

MICHAEL ROMEO

THE GUITAR CHAPTER

マイケル・ロメオ◆ザ・ギター・チャプター

PART-1 ■ PICKING & FINGERING

PART-2 ■ CLASSICAL STYLING

PART-3 ■ ARPEGGIOS

PART-1 ■ PICKING & FINGERING

Ex-1 ◆ 3弦上オルタネイト・ピッキング

Ex-2 ◆ □□(上昇時)、VV(下降時)…エコノミー・ピッキング

3

Ex-3 ◆ 7リズム・トレーニング

Ex-4 ◆ 10リズム・トレーニング

Ex-5 ◆ディミニッシュ・スケール 3 オクターヴ

gva

simile - - -

21 20 18 17 18 20 18 17 20 19 17 16 17 19 17 16 17 16 14 13 14 16 14 13 16 15 13 12 13 15 13 12 15 14 12 11 12 14 12 11 14 13 11 10 11 13 11 10

小人們 中 小人們 simile - - -

中

Ex-6 ◆スキッピング式ディミニッシュ1

[illegible]

Ex-7 ◆ハンマリングによるリニア・フィンガリング

Ex-8 ◆Cメジャー・レガート

Ex-9 ◆Eマイナー・ペンタトニック・レガート

[illegible]

Ex-10 ◆スキッピング式ディミニッシュ2

[illegible]

Ex-11 ◆パガニーニ的ペダル・プレイ

人 小 薬 小 中 小 人 小 人 小 中 小 人 小 人 小 中 小 人 小 中 小 人 小 人 小 人 小 人 小 薬 小

人 小 人 小 中 小 人 小 中 小 人 小 人 小 薬 小 人 小 人 小 中 小 中 小 中 小 人 人

8

Ex-12 ◆Aハーモニック・マイナー・スケール

A B C D E F G# A

A G# F E D C B A

人 薬 小 人 薬 小 人 中 中

中 人 小 薬 人 小 薬 人 人

Ex-13 ◆Aハーモニック・マイナー・プレイ

人 中 小 人 薬 小 薬 人 小 中 人 小 中 人 小 薬 人 小 薬 人 小 中 人 小 薬 人 薬 薬

Ex-14 ◆Eハーモニック・マイナー・プレイ

小 薬 人 小 薬 人 人 小 薬 人 小 薬 人 人 小 薬 人 小 薬 人 人

9

Ex-15 ◆ディミニッシュ・スケール+コード・トーン

人 薬 小 人 中 小 人 薬 小 人 中 小 人 薬 小 人 中 小 小 小

小 人 薬 小 人 小 人 小 人 薬 薬

Ex-16 ◆ディミニッシュ・シェイプ移動パターン

人 小 人 小

simile - - - 6

10

Ex-17 ◆ホールトーン・スケール

[illegible]

Ex-18 ◆ホールトーン移動パターン

[illegible]

Ex-19 ◆独創的スケール上昇

人中小人中小 *simile* - - - 小 小

Ex-20 ◆独創的スケール上昇タッピング・パターン

[illegible]

Ex-21 ◆コード進行を感じさせるスキッピング・アルペジオ

[illegible]

Ex-22 ◆基本的アルペジオ3パターン

8va → Cメジャー型 Cマイナー型 Cディミニッシュ型

小人薬薬薬小人小薬薬薬人小 小人中薬薬小人小薬薬中人小 小人薬小人薬人薬人小薬人小

Ex-23 ◆スウィープ訓練(メジャー型)

8va →

人小薬薬薬薬小人人小薬薬薬薬小人人小薬薬薬人小

14

Ex-24 ◆スウィープ訓練(マイナー型)

8va →

人小薬薬薬薬小人人小薬薬薬薬小人人小薬薬薬薬小人小薬薬中人小

Ex-25 ◆スウィープ・リニア版

8va →

人小人人薬薬人中人小小人薬薬薬小人薬

15

Ex-26 ◆Aマイナー・スキッピング

8va →

人小⊙人薬⊙人小⊙小⊙人⊙薬人⊙小⊙人

Ex-27 ◆スウィープ、スライド、タッピングによるアルペジオ

8va →

人小薬薬薬人小人人小小人中人薬小 人小薬薬薬人小⊙⊙⊙小人薬薬薬小人

16

Ex-28 ◆ 7thを含むマイナー・アルペジオ

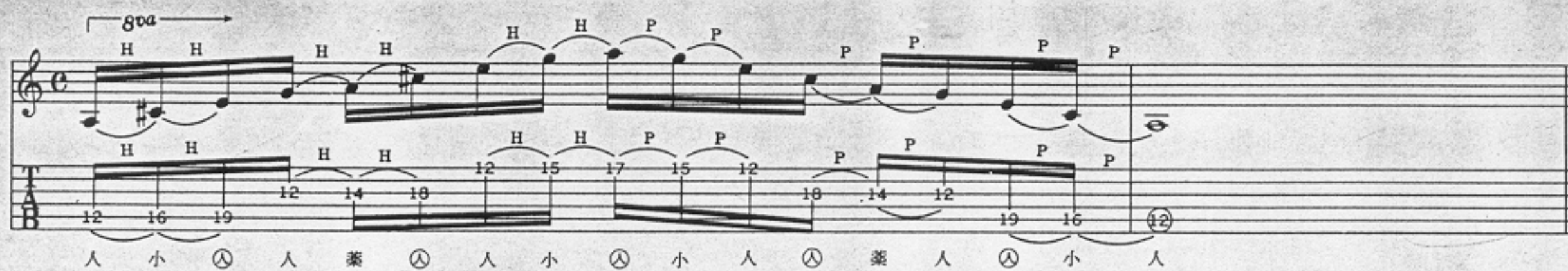


Ex-29 ◆ メジャー 7thを含むメジャー・アルペジオ



17

Ex-30 ◆ ドミナント 7thを含むメジャー・アルペジオ

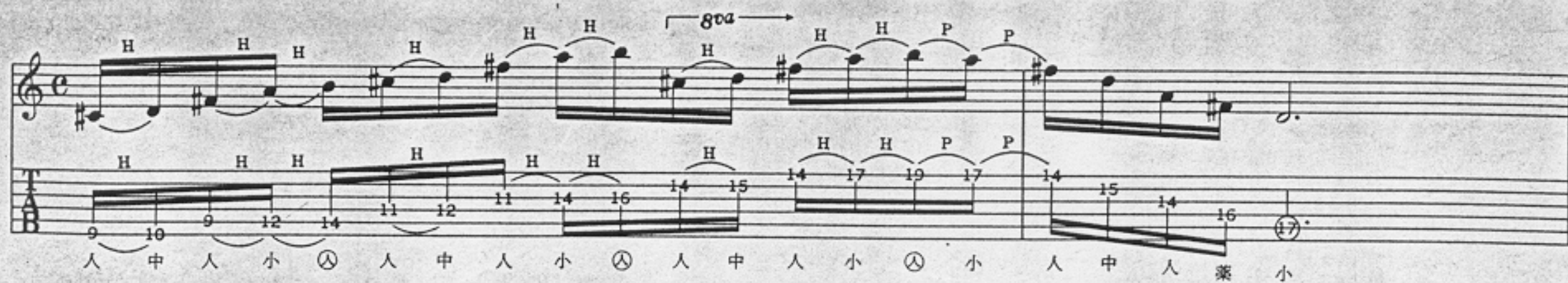


Ex-31 ◆ デイミニッシュ 7thを含むデイミニッシュ・アルペジオ



18

Ex-32 ◆ Dmaj7アルペジオ



Ex-33 ◆ 下降タッピング・パターン



19