

**GIOVANNI GIACOMO DE ANTIQUIS**

**FABRIZIO FACCIOLA**

## **2 DUO**

**IN INTAVOLATURA FRANCESE PER LIUTO**

**da**

**Simon Gorlier, *Le troysieme livre contenant plusieurs duos et trios [...] mis en tablature de guiterne* (Robert Granjon & Michel Ferandat, Parigi 1551)**

**trascrizione a cura di Gianluigi Bello**

Le due composizioni in oggetto facevano originalmente parte dell'antologia di duo curata da Giovanni Giacomo de Antiquis, *Il primo libro a due voci de diversi autori di Bari* ([?], Venezia 1585) che oggi risulta dispersa nella sua edizione originale. Purtroppo, di essa esistono non poche ristampe parziali che ne testimoniano la fortuna nel corso di un intero secolo. Infatti l'antologia fu ancora pubblicata, seppure in una versione parziale, a distanza di cento anni dalla sua prima uscita con il titolo *Ricercari a due voci. Libro primo* (Stamperia di S.A.S. alla Condotta, Firenze 1686).

Le due intavolature – originalmente in notazione tedesca per liuto e qui presentate in intavolatura francese – riarrangiano rispettivamente una fantasia di de Antiquis e un canone di Facciola e compaiono manoscritte nel risguardo di una copia del terzo libro di Gorlier. In particolare, il canone di Facciola prevede l'uso di un settimo coro accordato un tono sotto rispetto al sesto (cfr. le miss. 6-7 ecc.) ed è quindi per liuto a 7 cori, mentre la fantasia di de Antiquis può essere eseguita anche su di un liuto a sei cori. Il *termine ante quem* per la stesura di questi arrangiamenti è ovviamente il 1585, e tutto farebbe supporre che essi siano stati trascritti verso la fine del secolo XVI o al massimo nelle prime decadi del XVII. Per ogni ulteriore informazione, si rimanda al sito [www.bicinium.it](http://www.bicinium.it) e allo studio di Andrea Bornstein, *Two-Part Italian Didactic Music: Printed Collections of the Renaissance and Baroque (1521-1744)*. 3 voll. (Ut Orpheus Edizioni, Bologna 2004).

# Fuga in subdiapason

Fabrizio Facciola

8

16

23

31

38

46

54

61

69

69

# Fantasia

Giovanni de Antiquis

74

10

84

19

94

25

104

31

114

38

124

45

134

51

144