

Auswahl von Arien mit Gitarre Begleitung. <sup>1924</sup>

## LE DOMINO NOIR.

{ Der Schwarze Domino }  
OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES.

• Paroles de E. SCRIBE.

Musique de

### D. F. E. AUBER.

avec accomp<sup>t</sup> de Guitare par M. CARCASSI.


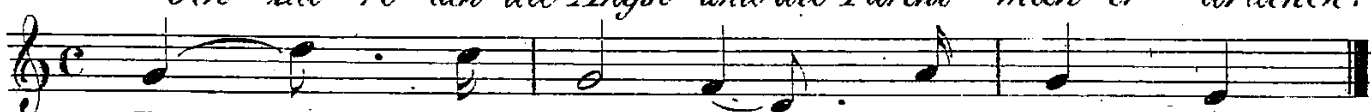

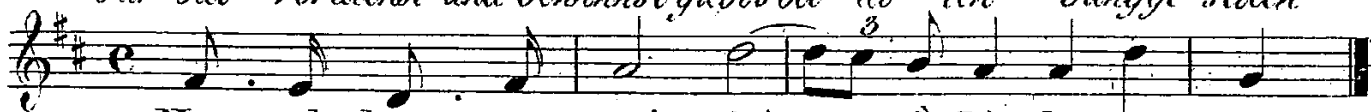
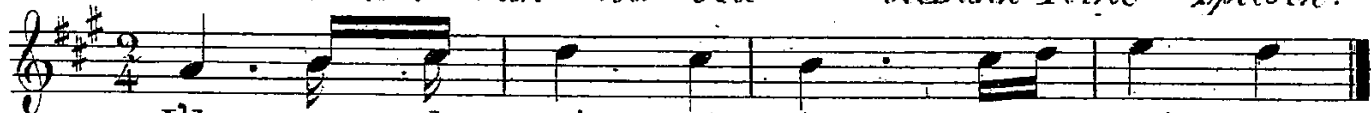
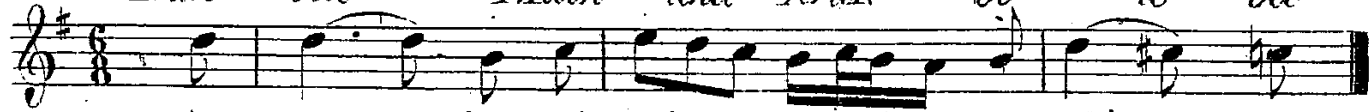
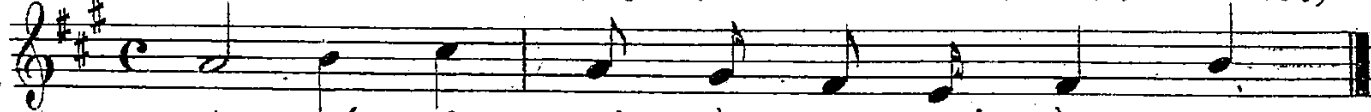
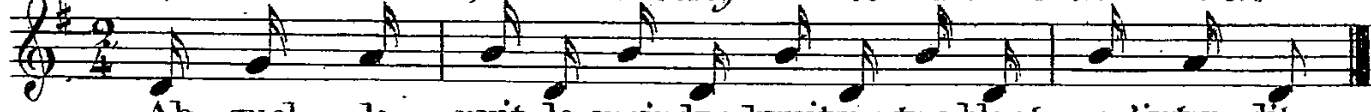
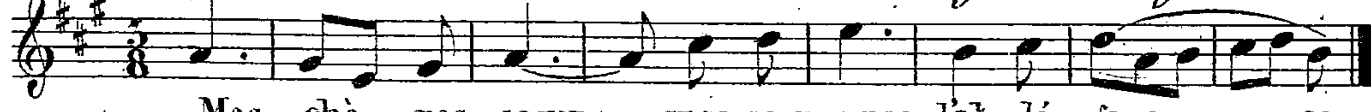
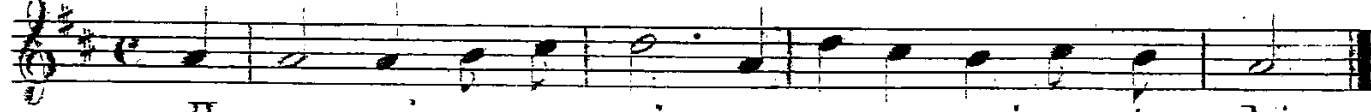


Paris, chez E. Troupenas

Mayence et Anvers  
Chez les fils de B. Schott.

Londres, chez Dalmaine

### Catalogue thématique des Morceaux détachés.

		Prix.
N <sup>o</sup> 232. ROMANCE.		9 Kr.
	Le trouble et la frayeur dont mon âme est attein-te. <i>Ich zitt-re ach die Angst und die Furcht mich er-drücken!</i>	
N <sup>o</sup> 233. COUPLETS.		9. "
	U - - - ne fée un bon an - ge. <i>Fi - - - ne Fee in Ge - fah - ren</i>	
N <sup>o</sup> 234. COUPLETS.		9. "
	S'il est sur terre un em-ploi se-lon moi qui doi-ve plaire. <i>Gar viel Verdienst und Gewinnst giebt's bei al-ten Jungge-sellen</i>	
N <sup>o</sup> 235. COUPLETS.		9. "
	Nous al-lons a - voir grâ - - ce à Dieu bon sou - per. <i>Heut' be-kom-men wir Gott - - sei Dank feine Speisen.</i>	
N <sup>o</sup> 236. CAVATINE.		9. "
	L'heu - re la nuit tout m'est pro - pi - ce. <i>Nun von - - Muth und Kraft be - le - bet</i>	
N <sup>o</sup> 237. ROMANCE		9. "
	A - mour viens fi - nir - mon - sup - pli - - ce. <i>Die Lie - - be wird Hülf - fe - - mir sen - - den;</i>	
N <sup>o</sup> 238. COUPLETS.		9. "
	Au ré - fec - toire à la pri - è - - re. <i>Statt wei - se, sal-bungs - rei-che Leh - - ren</i>	
N <sup>o</sup> 239. COUPLETS		14. "
	Ah quel - le nuit le moindre bruit me trouble et m'inter - dit. <i>Ach, die - se Nacht die ich durchwacht hat Unglück mir gebracht</i>	
N <sup>o</sup> 240. CAVATINE.		9. "
	Mes chè - res soeurs mes soeurs que lai - lé gres - - se. <i>Viel lie - be Schwe - stern, mit from-men Ge - mü - - the</i>	
N <sup>o</sup> 241. CANTIQUE		9. "
	Heureux qui ne res - pi - re que pour sui-vre ta loi <i>Be-glück - en un-ser Le - ben kann die Tu-gend al - lein</i>	

Propriété des Editeurs

Enregistré aux Archives de l'union.

Dépôt général de notre fonds de Musique  
à Leipzig, chez G<sup>me</sup> Haertel, à Vienne, chez H. F. Müller.

1924  
1335.

# LE DOMINO NOIR.

Musique de

D. F. E. Auber.

N° 16. bis. CANTIQUÉ.

*Andante*

GUITARE

First system of guitar accompaniment, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning.

ANGÈLE

Second system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "Heu-reux qui ne res-pi - - - re / Be - glück - - en un-ser - Le - - - ben".

Third system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "que pour sui - vre ta loi mon Dieu sous ton em- / kann die Tu - - gend ab-lein ein Herz das ihr er -".

Fourth system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- pi - - - re ra-mè - - ne no-tre foi / - ge - - - ben wird nim - - mer trostlos sein".

Fifth system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "que ton amour m'en - flam - me et viens ren-dre sei- / wol-le auch wenn ich feh - - le gu - ter Gott mir ver -".

- gneur le bonheur à mon âme et le calme à mon  
 - zeihn ach die Ru - - he der See - - le bringt Trost uns ab -

cœur viens ren - dre le bonheur à mon  
 - lein o Va - ter gib uns Ru - - he der

à - - - - me et le calme à mon cœur  
 See - - - - le sie tröst - - - et ab - lein

2<sup>d</sup>. Couplet al. segno. Pour finir après le 2<sup>d</sup>. Couplet.

2<sup>me</sup> COUPLET

Les amours de la ter - re ont bien vi - te pas - sé  
 Fromme schuldlöse Lie - be führen sicher zum Heil

leur bonheur é - phé - mè - re s'est bien - tôt é - clip - sé mais quand tu nous en -  
 Qual verderblicher Lie - be werd' mir nimmer zu Theil wolte nur wenn ich

- flamme toi seul donnes sei - gneur le bonheur à nos à - mes et la paix à nos  
 fehle gu - ter Gott mir verzeihn ach die Ruhe der See - - le bringt Trost uns ab -

cœurs toi seul donnes le bonheur à nos à - mes et la paix - à nos cœurs  
 - lein ja Allmächt'ger gib uns Ruhe der See - - le sie tröst - et ab - lein.