

DAS ALPENHORN

Lied

für eine Singstimme

mit Begleitung
des Pianoforte oder der Gitarre

gedichtet und in Musik gesetzt

VON

Heinrich Bruch.

II. 2.



1924
1404.

Andante.

Singstimme.

Von der Al - - pe tönt das Horn, gar so zaub' - - risch wunder -
Dal - le vet - - te al - pi - ne il cor - no or com - min - - cia a ri - suo -

Guitare.

bar, 's ist doch ei - - ne eig' - ne Welt nah' dem Him - - mel schon für - wahr.
nar que - sto suo - - no mi tras - por - ta ver - so il cie - - lo a con - tem - plar.

And' - re Blu - - men, and' - re
Al - tri fio - - ri ed al - tre

Wol - ken, wie in ei - - nem Zauber - reich; nur mein Lie - - ben, nur mein Lei - den bleibt sich
nu - bi, quai pres - cris - - se il cre - a - - tor, tut - to 'e nuo - - vo, sol non can - gia il fe -

e - - - wig, e - wig gleich; und ich zieh' zur Al - pe n' auf, will dem
ro - - - ce mio do - - lor. Jo - gia mon - - to so - vra l' al - pi le mie

eig - - - nen Schmerz ent - flieh' n, doch ich denk' an Dich zu - rü - ck, - - - muss wohl
pe - - - ne vò fug - gir, e pen - san - - do a te, mia ca - - ra! or m' e

wei - - - ter, wei - ter zieh'n; doch ich denk' an Dich zu - rü - ck, muss wohl
for - za di par - - tir; e pen - san - - do a te, mia ca - ra! or m'e

fp
wei - - - ter, wei - ter zieh'n.
for - za di par - - tir.

Und die trü - - ben Me - lo - di - en dringen in die See - le mir, denn das
Quai si - - ni - - stre me - lo - di - e or ri - - suo - - na no per me, ah! che il

Glück, das fern' ich su - che, find' ich e - - wig nur bei Dir; und das Glück, das fern' ich
ben, che cer - co al - tro - ve, sol lo tro - vo ac - can - to a te, ah! che il ben, che cerco al

su - - che, find' ich e - - wig nur bei Dir, und das Glück, das fern' ich
tro - - ve, sol lo tro - - vo ac - can - to a te ah! che il ben, che cer - co al

f su - - che, find' ich e - - wig nur bei - Dir.
tro - - ve, sol lo tro - - vo ac - can - to - a te.
calando.
f *p* *f* *ff* *rallent:*