



Nye Romancer og Vaudeville-Sange

arrangerede for
 Sang med Guitar Acompagnement.

N ^o 1. To Sange af „Den svage Side“	16 Sk.	N ^o 2 Sang af „Ægtemandens Repræsentant“	
N ^o 3. Abt, Die Schwalben		— Svensk Folkevisé	16 Sk.
— Svensk Folkevisé	16	— Küchen, Allemannisches Lied	
— Weber, Arie af „Jægerbruden“		N ^o 4 Lortzing, Sang af „Czar og Tømmermand“	16
N ^o 5 Donizetti, Sang af „Lucrezia Borgia“		— Sang af „De to Cometer“	
— Barcarole af Elskovsdrikken	16	N ^o 6 Weyse, Vise af Sovedrikken	16
N ^o 7 Abschied Tyroler Lied		— Weyse, Romance af Sovedrikken	
— Lindpaintner, „Der Liebe“	16	N ^o 8 Gollmick Antwort	16
— Zilcher, „Lore-Ley“		— Sang af „Den svage Side“	
N ^o 9 Sange af „Et Vaisenhuusbarn“	24	N ^o 10 Romance af Debatten i Politivennen	16
N ^o 11 Arie af Romeo og Julie. Regimentets Datter		— Sang af Farinelli og af en Oldgesell	
— Cavafini af Sövnjægersken	16	N ^o 12 To Sange af „Grevinden og hendes Södskende barn“	16
N ^o 13 To Sange af „En fattig ung Mands Eventyr“	16	N ^o 14 To Sange af en Oldgesell	16
N ^o 15 Flotow, Sang af Martha		N ^o 16 Vise af Recensenten og Dyret	
— Sang af den sidste Nat	16	— Sang af Grevinden og hendes Södskende barn	16
N ^o 17 Prinds Gustav, Romans „J rosens doft“		N ^o 18 Sang af Den sidste Nat	
— Hallager, Foraarsang	16	— Sang af Et Löfte	16
N ^o 19 Sang af „En Oldgesell“		— Sang af et Enfoldig Pige barn	
— Sang af Michel Ferrin	16	N ^o 20 Sange af Farinelli	24
N ^o 21 Sang af „De to Cometer“		N ^o 22 Linnby, Længsel efter Köbenhavn	16
— Sang af „En Italiensk Straahat“	16	— Bay, Ballade	
N ^o 23 To Sange af „Orpheus i Underverden“	16	N ^o 24 Sang af „En fattig ung Mands Eventyr“	16
N ^o 25 Svendsen, Til Hende, Romance		— Sang af „Et Löfte“	
— Hallager, Frierens. Sang	16	N ^o 26 Sang af „Meer end Perler og Guld“	16
N ^o 27 Offenbach, Sange af Orpheus i Underverdenen	24	— Sang af „Concerter for Reisende“	
N ^o 29 Offenbach, Sange af En Brudgom paa Trappen	32	N ^o 28 Bay, Sorte Öine Romance	
N ^o 31 Gläser, Mit Ideal af Alle mulige Roller	16	— Bay, Tonekunstens Fee Romance	24
— Sang af William og Emma Romance		— Dannström, Den Elskedes Öie	
N ^o 33 Kuhlau, Sange af Röverborgen	16	N ^o 30 Mozart, Arie af Don Juan	16
N ^o 35 Sange af En Börneforlovelse		N ^o 32 Auber, Sange af den Sorte Domino	24
— Den Forladte, Russisk Folkesang	24	N ^o 34 Boieldieu, Sange af Den lille Rödhætte	16
N ^o 37 Horneman, En Tønr til Skoven		N ^o 36 Weber, Sang af Jægerbruden	16
— Horneman Paa Skovballet	16	— Campana Melancolie	
N ^o 39 J.C. Necken, Romance		N ^o 38 Sange af Et enfoldigt Pige barn	16
— Lindblad, Nära	16	N ^o 40 Bay, Sang af Lazarilla	16
N ^o 41 Malmquist, Rosenknoppen Romance		— Kanariefuglen, Romance	
— Malmquist, Nökken, Sang af Huldrebakken	16		

KJÖBENHAVN

Wilhelm Hansen

Christiania. C. Warmuth.

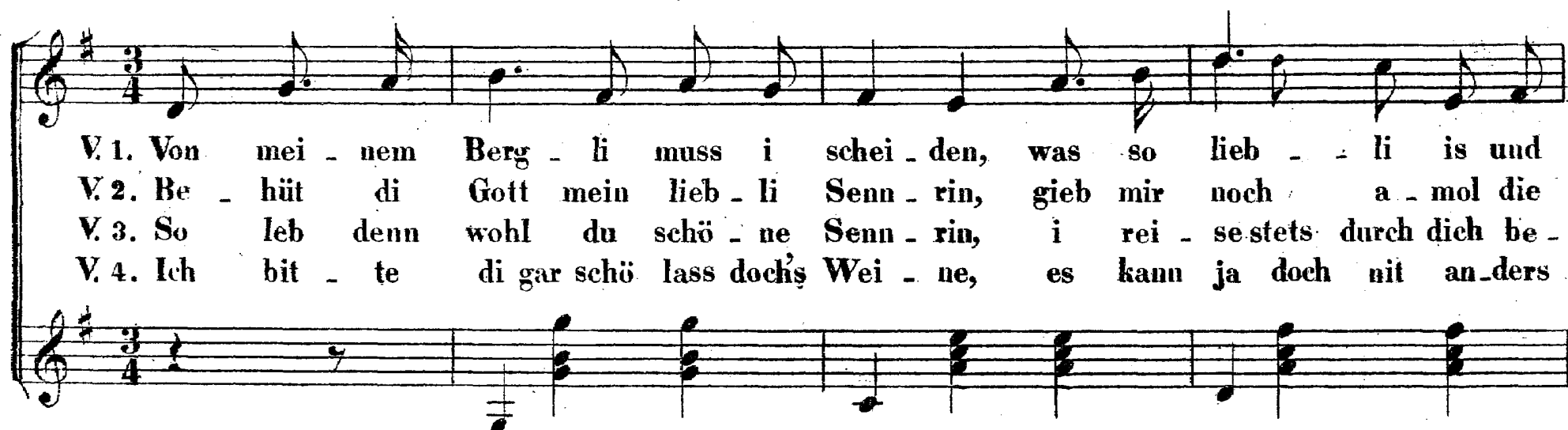
Stockholm. S. Levy.

Forlæggerens Eiendom.

1924
 1390

DER ABSCHIED VOM DIRNDEL.

Tyroler Lied.

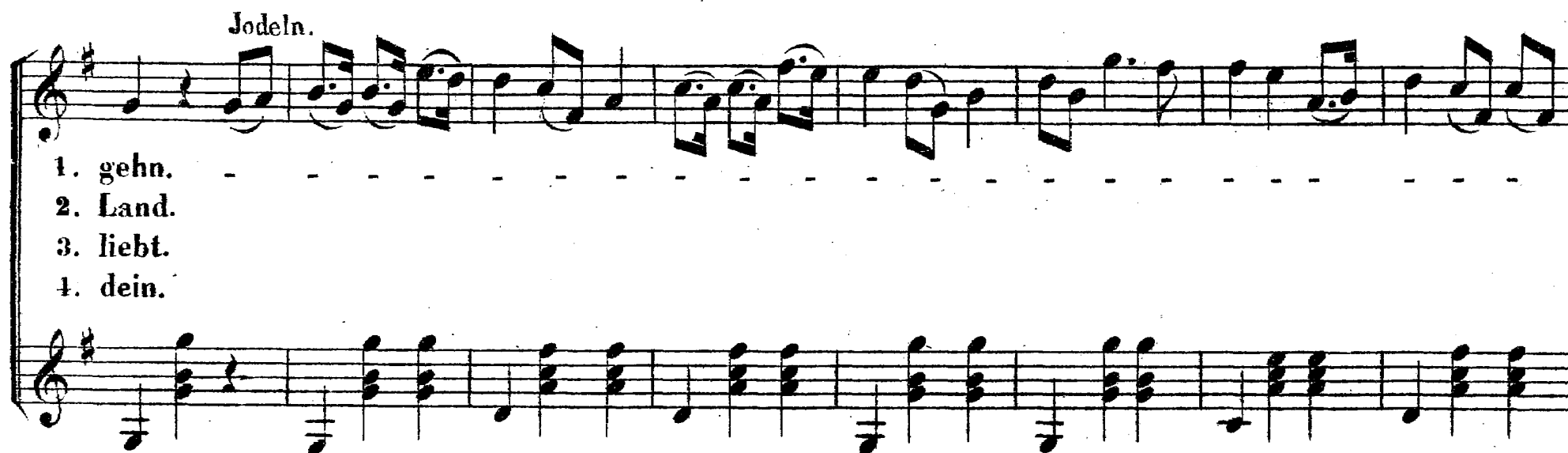


V. 1. Von mei - nem Berg - li muss i schei - den, was so lieb - - li is und
V. 2. Be - hüt di Gott mein lieb - li Senn - rin, gieb mir noch a - mol die
V. 3. So leb denn wohl du schö - ne Senn - rin, i rei - se stets durch dich be -
V. 4. Ich bit - te di gar schö lass doch's Wei - ne, es kann ja doch nit an - ders



1. schön, kann in der Hei - math nim - mer blei - ben, ach i muss vom Dirn - del
2. Hand, Twer di lang jetzt nim - mer se - hen, ach i muss ins fer - ne
3. glückt, komm rei - che mir dein zar - tes Gö - schrl und kü - sse den noch, der dich
4. sein, bis ü - bers Jahr komm wie - der hei - me, i bin ja ganz ge - wiss noch

Jodeln.



1. gehn.
2. Land.
3. liebt.
4. dein.



SEHNSUCHT DER LIEBE.

Zärtlich.

P. Lindpaintner.

V. 1. In der Däm-nung lei - - sem Schwe - ben, bei des We - stes
 V. 2. O Er - schei - nung, mir auf im - mer, werth der Un - ver -

1. sauf - tem Laut, bei des Vollmonds stil - len He - ben lä - chelt mir dein Bild ver - traut.
 2. gäng - lich - keit, gehst vollkom - men du dem nim - mer ach! in sel - ge Wirk - lich - keit!?

Andante.

LORE - LEY.

Zilcher.

V. 1. Ich weiss nicht, was soll es be - deu - ten, dass ich so frau - rig bin; ein
 V. 2. Die schön - ste Jung - - frau sit - zet dort o - - ben wun - der - bar, ihr
 V. 3. Den Schif - fer im klei - - nen Schif - - fe er - greift es mit wil - dem Weh; er

1. Mär - chen aus al - ten Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. Die Luft ist kühl und es dun - kelt, und
 2. goldnes Geschmeide blit - zet, sie kämmt ihr gold - nes Haar. Sie kämmt es mit goldnem Kam - me und
 3. schaut nicht die Fel - sen - rif - fe, erschaut nur hin - auf in die Höh. Ich glaub die Wellen verschlin - gen am

1. ru - hig fließt der Rhein; der Gip - fel des Ber - ges fun - kelt im A - bend son - nen - schein.
 2. singt ein Lied da - bei, das hat ei - ne wun - der - sa - me, ge - wal - tige Me - lo - dei.
 3. En - de Schiffer und Kahn; und das hat mit ih - rem Sin - gen die Lo - re - Ley ge - than. Heine.