Gi Bolje 1043
GÅVA fr. Ing. C. O. Bolje af Gennäs
1924

4. Jahrgang.
№ 6.

Freie Vereinigung zur Förderung guter Guitaremusik

Januar / Janvier / January 1908.

eingetragener Verein, Sitz in Augsburg.

Société libre pour la propagation de bonne musique de Guitare, Siège à Augsbourg.

Free Society for the promotion of good Guitar-music, Seat at Augsburg.

Heft V. Cahier V. 5th Issue.

1. **Galopp** ..... 1 Guitare ..... A. Darr.
2. **Venetianisches Gondellied Op. 19.** .... 2 Guitaren ..... F. Mendelssohn.
3. **Rondo aus Op. 6.** ... 1 Guitare ... F. Molino.
4. **Volkslied aus dem Thüringer Walde.**
   1 Guitare mit Text ..... A. Darr.

Heft VI. Cahier VI. 6th Issue.

1. **Scherzo grazioso** ..... H. Albert.
   2 Mandolinen, Mandola, Guitare
2. **The gitarist's bijou** .... L. Schultz.
   1 Guitare
3. **Untreue** ... 1 Guitare mit Text ... A. Darr.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

1924
1249.

Edition de la Société libre pour la propagation de bonne musique de Guitare.

Tous droits de reproduction réservés.

Verlag der
Freien Vereinigung
zur Förderung
guter Guitaremusik
e. V.

Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten.

Copyright by the Free Society for the promotion of good Guitar music.

Counterfeit not allowed.
All rights reserved.

Oscar Brandstetter, Leipzig

Scherzo grazioso.

Für 2 Mandolinen, Mandola und Guitare.

Eigentum des Stifters.

Komponiert und gestiftet von
Heinrich Albert, München.

Allegretto.

Mandoline I.

Mandoline II.

Mandola.

Guitare.

mf

1.

2.

f

p

con espress.

mf

ff

mp

rall.

IV. Pos.

II. Pos.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

a tempo

p

con espress.

p

p

p

espress.

II. Pos.

pp

pp

pp

II.

rall.

Tempo I.

mf

mf

mf

mf

1.

2.

rall.

f

p *mf* *molto cresc.*

p *fespress.* *mf* *molto cresc.*

con espress. *p* *mf* *molto cresc.*

p *molto cresc.*

ff *rall.* *a tempo*

mf *pp*

ff *p* *pp*

ff IV. Pos. *p*

f *p* *rall.*

f *p*

f *p*

f *D. C. al ⊕ poi la Finale.*

Finale.

p con espress.

pp con espress.

pp

pp *mf espress.*

pp *p*

p *p*

pp *poco a poco cresc.* *cresc. molto*

pp *poco a poco cresc.* *ff cresc. molto*

mf *ff cresc. molto*

cresc. molto

1. 2.

ff

ff

ff

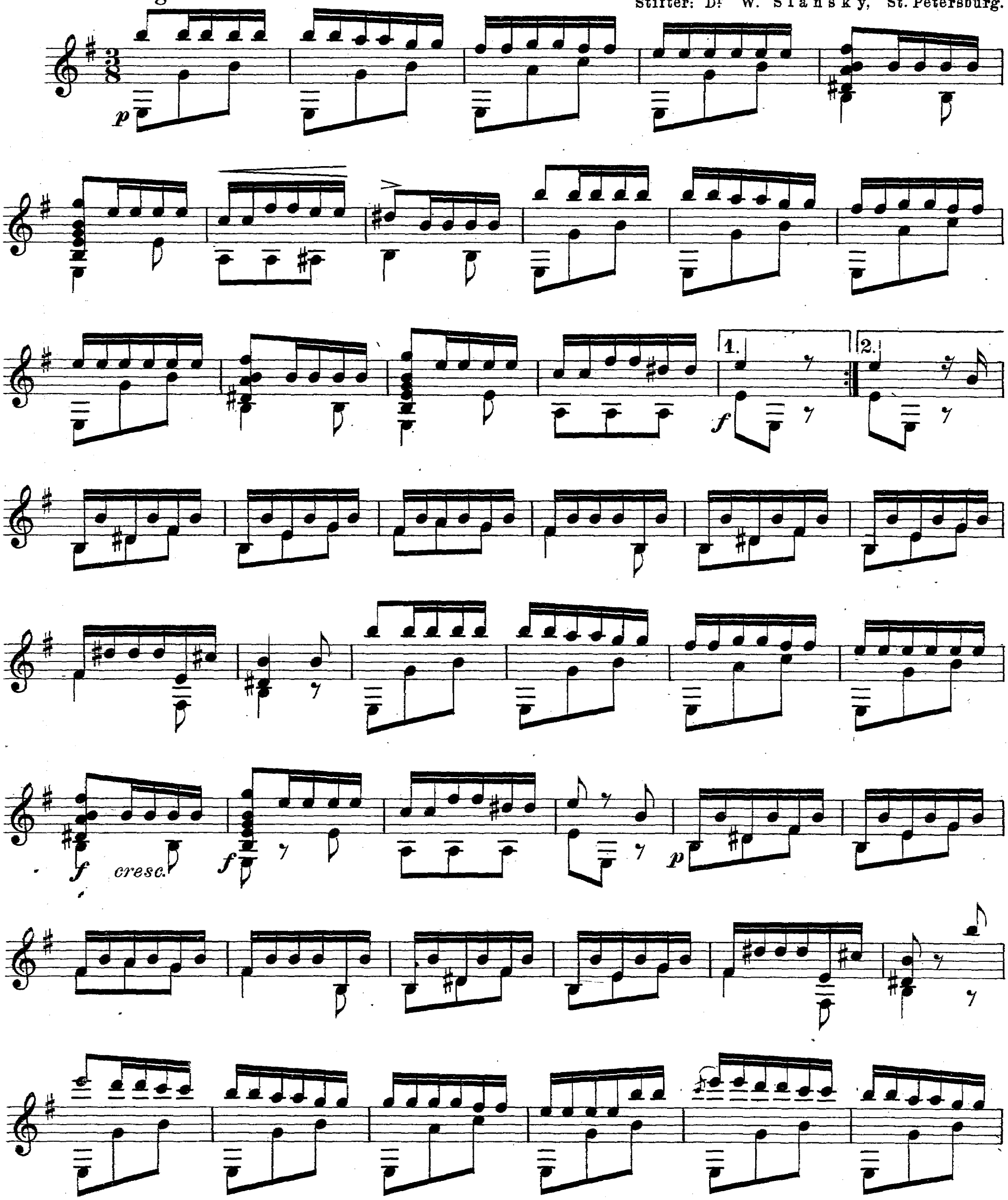
ff

fz *fz*

The gitarist's bijou.

L. Schultz.
Stifter: Dr W. Slansky, St. Petersburg.

Allegretto.



ritard.

ritard.

XI XII

ritard.

cresc.

f

Untreue.

Arr. von A. Darr.

Stifter: Narziss Bergmiller, Augsburg.

Innig.

Singstimme.

Guitare.

1. In ei - nem küh - len Grun - de, da geht ein Müh - len - rad, mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge - woh - net hat, mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge-woh - net hat.

2.
Sie hat mir Treu versprochen,
Gab mir den Ring dabei;
|: Sie hat die Treu' gebrochen,
Das Ringlein brach entzwei.:|

3.
Ich möcht' als Spielmann reisen
Weit in die Welt hinaus
|: Und singen meine Weisen
Und gehn von Haus zu Haus.:|

4.
Ich möcht' als Reiter fliegen
Wohl in die blut'ge Schlacht;
|: Um stille Feuer liegen
Im Feld bei dunkler Nacht.:|

*) 5.
Hör' ich das Mühlrad gehen,
Ich weiß nicht, was ich will;
|: Ich möcht' am liebsten sterben,
Da wär's auf einmal still.:|

*) Anmerkung: Die letzte Strophe langsamer und schwächer, am Ende *pp*.