Gi Boije/65

Otto

GRETZER

per

la Chitarra sola

OPERA IX

Di

Mauro Giuliani

1924/600.

(Proprieta del Editore.)

1924

In Vienna,
presso Tobia Haslinger.

Nr. 30. c. 4.
8 gr.

Chitarra.

Allegretto.

Tema.

pf f f dol. f

Var: I.

pf 9na posi

f f f f f

Chitarra.

Var: II.

Sotto voce

sf sf sf pf

cres: f p

f pf

cres: f

Var: III.

pf cres: f sf pf

f pf cres: f sf

f p cres:

f p cres: f rallent: lento. pf

Con la mano destra vicino allo scanello per imitare il suono de corni

Var: IV.

loco

la destra mano sul tasto 15mo ed insensibilmente rimettendola à suo luogo.

Come prima.

Var: V.

dol: dol: f

Var: VI.

Semp: i balsi. f

pf f

Per bene esprimere li armonici, ò flaggioletti, bisogna appoggiare leggiermente le dita sulle corde à misura de tasti, i quali veranno indicati con numeri al disopra delle note; si previene, che i numeri che sono al disotto delle note, mostrano le corde della chitarra.

Var: VII.

Tasto

Corda.

Var: VIII.

Più Presto.

7mo tasto
col pollice