

LA PELLE NERA

(JE VEUX ÊTRE NOIR)

MODERATO

CANTO, MANDOLINO o FISARMONICA

Parole e musica di N. FERRER

Moderato

11 



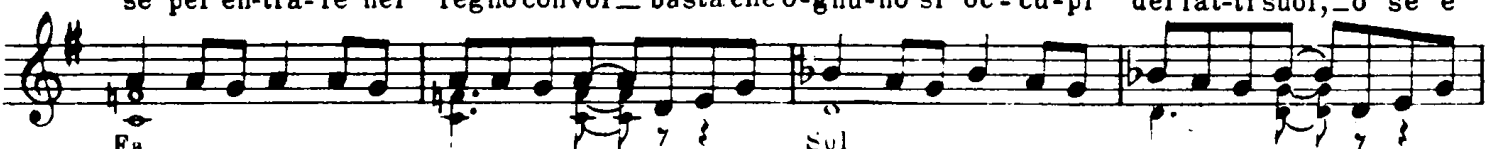
1. hey, dimmi Wilson Pi-cket, — heyhey hey, dimmi tu Ja-mes Brown, — questa
 2. hey, dimmi tu Signor Faubus — heyhey hey, dimmi co-me si può — ar-ro-
 3. hey, voi ca-ris-simi Estin - ti heyhey hey, voi che sa-pe-te già — voi che



vo - ce do-ve la tro-va - te Signor King, Signor Charles, Signor Brown. Io faccio
 - sti - reun negretto ogni tan - to con la mas-si-ma se - re-ni - tà. Io di-co:
 can - ta-te glo-rio-sa-men - te per i "Pa-sco-li del-l'Al di là." Di-te-mi



tut-to per po - ter can - tar co-me voi — ma non c'è nien-te da far non ci riu-sci-rò mai — e penso
 "Ni-no tu non ci do - vresti pensar" — ma non c'è nien-te da fa-re per di-menti-car — sto ma-le-
 se per en-tra-re nel regno con voi — basta che o-gnu-no si oc-cu-pi dei fat-ti suoi, — o se è



che sia sol-tan-to per il mio co-lor — che non va. _____
 - det-to co-lo-re di pel-le che mi — bruc-cia un po'. _____
 tut-tounaf-fa-re di razza e co-lor — co-me qui. _____



2. Ec - co per - chè — io vor - rei: — vor-rei la pel-le ne -
 3. Ad o - gni mo - do vor - rei: — vor-rei la pel-le ne -



- ra, vorrei la pelle ne - ra. 1. 2. Hey hey 3.
 - ra, vorrei la pelle ne - ra, vorrei la pelle ne -



Sol > > > > Sol > > > > Do Do# Re mf Do7