Gi Bolje 1020
GÅVA fr. Ing. C. O. Bolje af Genna
1924

№ 7.

Februar
Février
February } 1905

Freie Vereinigung zur Förderung guter Guitaremusik

eingetragener Verein, Sitz in Augsburg.

Société libre pour la propagation de bonne musique de Guitare, Siège à Augsbourg.

Free Society for the promotion of good Guitar-music, Seat at Augsburg.

Heft V Cahier V 5th Issue

1. **Etude** №3. ... 1 Guitare ... Giuglio Regondi.
2. **Im Walde** ... 1 Guitare ... J. Franz.
3. **Duo Concertant** ... 2 Guitaren ... A. Darr.

Heft VII Cahier VII 7th Issue

1. **Menuett** ... 1 Guitare ... N. Coste.
2. **Mazurka** ... 1 Guitare ... J. Klinger.
3. **Ein Stücklein** ... Viola und Guitare ... G. Beringer.
4. **Deutsche Weise** ... Fantasie 2 Guitaren ... J. K. Mertz.

Heft VI Cahier VI 6th Issue

1. **Auf den Fluren** ... Fantasie 1 Guitare ... J. Franz.
2. **Duo Concertant** №14 II. Satz 2 Guitaren ... A. Darr.
3. **Etude** №10. Op. 48 ... 1 Guitare ... M. Giuliani.

1924
1246

Edition de la Société libre pour la propagation de bonne musique de Guitare.

Tous droits de reproduction réservés.

Verlag der
Freien Vereinigung
zur Förderung
guter Guitaremusik
e. V.

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

Copyright by the Free Society for the promotion of good Guitar music.

Counterfeit not allowed.
All rights reserved.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

Menuett.

Eigentum des Stifters.

N. Coste.

Stifter: J. Stockmann.

Allegretto.

p *mf* 1. 2. *poco rit.* *a tempo* *f* *mf* *Fine.*

Trio.

f *p* *f* *p* *f* harm. *p*

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

VII. Pos.

harm.

h e h g e
7 7 7 5 12

f p harm.

f mf IX. Pos.

f p

rit.

1. harm. 2. harm.

f p D. S. al Fine.

Eigentum des Stifters.

Mazurka.

J. Klinger.
Stifter: J. Stockmann.

Moderato.

1. 2. 8va

Trio.

1. 2. 8va

Mazurka D. C. al e poi

Ein Stücklein.

Für Viola*) und Guitare.

Eigentum des Stifters.

Guitare.

G. Beringer.
Stifter: G. Beringer.

Tempo ad libitum.

mf V. P *rall.*

mf *mf*

1. 2.

mf *mf* *rall.*

1. 2. *Fine.*

mf

p dim. *rall.* *a tempo* *rall.*

D. C. al Fine.

*) Kann auch für andere Instrumente übertragen werden.

Ein Stücklein.

Für Viola*) und Guitare.

Eigentum des Stifters.

Viola.

G. Beringer.
Stifter: G. Beringer.

Tempo ad libitum.

pizz.

mf

1.

2.

mf

rall.

1.

2.

Fine.

1

p

p dim.

rall.

a tempo

rall.

D.C. al Fine.

*) Kann auch für andere Instrumente übertragen werden.

Deutsche Weise.

Fantasie.

Eigentum des Stifters.

Für zwei Guitaren.

J. K. Mertz.
Stifter: J. Stockmann.

Adagio molto.

Terzguitare.

Primguitare.

pp

p

cresc.

f

dim.

p

Andantino.

dolce

p

sul H.

sul H.

con espressione

dolciss.

rit.

rit.

Cloche.(12)

D. XII Flag.

Cloche.(12)

sempre ***ppp***

Andantino.

Gait. II.

dolce espressivo

f

p

con misteria

dim.

Chorus Grave.

Chorus.

Flag.

XII

marcato

rit.