

MACARENA

Words and Music by
ANTONIO ROMERO
 and **RAFAEL RUIZ**
Arranged by DAN COATES

Dance beat ♩ = 88

Introduction for piano. The music is in G major and 2/4 time. It features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as 'Dance beat' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The piece starts with a *mf* dynamic.

G

Da - le_a tu cuer - po_a - le - grí - a Ma - ca - re - na que tu cuer - po_es pa' dar - le_a - le -

grí - a_y co - sa bue - na. Da - le_a tu cuer - po_a - le - grí - a Ma - ca - re - na,

eh, Ma - ca - re - na. Da - le_a tu cuer - po_a - le -

Macarena - 4 - 1

grí - a Ma - ca - re - na que tu cuer - po es pa' dar - le a le - grí - a y co - sa - bus - na.

Da - le a tu cuer - po a le - grí - a Ma - ca - re - na, eh, Ma - ca - re - na. Ma - ca -

G

re - na tie - na un no - vio que se lla - ma, que se lla - ma de a - pe - lil - do Vi - to -

mp

ri - no. Y en la ju - ra de ban - de - ra del mu - cha - cho

se la dió con dos a - mi - gos, Ma - ca - re - na tie - ne un no - vio que se

lla - ma, que se lla - ma de a - pe - lli - do Vi - to - ri - no y en la

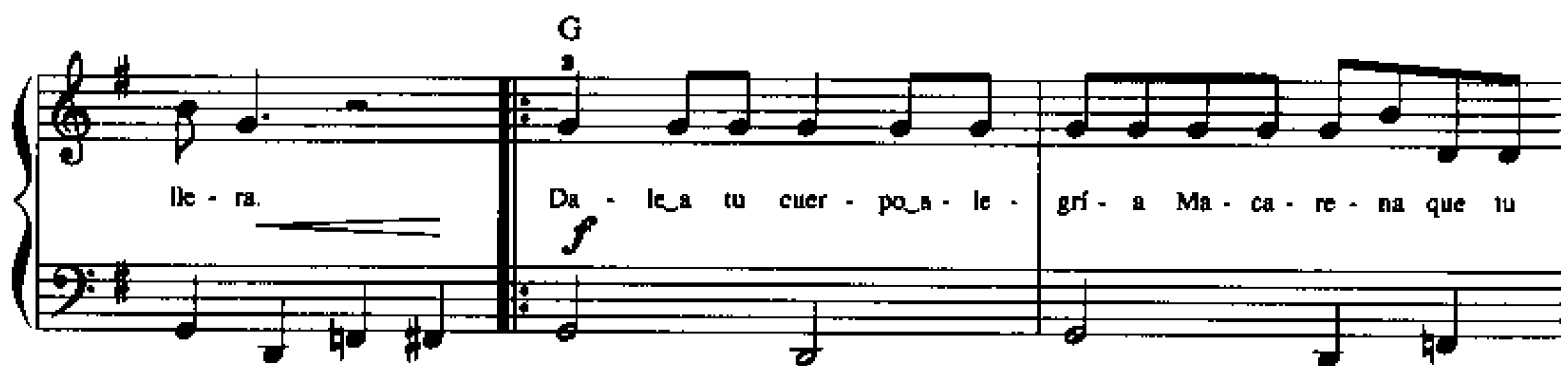
ju - ra de ban - de - ra del mu - cha - cho se la dió con dos a -

mi - gos. mi - gos. Ma - ca - re - na, Ma - ca - re - na, Ma - ca -

re - na, que te gus - tan los ve - re - nos de Mar - be - lla. Ma - ca -



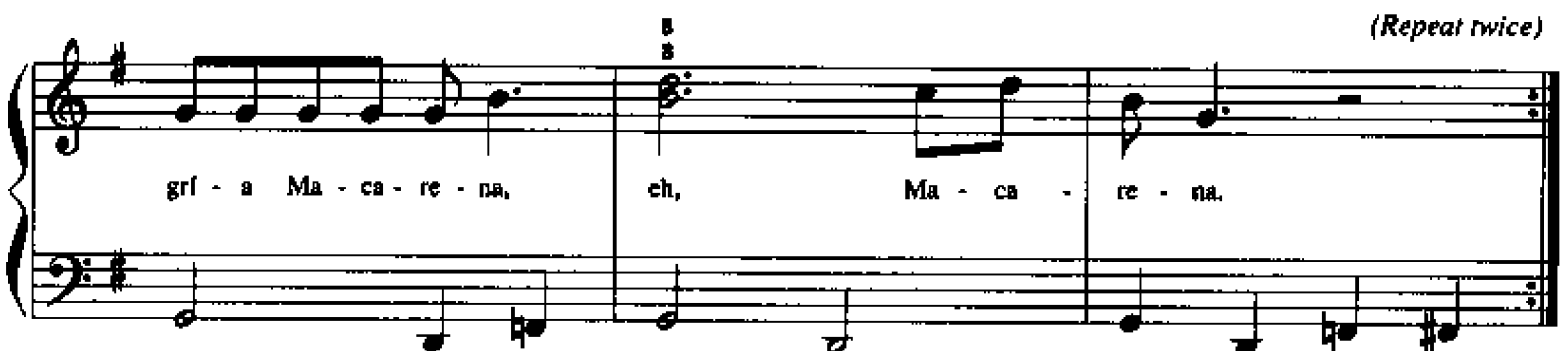
re - na, Ma - ca - re - na, Ma - ca - re - na, que te gus - ta la mo - vi - da gue - ri -



lle - ra. Da - le_a tu cuer - po_a - le - grí - a Ma - ca - re - na que tu



cuer - po_a pa' dar - le_a - le - grí - a, y co - sa bue - na. Da - le_a tu cuer - po_a - le -



grí - a Ma - ca - re - na, eh, Ma - ca - re - na. *(Repeat twice)*



Da - le_a tu cuer - po_a - le - grí - a Ma - ca - re - na, eh, Ma - ca - re - na! *8va* *8vb*