2 violoncelles, cordes et basse continue
- RV 576 Concerto, en sol mineur, pour violon, hautbois, 2 flûtes à bec, 2 hautbois, basson, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 577 Concerto, en sol mineur, pour 2 violons, 2 flûtes à bec, 2 hautbois, basson, cordes et basse continue
"Per l'Orchestra di Dresda"
- RV 578 Concerto, en sol mineur, pour 2 violons, violoncelle, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 579 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, hautbois, salmoe, 3 violes, cordes et basse continue
"Concerto funèbre"
- RV 580 Concerto, en si mineur, pour 4 violons, violoncelle, cordes et basse continue (clavecin)
[Transcrit par Bach - BWV 1065]
- RV 581 Concerto, en do majeur, pour violon avec 2 orchestres à cordes et basse continue "Per la SSma Assontione di Maria Vergine"
[Relié à RV 179 et 179a]
- RV 582 Concerto, en ré majeur, pour violon avec 2 orchestres à cordes et basse continue (orgue) "Per la SSma Assontione di Maria Vergine"
- RV 583 Concerto, en si bémol majeur, pour violon discordé avec 2 orchestres à cordes et basse continue
- RV 584 Concerto, en fa majeur, pour 2 orchestres à cordes (violon et orgue comme instruments solo dans chaque groupe)
[Incomplet]
- RV 585 Concerto, en la majeur, pour 2 orchestres (2 violons, 2 flûtes à bec, cordes et basse continue - orgue/violoncelle)

Música Sacra

- RV 586 Messe Sacrum
- RV 587 Kyrie
pour double choeur
- RV 588 Gloria
avec introduction pour soprano solo *[Relié à RV 639 et RV 639A]*
- RV 589 Gloria
- RV 590 Gloria à 5 voix avec hautbois in trombae
[Perdu]
- RV 591 Credo
- RV 592 Credo
- RV 593 Domine ad adjuvandum me
psaume 69, pour double choeur

- RV 594 Dixit Dominus
psaume 109, pour double chœur
- RV 595 Dixit Dominus
psaume 109
- RV 596 Confitebor tibi Domine
psaume 110
- RV 597 Beatus Vir
psaume 111, pour double chœur
- RV 598 Beatus vir
psaume 111
- RV 599 Beatus vir
psaume 111, à 5 voix
[Perdu]
- RV 600 Laudate pueri Dominum
psaume 112
- RV 601 Laudate pueri Dominum
psaume 112
[Inventorié aussi sous RN 113/3]
- RV 602 Laudate pueri Dominum
psaume 112, pour 2 sopranos et chœur avec hautbois et double orchestre
[Relié à RV 603]
- RV 602a Laudate pueri Dominum
psaume 112, pour 2 sopranos et chœur avec flûte et double orchestre
[Flûte au lieu du hautbois - RV 602]
- RV 603 Laudate pueri Dominum
psaume 112, pour soprano et chœur avec double orchestre
[Version de RV 602]
- RV 604 In exitu Israel
psaume 113
- RV 605 Credidi propter quod
psaume 115
- RV 606 Laudate Dominum
psaume 116
- RV 607 Laetatus sum
psaume 121
- RV 608 Nisi Dominus
psaume 126
- RV 609 Lauda Jerusalem
psaume 147, pour double chœur
- RV 610 Magnificat
pour 2 sopranos, alto et tenor, chœur (SATB) avec 2 hautbois, cordes et basse continue
- RV 610a Magnificat
pour 2 chœurs (ST, SATB) avec 2 hautbois, cordes et basse continue / (2S,A, SATB) avec cordes et basse continue
- RV 610b Magnificat
pour 2 chœurs
[Version différente de RV 610A]
- RV 611 Magnificat
pour soprano et alto solo, chœur SATB avec cordes et basse continue

[Incorpore 3 mouvements de RV 610]

- RV 612 Deus tuorum militum hymne
RV 613 Gaude Mater Ecclesia hymne
RV 614 Laudate Dominum omnes gentes offertoire
RV 615 Regina coeli antienne *[Incomplet]*
RV 616 Salve Regina antienne, pour double choeur
RV 617 Salve Regina antienne
RV 618 Salve Regina antienne
RV 619 Salve Regina antienne, pour voix solo avec 2 flûtes traversières, violoncelle et orgue *[Perdu]*
RV 620 Sanctorum meritis hymne
RV 621 Stabat Mater séquence
RV 622 Te Deum chant d'action de grâces *[Perdu]*
RV 623 Canta in prato motet, pour soprano
RV 624 Carae rosae respirate motet, pour soprano avec violon et basse continue
RV 625 Clarae stellae motet, pour alto
RV 626 In furore giustissimae irae motet, pour soprano
RV 627 In turbato mare motet, pour soprano
RV 628 Invicti bellate motet, pour alto
RV 629 Longe mala umbrae terrores motet, pour soprano
RV 630 Nulla in mundo pax motet, pour soprano
RV 631 O qui coeli terraeque motet, pour soprano
RV 632 Sum in medio tempestatum motet, pour soprano
RV 633 Vestro principi divino motet, pour alto
RV 634 Vos aerae per montes motet, pour soprano
RV 635 Ascende laeta introduction à un Dixit, pour soprano
RV 636 Canta in prato introduction à un Dixit, pour soprano
RV 637 Cur sagittas introduction pour un Gloria, pour alto
RV 638 Filiae mestae introduction à un Miserere, pour alto
RV 639 Jubilate o amaeni introduction au Gloria (RV 588), pour alto
RV 639a Jubilate o amaeni introduction au Gloria (RV 588), pour soprano
RV 640 Longe mala umbrae terrores introduction à un Gloria, pour alto
RV 641 Non in pratis introduction à un Miserere, pour alto
RV 642 Ostro picta introduction à un Gloria, pour soprano

Vocal

- RV 643 Moyses Deus Pharaonis oratorio *[Perdu]*
RV 644 Juditha triumphans devicta Holofernes Barbarie oratorio

- RV 645 L'adorazione delli tre re magi al bambino Gesu oratorio [*Perdu*]
- RV 646 Ad corda reclina (Concertus italicus)
- RV 647 Eja voces plausum date (Aria de Sanctis)
- RV 648 Ihr Himmel nun (Concertus italicus)
- RV 649 All'ombra d'un bel faggio cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 650 All'or che lo sguardo cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 651 Amor hai vinto cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 652 Aure voi piu non siete cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 653 Del suo natio rigore cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 654 Elvira, Elvira anima mea cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 655 Era la notte cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 656 Fonti di pianto piangete cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 657 Geme l'onda che parte cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 658 Il povero mio cor cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 659 Indarno cerca la tortorella cantate pour soprano solo et basse continue [*Authenticité douteuse*]
- RV 660 La farfalletta s'aggira cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 661 Nel partir da te mio caro cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 662 Par che tardo cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 663 Scherza di fronda cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 664 Seben vivono senz'alma cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 665 Si levi dal pensier cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 666 Si si luce adorate cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 667 Sorge vermiglia in ciel cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 668 T'intendo si mio cor cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 669 Tra l'erbe, i zeffiri cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 670 Alla caccia, alla caccia cantate pour alto solo et basse continue
- RV 671 Care selve amici prati cantate pour alto solo et basse continue
- RV 672 Filli di gioia cantate pour alto solo et basse continue
- RV 673 Ingrata lidia hai vinto cantate pour alto solo et basse continue
- RV 674 Perfidissimo cor! cantate pour alto solo et basse continue
- RV 675 Piango, gemo, sospiro cantate pour alto solo et basse continue
- RV 676 Pianti, sospiri cantate pour alto solo et basse continue
- RV 677 Qual per ignoto cantate pour alto solo et basse continue
- RV 678 All'ombra di sospetto cantate pour soprano avec flûte et basse continue
- RV 679 Che giova il sospirar cantate pour soprano avec 2 violons, alto et basse continue
- RV 680 Lundi dal vago cantate pour soprano avec violon et basse continue
- RV 681 Perche son molli cantate pour soprano avec 2 violons et basse continue

- RV 682 Vengo a voi luci adorate cantate pour soprano solo avec 2 violons, alto et basse continue
- RV 683 Amor hai vinto cantate pour alto solo avec 2 violons, alto et basse continue [*Inventorié aussi sous RN 302/2*]
- RV 684 Cessate omnai cessate cantate pour alto solo avec 2 violons, alto et basse continue
- RV 685 O mie porpore piu belle cantate pour alto solo avec 2 violons, alto et basse continue
- RV 686 Qual in pioggia dorata cantate pour alto solo avec 2 cors, 2 violons, alto et basse continue
- RV 687 La Gloria e Himeneo cantate du mariage
- RV 688 Le gare del dovere sérénade
- RV 689 Le gare della giustizia e della pace sérénade [*Perdue*]
- RV 690 Mio cor povero cor sérénade à 3
- RV 691 Il Mopso (Egloga pescatoria) sérénade [*Perdue*]
- RV 692 Questa Eurilla gentil sérénade à 4 [*Perdue*]
- RV 693 La sena festeggiante sérénade à 3 [*Reliée à RV 117*]
- RV 694 L'unione della Pace e di Marte sérénade à 3 [*Perdue*]
- RV 695 Adelaide opéra [*Perdu*]
- RV 696 Alvilda regina de Goti opéra [*Perdu*]
- RV 697 Argippo opéra [*Perdu*]
- RV 698 Aristide opéra [*Perdu*]
- RV 699 Armida al campo d'Egitto opéra [*Relié à RV 710*]
- RV 700 Arsilda regina di Ponto opéra [*Relié à RV 736*]
- RV 701 Artabano re de Parti opéra [*Perdu - Version de "La Costanza", RV 706*]
- RV 702 L'Atenaide opéra
- RV 703 Bajazet (Tamerlano) opéra
- RV 704 La Candace o Siano li Geri Amici opéra [*Perdu*]
- RV 705 Catone in Utica opéra
- RV 706 La Costanza trionfante degl'amori e degl'odii opéra [*Repris: Artabano, RV 701 et Doriclea, RV 708*]
- RV 707 Cunegonda opéra [*Perdu*]
- RV 708 Doriclea opéra [*Version de "La Costanza", RV 706*]
- RV 709 Dorilla in Tempe péra [*Relié à RV 711*]
- RV 710 Ercole sul Termodonte opéra [*Relié à RV 699*]
- RV 711 Farnace opéra [*Relié à RV 709 et 3è mouvement de RV 117 - Ouverture*]
- RV 712 La fede tradita e vendicata – opéra [*Perdu - Voir Anh. 45*]
- RV 713 Feraspe opéra [*Perdu*]
- RV 714 La fida ninfa
opéra
- RV 715 Filippo re di Macedonia
opéra
[*Perdu*]

- RV 716 Ginevra principesse di Scozia
opéra
[Perdu]
- RV 717 Il Giustino
opéra
[Relié à RV 111 et 111a]
- RV 718 Griselda
opéra
- RV 719 L'incoronazione di Dario
opéra
- RV 720 Gli inganni per vendetta
opéra
[Perdu]
- RV 721 L'inganno trionfante in amore
opéra
[Perdu]
- RV 722 Ipermestra
opéra
[Perdu]
- RV 723 Motezuma
opéra
[Perdu]
- RV 724 Nerone fatto Cesare
opéra
[Perdu]
- RV 725 L'Olimpiade
opéra
- RV 726 L'oracolo in Messenia
opéra
[Perdu]
- RV 727 Orlando finto pazzo
opéra
- RV 728 Orlando (furioso)
opéra
- RV 729 Ottone in villa
opéra
- RV 730 Rosilena ed Oronta
opéra
[Perdu]
- RV 731 Rosmira (Fedele)
opéra
- RV 732 Scanderbeg
opéra
[Perdu]
- RV 733 Semiramide
opéra
[Voir Anh. 59]
- RV 734 La Silvia
opéra
[Perdu]

- RV 735 Siroe re di Persia
opéra
[Perdu]
- RV 736 Il Teuzzone
opéra
[Relié à RV 700]
- RV 737 Tieteberga
opéra
[Perdu]
- RV 738 Tito Manlio
opéra
[Voir Anh. 56]
- RV 739 La verita in cimento
opéra
- RV 740 La vertu trionfante dell'amore e dell'odio vero il tigrane
opéra

Suplement

- RV 741 Sinfonia, en do majeur, pour cordes
[Perdue]
- RV 742 Fragment de concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Sans signature]
- RV 743 Composition instrumentale, en fa majeur
- RV 744 Fragment et mouvement lent pour concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Partie de RV 768 et relié à RV 396]
- RV 745 Finale de concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[5è mouvement de RI 38/1]
- RV 746 Pièces (2), en la majeur, pour orgue
[2 mouvements de RV 758]
- RV 747 Candida Lylia
cantate, en ré majeur, pour soprano
[Perdue]
- RV 748 Aria, en sol majeur, per la comunione pour soprano
[Perdue]
- RV 749 Airs d'opéra non identifiables
- RV 750 Compositions diverses
- RV 751 Concerto, en ré majeur, pour 2 flûtes traversières, 2 violons, 2 bassons et basse continue
[Perdu]
- RV 752 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 753 Predea con mandi latte
cantate pour soprano solo et basse continue
- RV 754 Sonate, en do majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
- RV 755 Sonate, en ré majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
- RV 756 Sonate, en mi bémol majeur, pour violon et basse continue (clavecin)

- RV 757 Sonate, en sol mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
[Relié à RV 329]
- RV 758 Sonate, en la majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
[Reliée à RV 746]
- RV 759 Sonate, en si bémol majeur, pour violon et basse continue (clavecin)
- RV 760 Sonate, en si mineur, pour violon et basse continue (clavecin)
- RV 761 Concerto, en do mineur, pour violon, cordes et basse continue (clavecin)
- RV 762 Concerto, en mi majeur, pour violon, cordes et basse continue (orgue)
[Relié à RV 263a]
- RV 763 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue "L'Ottavina"
- RV 764 Concerto, en si bémol majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
[Relié à RV 548]
- RV 765 Concerto, en fa majeur, pour 2 violons, cordes et basse continue
[Relié à RV 767]
- RV 766 Concerto, en do mineur, pour violon, orgue, cordes et basse continue
[Relié à RV 510]
- RV 767 Concerto, en fa majeur, pour violon, orgue, cordes et basse continue
[Relié à RV 765]
- RV 768 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Relié à RV 396]
- RV 769 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Relié à RV 393]
- RV 770 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Relié à RV 395a]
- RV 772 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 773 Concerto, en fa majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 774 Concerto, en do majeur, pour violon, orgue, cordes et basse continue
- RV 775 Concerto, en fa majeur, pour violon, orgue, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 776 Sonate, en sol majeur, pour violon et basse continue
- RV 779 Sonate, en do majeur, pour violon, hautbois, orgue et basse continue (salmoe ad lib) ou 2 violons,
hautbois et basse continue
- RV 781 Concerto, en la majeur, pour clavecin, cordes et basse continue
[Relié à RV 546]
- RV 781 Concerto, en ré majeur, pour 2 trompettes (hautbois), cordes et basse continue
[2^e mouvement: cordes et basse continue seulement - Relié RV 563]
- RV 793 Concerto, en ré majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 784 Concerto, en sol majeur, pour flûte traversière, cordes et basse continue
[Perdu]
- RV 785 Sonate, en ré majeur, pour violon et basse continue
- RV 786 Sinfonia, en ré majeur, pour cordes et basse continue
- RV 787 Concerto, en mi mineur, pour violoncelle, cordes et basse continue

[Incomplet]

- RV 788 Concerto, en si bémol majeur, pour violoncelle, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 790 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Incomplet]
- RV 790 Fragment de sonate, en si bémol majeur, pour violon et basse continue

Anexe

- Anh 1 Sonata per camera, en la majeur pour violoncelle et basse continue
[Anonyme]
- Anh 2 Concerto, en do majeur, pour cordes et basse continue
[Anonyme: attribuée à Locatelli]
- Anh 3 Concerto, en ré mineur, pour cordes et basse continue
[Anonyme]
- Anh 4 Sinfonia, en sol majeur, pour cordes et basse continue
[Attribuée à Hasse]
- Anh 5 Sonate, en la majeur, pour cordes et basse continue
[Anonyme: attribuée à Sammartini]
- Anh 6 Sinfonia, en la majeur, pour cordes
[Attribuée à Brioschi]
- Anh 7 Concerto, en do majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Attribuée à Albinoni]
- Anh 8 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Attribuée à Giraneck]
- Anh 9 Concerto, en ré majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Attribuée à Veracini]
- Anh 10 Concerto, en ré mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Attribuée à Torelli]
- Anh 11 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Attribuée à von Sachsen-Weimer]
- Anh 12 Concerto, en sol majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Attribuée à von Sachsen-Weimer]
- Anh 13 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Attribuée à Somis]
- Anh 14 Concerto, en la majeur, pour violon, cordes et basse continue
[Attribuée à Veracini]
- Anh 15 Concerto, en la mineur, pour violon, cordes et basse continue
[Anonyme]
- Anh 16 Concerto, en ré mineur, pour hautbois, cordes et basse continue
[Attribuée à Alessandro Marcello]
- Anh 17 Concerto, en sol mineur, pour violon, hautbois, cordes et basse continue
[Attribué à Telemann]
- Anh 18 Concerto, en si bémol majeur, pour violon, hautbois, cordes et basse continue
[Anonyme - Relié à RV 364]
- Anh 19 Recueil de concertos ou sonates provenant de différents auteurs

- Anh 19a Sonate, en ré majeur, pour 3 violons, trompette et basse continue
- Anh 19b Sonate, en do majeur, pour 2 violons, violon, haute-contre et basse continue
- Anh 19c Sonate, en la majeur, pour 2 violons, haute-contre et basse continue
- Anh 19d Sonate, en do majeur, pour 4 violons, haute-contre et basse continue
- Anh 19e Sonate, en la majeur, pour 4 violons, haute-contre et basse continue
- Anh 19f Sonate, en ré majeur, pour 2 violons, trompette, haute-contre et basse continue
- Anh 19g Sonate, en fa majeur, pour 2 violons, haute-contre et basse continue
- Anh 19h Sonate, en mi mineur, pour 3 violons et basse continue
- Anh 19i Sonate, en ré majeur, pour 2 violons, haute-contre et basse continue
- Anh 19j Sonate, en fa majeur, pour 2 violons, haute-contre et basse continue
- Anh 19k Sonate, en do majeur, pour 2 violons, haute-contre et basse continue
- Anh 19l Sonate, en mi majeur, pour 2 violons et basse continue
- Anh 19m Sonate, en ré majeur, pour 2 violons et basse continue
- Anh 19n Sonate, en ré mineur, pour 2 violons et basse continue
- Anh 20 Kyrie
en la mineur
[Anonyme]
- Anh 21 Kyrie
en fa majeur
[Anonyme]
- Anh 22 Gloria
en do majeur
[Anonyme]
- Anh 22a Domine Deus Agnus Dei
[Anonyme]
- Anh 23 Gloria
en ré majeur, pour 2 chœurs
[Attribué à Ruggieri - Relié à RV 588 et 589]
- Anh 24 Gloria
en sol majeur
[Attribué à Ruggieri]
- Anh 25 Domine ad adjuvandum me
psaume 69, en fa majeur
[Anonyme]
- Anh 26 Qui habitat in ajutorio
psaume 90, en fa majeur
[Anonyme]
- Anh 27 Dixit Dominus
psaume 109, en do majeur
[Anonyme]
- Anh 28 Beatus vir
psaume 111, en la majeur
[Anonyme]
- Anh 29 Laudate pueri Dominum
psaume 112, en ré majeur
[Anonyme]

- Anh 30 Laudate pueri Dominum
psaume 112, en la mineur
[Anonyme]
- Anh 31 Laetatus sum
psaume 121, en la majeur
[Anonyme]
- Anh 32 Nisi Dominus
psaume 126, en la majeur
[Anonyme]
- Anh 33 Nisi Dominus
psaume 126, en fa majeur
[Anonyme]
- Anh 34 Nisi Dominus
psaume 126, en sol majeur
[Anonyme]
- Anh 35 Lauda Jerusalem
psaume 147, en do majeur
[Anonyme - Relié à RV 605]
- Anh 36 Ad te levavi
offertoire, en la mineur
[Attribué à Bernabei]
- Anh 37 Confessio et pulchritudo
introit, en do majeur
[Anonyme]
- Anh 38 Te Deum
hymne, en ré majeur
[Anonyme]
- Anh 39 The Alchemist
opéra
[Composition collective]
- Anh 40 Alessandro nell'Indie
opéra
[Correspondance avec composition inconnue]
- Anh 41 L'amante Cabala
intermezzo
[Attribution non fondée]
- Anh 42 Ariodante
opéra
[Composition collective]
- Anh 43 La Bottega del Caffè
intermezzo
[Attribution non fondée]
- Anh 44 Demetrio
opéra
[Correspondance avec composition inconnue]
- Anh 45 Ernelinda
opéra
[Composition collective]
- Anh 46 Il Filosofo
opéra
[Attribution non fondée]
- Anh 47 The Golden Pinnin

- opéra
[*Composition collective*]
- Anh 48 Griselda
opéra
[*Composition collective*]
- Anh 49 Merope
opéra
[*Composition collective*]
- Anh 50 Monsieur Petiton
intermezzo
[*Attribution non fondée*]
- Anh 51 L'odio Vinto Dalla Contanza
opéra
[*Version de Galeozzi de RV 706*]
- Anh 52 Orlando Furioso
opéra
[*Composition collective*]
- Anh 53 Semiramide
opéra
[*Composition collective*]
- Anh 54 Siroe, re di Persia
opéra
[*Composition collective*]
- Anh 55 La Tirannia Gastigata
opéra
[*Composition collective*]
- Anh 56 Tito Manlio
opéra
[*Composition collective*]
- Anh 57 Der Uber Liebe und Hass siegende bestangigkeit oder Tigrane
opéra
[*Composition collective*]
- Anh 58 Il Vinot Trionfante del Vincitore
opéra
[*Composition collective*]
- Anh 59 Airs (14) anonymes attribués à vivaldi
- Anh 60 Cantates
(Aldrich's Collection - Christ Church Oxford)
[*Aucune cantate au nom de vivaldi dans le recueil*]
- Anh 61 Cantates (7)
[*Faussement identifiés par Rinaldi - 5 cantates RN 318 et 2 cantates RN 319*]
- Anh 62 Concerto, en do majeur, pour violon et clavier
[*Faussement attribuée - Oeuvre de Fritz Kreisler*]
- Anh 63 Motets (13)
[*Faussement attribués - Oeuvre de Filippo Vitali*]