Gi Boije 34

COMPOSITIONS

pour la

Guitare

par

ED. BAYER.

	Thlr.	Sgr.
Op. 1. **Bouquet musical.** Pièces choisies des opéras modernes. Cah. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. à	—	10
Op. 2. **Fleurs du Bal.** Collection de Quadrilles, Valses, Polkas etc. sur des thèmes des Opéras italiens. . . Cah. 1. 2. à	—	15
Op. 22. **Souvenir d'amour.** Fantaisie pour la Guitare à 10 ou 6 cordes	—	22½
Op. 23. **Souvenir d'Ems.** 6 Ländler pour deux Guitares	—	17½
Le Guitariste au Salon. Pièces favories dans le style facile et brillant.		
Cah. 1. Cavatine du Prophète de Meyerbeer.	—	5
„ 2. Souvenir de I due Foscari et Il Corsaro de Verdi.	—	5
„ 3. Polka militaire de Verdi	—	5
„ 4. Airs favoris de Norma de Bellini, et Elisire d'amore de Donizetti	—	5
„ 5. Marche du Prophète de Meyerbeer	—	5
„ 6. Thèmes des Opéras Lucia di Lammermoor de Donizetti, I Lombardi et I Masnadieri de Verdi	—	5
„ 7. Thèmes des Opéras Ernani de Verdi, et Lucia di Lammermoor de Donizetti	—	5
„ 8. Tyrolienne et Valse sur Lucrezia Borgia de Donizetti	—	7½
„ 9. Quadrilles sur des thèmes de Verdi et Pacini	—	7½
„ 10. Minna et Tompolka de Giese . .	—	5
„ 11. Valse de l'Opéra I Masnadieri de Verdi.	—	5

	Thlr.	Sgr.
No. 12. Tyrolienne par Bayer	—	5
„ 13. Valse de l'Opéra I Lombardi de Verdi	—	5
„ 14. Quadrille sur des thèmes de Donizetti et Verdi	—	7½
„ 15. Valse de l'Opéra I Lombardi de Verdi	—	7½
„ 16. Polka du Rhin de Fr. Vollmer . .	—	5
„ 17. Souvenir de Jenny Lind, gr. Valse par Giese.	—	5
„ 18. Choeur de Nabucodonosor de Verdi	—	5
„ 19. Thème de I due Foscari et I Masnadieri de Verdi	—	5
„ 20. Cavatine de Luisa Miller de Verdi	—	5
„ 21. Duetto de la Regina di Cipro de Pacini	—	5
„ 22. Airs favoris de I Lombardi, Il Corsaro et Macbeth de Verdi .	—	5
„ 23. Airs de Luisa Miller de Verdi . .	—	5
„ 24. Cavatine de Nabucodonosor de Verdi	—	5
„ 25. Pièces choisies de La Figlia del Reggimento de Donizetti . . .	—	5
„ 26. Inno di Vittoria de l'Assedio di Arlem de Verdi	—	5
„ 27. Thème de Attila et Ernani, de Verdi	—	5
„ 28. Aria de l'Assedio di Arlem de Verdi.	—	5
„ 29. Cavatine de Chiara di Rosemberg de Ricci.	—	5
100 Récréations agréables et instructives, choisies des mélodies célèbres de Bellini, Donizetti, Mercadante, Pacini, Ricci, Rossini, Verdi etc. Cah. 1. 2. 3. 4 à	—	15
Guitarre-Schule (Methode de Guitare) . .	—	22½

Propriété de l'Editeur.

HAMBOURG.

G. W. NIEMEYER.

1924
466.

KUNGL. VETENSKAPLIGA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

NABUCODONOSOR.

di G. Verdi.

Andante con espressione.

(CAVATINE. Auch mir lachte einst die Liebe.) Anch' io dischiuso un giorno.

Ed. Bayer Op. 1. Cah 5.

p dolce.

ritard.

a tempo.

III - - loco.

glis.

sul H - loco.

f

V - - - loco. sul H - - loco.

ritard.

a tempo

VII - - - -

cres - - cen - - do.

barre. - - - -

loco.

VII - - loco.

VII - - loco.

III - - - loco.

sul H

ritard.

VII - 4 - 3 4 - loco.

ritard.

Cadenza ad libit.

sul H *pp*

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO.

di Donizetti.

Allegro con brio. MARCIA.

(RATAPLAN.)

ff

IX pos. - - loco.

p

f

glis.

ff

IX. - - - loco.

fz

TYROLIENNE.

Andante mosso.

pp

glis.

f

pp

sul H – – – loco.

glis. glis.

dim.

ff

ritard. sul H – loco.

glis. glis. glis.

f

p

a tempo.

pp

glis.

sul H – – – loco.

glis. glis.

dimin.

Allegro vivace.

p

cresc.

fz

VII – – loco.

f

fz

ff

L'ASSEDIO DI ARLEM.

di G. Verdi.

Allegro. (Inno di Vittoria.)

risoluto.

f

f

p

pp

f

f

poco animato.

ff

IV loco.

gliss.

ff

IV IX VII

V

f *fz* *fz* *fz*