

JACINTO CHICLANA

Milonga

Poesía: JORGE LUIS BORGES

Música: ASTOR PIAZZOLLA

PIANO

Mea-cuer-do, lu-gen Bol-va - ne - ra, se u - na no-che le - ja - ná, quíen - gué - de - ló cae el

nom-bre deun tal Ja - cin-to Chi - cla - na, Ni - go se di - jo tam - bién de - nae - quí - ray deun cu -

chi - llo. Los a - ños no de - jan ver el en - tre - ve - roy el bri - llo. ¡Quén sa - be por que re -

són, vean - da lus - can - do - se nom - bres Me qua - tá - a en - ber có - mte - bró si - do - quí - un hom - bre.

Ni - to lo ve - roy ca - bal, con el al - ma co - me - di - da; co - pas de non - xer la voz

y de ju - gar - se la vi - da.

Só-lo Dios pue-de sa-ber la la-yá fiel de-aquel

hom-bra. Se-ñe-res, yo-estoy can-tan-do lo que se es-trean el nom-bre.

Siem-pre el co-ra-je es me-jor. Los pe-ros-za pui-ces ve-na. Va-ya, pues, es-la mi-

lon-ga, pa-ra Ja-cio-lo Chi-cla-na.

FIN

Me acuerdo, fué en Balvanera,
 en una noche lejana,
 que alguien dejó caer el nombre
 de un tal Jacinto Chiclana.
 Algo se dijo también
 de una esquita y de un cuchillo.
 Los años no dejan ver
 el entrevero y el brillo.

¡Quién sabe por que razón,
 me anda buscando ese nombre!
 Me gustaría saber
 cómo habrá sido aquel hombre.
 Alto lo veo y cabal,
 con el alma comedida:
 capaz de no alzar la voz
 y de jugarse la vida.

RECITADO:

Nadie con paso más firme
 habrá pisado la tierra.
 Nadie habrá habido como él
 en el amor y en la guerra.
 Sobre la huerta y el patio
 las torres de Balvanera,
 y aquella muerte casual,
 en una esquina cualquiera.

CANTO:

Sólo Dios puede saber
 la laya fiel de aquel hombre.
 Señores, yo estoy cantando
 lo que se cifra en el nombre.
 Siempre el coraje es mejor.
 La esperanza nunca es vana.
 Vaya, pues, esta milonga,
 para Jacinto Chiclana.