

# PERDERE L'AMORE

Testo e Musica di M. MARROCCHI / G. ARTEGIANI

Lento

The musical score consists of eight staves of music in common time, key signature of one flat (F#), and treble clef. The lyrics are written below each staff, and chords are indicated above the staff or below the notes.

**Chords indicated:**

- Mib (Staff 1)
- Sib⁷ (Staff 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)
- Fam⁷ (Staff 2, 3, 4, 5, 6, 7)
- La b (Staff 4, 5, 6, 7)
- D⁹ (Staff 6)
- Fam (Staff 6, 7)
- Sib⁴ (Staff 7)
- Mib (Staff 7)
- La b (Staff 7)
- Sib⁷ (Staff 7)

**Lyrics:**

E a-desso anda-te  
 via vo-glio re-sta-re so-lo \_\_\_\_ con la ma-lin-co - ni - a \_\_\_\_ vo-la-re nel suo  
 cie - lo . \_\_\_\_ Non chiesi mai chi se - i \_\_\_\_ per-ché scegliesti me me che fi-no a  
 ie - ri \_\_\_\_ cre-de-vo fossi un re. \_\_\_\_ Perde-re l'a - mo - re quando si fa  
 se - ra quando tra i ca - pel - li un po' d'ar - gen - to li co - lo - ra rischi d'impaz -  
 - zi - re puó scoppiarti il cuo - re perde-re u-na don-na e a-ve - re vo-glia di mo -  
 Sib⁴ Sib⁷ Mib La b Sib⁷

Proprietà per l'Italia:

BLUE TEAM MUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Milano, 16 - 20090 Redecesio di Segrate (MI)  
 POLYGRAM ITALIA s.r.l. Edizioni Musicali - Via C. Tenca, 2 - 20124 Milano

Proprietà per tutti i paesi esclusa l'Italia:

ANYWAY MUSIC s.r.l. - C.so Buenos Aires, 79 - 20124 Milano

BLUE TEAM MUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via Milano, 16 - 20090 Redecesio di Segrate (MI)

© Copyright 1988 (Per l'Italia) by BLUE TEAM Ed. Mus. s.r.l. - Redecesio di Segr. / POLYGRAM ITALIA s.r.l. Ed. Mus. - Milano

© Copyright 1988 (Per tutti i paesi esclusa l'Italia) by ANYWAY MUS. s.r.l. / BLUE TEAM MUSIC Ed. Mus. s.r.l. -

Milano / Redecesio di Segrate (MI)

Tutti i diritti di esecuzione, traduzione e trascrizione sono riservati per tutti i paesi.

S

- ri - - re - La-schia-mi gri - da - re rin-ne-ga-re il cie - lo prende re a sas-

Mib Sib<sup>7</sup> Mib LabMib Mib LabMib

- sa - te tut - ti i so-gni an-co - ra in vo - lo li fa - ró ca - de - re ad-u no ad u - no spez-ze-ró le

Do<sup>7</sup> Fam

La b

a - li del de - sti - no e tia - vró vi - ci - no. — Comunque ti ca -

Mib Sib<sup>4</sup> Sib<sup>7</sup>

*2<sup>a</sup>*

- ci - - no. — Perde-re l'a - ta — vo. — orch.

Sib<sup>4</sup> Sib<sup>7</sup> Sib<sup>4</sup> La<sup>7/4</sup>

CODA

... prende-re a sas - sa - te tut - ti i so - gni an - co - ra in

Re Sol Re Re Sol Si<sup>7</sup>

vo - lo li fa - ró ca - de-read u-no ad u - no spezze-ró le a - li del de - sti - no e tia - vró vi -

Mim Sol Re

- ci - - no. — Perde-re l'a - mo - re.

La<sup>4</sup> La<sup>7</sup> Sol Re