

bijelo dugme :: da te bogdo ne volim

Transkripcija: Spetz (p_aleksandar@yahoo.com)
 Album : Lipe Cvatu 1984

uvod:

```

                $b                                F#m      E $e F#sm E F#m E
    . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
EI-----
HI-----3-2h3p-----
GI----1-2-----2\1-----2-3-2h3p-----
DI--4-----2-2-2h4p3p2-----2h3h4p2-----
AI-----4-2h4p3p2-----
EI-----0-----
    
```

```

    F#m E      F#m      E      F#m      E      F#m
    . . .      .      .      .      K      G
EI-----I-9-9-9--9-----I-----
HI-----I-----12-9-10-12-9-----I-----
GI--2--2-2/4--1-----I-----11-I-----
DI--4--4-4/6--2-----2h4p3p2-----4-I-----I-----
AI-----2h4p3p2-----I-----I-----
EI-----0--I-----I-----
    
```

```

    E F#m      E      F#m      E      F#m E F#m
    . . .      .      .      K      G . . .
EI-4-4-4/5-\-----2--I-9-9-9--9-----I-----
HI-----I-----12-9-10-12-9-----I-2-3-2h3p2-----
GI-----I-----11-I-----
DI-----2h4p3p2-----4--I-----I-----
AI-----2h4p3p2-----I-----I-----
EI-----0--I-----I-----
    
```

```

    E      C#7
    . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
                                Pitaju .....
EI-----
HI-----
GI-2\1-1-1-2-4-1-2--1-----
DI-----4--2-4-----
AI-----4-----
EI-----
    
```

Ajd sad malo objasnjenja, znaci imamo ove standardne simbole:

- / \ - slide up & slide down
- h - hammer on
- p - pull of

Tacka iznad note koja se okida znaci da treba da okinete zicu od dole nagore tako da se vrati na vrat, mislim znaci od trupa gitare pa na vise, jer tako je dobijen onaj zvececi zvuk gitare. To je radjeno verovatno sa onim vestackim noktima sto koriste klasicari, ali mislim da nije neki problem to uraditi i prstom ili "ostatkom nokta" kao sto ja radim. Samo treba biti i pazljiv jer necu ja da budem kriv ako nekome pukne zica. Vezbajte prste. Bas zbog ovoga nisam hteo ovo da radim u GP jer ne bi dobio pravi zvuk a i potrajalo bi mi malo duze zbog trajanja nota.

Na pocetku sam stavio ovaj simbol \$b i \$e. Prvi oznacava pocetak kad se ukljucuje visoki ton C# (9 prag prve zice) a drugi kad prestaje.

U toku taba su ubacena razdvajanja koja oznacavaju kad svira gitara (G) a kad klavir (K). Tako cu i nadalje oznacavati, ako ne dolazi do medjusobnog preklapanja. S obzirom da se ovde ne preklapaju, ko voli kao ja da seta po vratu gitare moze sve ovo u kontinuitetu da svira.

Sto se tice pratnje (akorada) s obzirom da nema pratece gitare vec se koristi sint, najvernije se dobija ako svirate u ovom delu sledecim akordima

E: 0 0 1 2 2 0

F#m: 2 2 2 4 4 2

C#7: 9 12 10 9 11 9

s tim da kad svirate svi trzaji idu od gore i da kod E i F#m naglasak dajete na debljim zicama cak ponekad izbegavajući da okinete tanku zicu E. Kod C#7 je obrnuta situacija i naglasak je na tankim zicama. Alternativa za Cis7 je takodje varijanta x2434x. Ajmo dalje . . .

Fill 1 (stalno ce se negde javljati i to preklapajuci s gitarom)

K

EII-9-9-9--9-----I

HII-----12-9-10-12-9-----I

GII-----11-I

DII-----I

AII-----I

EII-----I

C#7 F#m Fill 1 E F#m E

Pitaju me za tebe,

F#m E

a ja

F#mE

cutim.

F#m E

Na kojem boku spavas

F#m E C#7

pomislim.

C#7 F#m Fill 1 E F#m E

Pitaju me za tebe,

G

EI-----

HI-2-3-2-----2-----

GI-----2--1-----

DI-----

AI-----

EI-----

F#m E

a ja

F#m E

stavljam

K

EI--2/4-4-4-5-----

HI-----

GI-----

DI-----
AI-----
EI-----

F#m E
ruke u dzepove
F#m E
i osjecam

Hm D
Budis se i

K
EI-10-10-9-----
HI-----12-10----9--
GI-----11-----
DI-----
AI-----
EI-----

E F#m Fill 1 E F#m E
oblacis

G
EI-----
HI-2-2-2h3p2-----
GI-----4-----
DI-----4-----
AI-----
EI-----

F#m Hm E
Bijelu haljinu
F#m Hm E
za novu godinu
A
i odlazis sa njim
C#m Hm D E
odlazis s njim.
A C#m Hm
Ej da te bogdo

F#m Fill 1 E F#m E
Ne volim!!!

G
EI-----
HI-----2-3-2h3p-----3-2-----
GI-----2-----3\2-----2-----4-2-1-4-2p1-----
DI-4-----2-2-----4/6-----2-2/4-----
AI-----4-----2/4-4-----
EI-----

G
EI-----7/9-10-9-----7-----
HI-----5-5/7-7--7/9-10-9-7-----7-9-10--9-10-
GI-----2-4/6-----
DI-2h4p3p2-----4-----
AI-----2h4p3p2-----
EI-----0-----

G
 EI-----19-----7/9-9-10p9-----
 HI-7-9---7--19--10-10-9h10p9h10p--9--12-12-10---10-----10-9-7-----
 GI-----9-----7-9--
 DI-----
 AI-----
 EI-----

G .
 EI-----7-9-10-12-9-10-7-9-----7-----
 HI--9/10-----9-10---9/10-9\7-----
 GI-----
 DI-----
 AI-----
 EI-----

C#7 F#m Fill 1 E F#m E
 Pitaju me za tebe,
 F#m E
 a ja
 F#mE
 cutim.
 F#m E
 Na kojem boku spavas
 F#m E
 pomislim.

Hm D E F#m Fill 1 E F#m E
 Budis se i oblacis
 F#m Hm E
 Bijelu haljinu
 F#m Hm E
 za novu godinu
 A
 i odlazis sa njim
 C#m Hm D E
 odlazis s njim.
 A C#m Hm
 Ej da te bogdo
 F#m Fill 1 E F#m E
 Ne volim!!!

F#m E do kraja
 Da te bogdo ne volim!!!

Eto to je to. Mrzi me da tipkam onu sicu dole. U principu sve sto jos odsvira je korisceno u ovom dosada.

*****VERZIJA 2*****

Transkripcija: Nebojsa Stojanovic (kebi@ptt.yu)
 Home : <http://www.maris.co.yu>

Bijelo Dugme 1984. - B5

solo intro:

C#m F#mE (F#G#AH,C#DC#,G#AG#;EEEE#EC#,HC#HA,F#G#F#E)
 Pitaju me za tebe 4 4 44 4 44 5 55 4444 45 55 55 6 6 6 6
 F#mE F#mE F#m E F#m E C#7
 A ja cutim, na kojem boku spavas pomislim
 F#mE
 Pitaju me za tebe
 F#mE F#m E F#m E F#m E
 A ja stavljam ruke u dzepove i osjecam
 HmDE F#mE F#m Hm E C#7 F#m Hm E
 Budis se i oblacis bijelu haljinu za Novu godinu
 A C#m Hm DE
 I odlazis sa njim, odlazis s njim
 A C#m Hm F#mE
 E, da te bogdo ne volim

VERZIJA 3

Transkripcija: Ivan Djacic (djacic@yahoo.com)

intro: C#7 E
 uvod: F#m E x C#7

F#m E F#m E
 Pitaju me za tebe
 F#m E F#m E
 A ja cu--tim
 F#m E F#m E C#7
 Na kojem boku spavas, pomislim ...

Pitaju me za tebe
 A ja stavljam
 F#m E F#m E Hm
 Ruke u dzepove i osjecam budis se
 D E F#m E F#m E
 I oblacis

ref:
 F#m Hm E C#m
 Bijelu haljinu
 F#m Hm E
 Za Novu godinu
 A
 I odlazis sa njim
 C#m Hm D E
 Odlazis s njim
 A C#m Hm < uvod>
 E da te Bog d'o ne volim ...

< solo = F#m E x C#7, F#m E x4, F#m Hm E C#m, F#m Hm E, A E A E>
 < uvod>

Pitaju me za tebe
 A ja cutim
 Hm
 Na kojem boku spavas, pomislim budis se
 D E F#m E F#m E
 I oblacis

< ref>
 < kraj: F#m E x>
 Da te Bog d'o ne volim ...
 Da te Bog d'o ne volim ...

```
      ^  ^
/----- ( * * )-----\
|=====|
| < DjAkOn   StRaSnI > |
| CrambambulyPunch@yahoo.com |
| CrambambulyPunch@popstar.com |
\-----\
```

www.2akordi.net