

Antonio Carlos Jobim & Chico Buarque

Piano na Mangueira

arr. Paulo Jobim

Moderato G dim 7(9) A 7(b9) A 7(b9)

Man - guei - - - - - ra

Es - tou a - qui na pla - ta - for - ma da es - ta - ção — Pri - mei - - - -

D m 7 G $\frac{7}{4}$ G 7 Cm 7

Piano na Mangueira

F7 Dm7(b5) G7(^b13/_b9)

ra O mor - ro vei - o me — cha - mar — De —

12

Cm7 Ebm6 Bb/D Em7 A7(b9) Dmaj7

- ter - no bran - co_e cha - péu de pa - lha Vou me_a - pre - sen - tar À mi - nha no - va — par - cei -
(2ª vez) À ma - ges - to - sa

17

A7(b9) Dmaj7 Cm6 A7(b9)

ra — Man - dei — su - bir — o pi - a - no pra — Man - guei - - - - ra

22

Dm7 G⁷/₄ G7 Cm7

A mi - nha mú - si - ca — não é — de le - van - tar — po - ei - - - -

27

F 7

D7(¹³₉) D7(^{b13}₉) G₄7(¹³₉) G7(^{b13}₉)

ra Mas po-de_en - trar no bar - ra - ção — On -

32

C m 7

E^bm 6

B^bmaj 7/D

C7(^{#11}₉)

C m 7(9)

de_a ca-bro-cha pen - du - ra_a sai - a No a-ma-nhe - cer da quar - ta - fei - ra — Man-guei -

37

F7(9)

B^b

B^b(^{#5})

B^b6

B^b(^{b6})

B^b

B^b6

B^b(^{b6})

B^b

B^b(^{#5})

ra, — Es - ta - ção — Pri - mei - ra de — Man - guei - ra — Pe - la vi - da in - tei -

42

B^b6 B^b(^{b6})

B^b

B^b(^{#5})

B^b6

B^b(^{b6})

B^b

B^b(^{#5})

B^b6

B^b(^{b6})

ra — Man - guei - ra, — Man - guei - ra — Man - guei - ra, — Man - guei - ra — Man - guei -

47