

SI TOI AUSSI TU M'ABANDONNES

(HIGH NOON)



Paroles françaises de
Max François & Henri Contet

Paroles anglaises de
Ned Washington

Musique de
Dimitri Tiomkin

Le train sifflera trois fois

Moderato

REFRAIN

E^b/B^b

E^b5+

E^b6

E^bM7

E^b6

E^b5+

E^b/B^b

Si toi aus - si tu m'a - ban - don - nes

E^b

E^b9

A^bM7

Fm

O mon u - nique a - mour toi !

© PATTI WASHINGTON MUSIC/LARGO MUSIC/VOLTA MUSIC CORPORATION

Représentés par BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE

Pour la France, les territoires Sacem incluant Europe n° 1, RTL, Radio + TV
programmes français (excluant le Luxembourg)

Paroles & Musique en vente chez votre marchand de musique

JINÉ



Tous droits réservés
pour tous pays

Fm FmM7 Fm7 Bb7 EbM7 Eb6 Cm9

Nai ne pour - ra plus ja - mais rien, non.

G7 Bb13

rien pour moi !

Eb/Bb Eb5+ Eb6 EbM7 Eb6 Eb5+ Eb/Bb

Si tu me quit - tes, plus per - son - ne
Si toi aus - si tu m'a - ban - don - nes

Eb Eb7 AbM7 Ab6 C7sus4 C7

Ne com - pren - dra mon dé - sar - toi...
Il ne me res - te - ra plus rien

Fm F#dim Eb/G Eb Eb/Db

Et je gar - de - rai ma souf - fran - ce...
 Plus rien sur monde et plus per - son - ne

Ab/C Eb/Bb Abm9 Eb/G

Dans un si - len - ce Sans es - pé - ran - ce
 Qui me com - pren - ne Qui me sou - tien - ne,

Fm5b Eb/Bb Ab/Bb Bb7 *al coda* Eb

Puis - que ton cœur ne se - ca plus là !
 Ou qui me don - nait sim - ple - ment la

Ab **COUPLET** Eb

C'est la cru - elle in - cer - ti - tu - de Qui vient han - ter ma so - li - tu - de !

A^b **E^b**

Que de - vien - drai - je dans la vie Si tu me fuis...?

A^b **E^b**

J'ai tant be - soïn de ta pré - sen - ce Tu res - tes ma der - niè - re chan - ce...

A^bm **E^b/B^b** **E^bdim⁷/B^b** **F^m/A^b**

Si tu l'en vas j'an - rai trop peur... — Peur... de ne plus vivre une

B^b7sus⁴ **B^b7** *D.S. al coda*

heu - ro !

E^b

-main ! — At -

Coda

A^b

E^b/G

-tends | At tends | At -

This system contains a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics: "-tends | At tends | At -". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The bass line features sustained chords marked with a circled '8'.

A^b/E^b

E^b

-tends | De - main |

mf *dim.* *p*

This system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "-tends | De - main |". The piano accompaniment includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The piano part concludes with a double bar line.

