

Richard Wagner

(1813-1883)

WWV	Titre de l'œuvre	Remarques
1	Leubald et Adélaïde	perdu ou inachevé
2	Sonate en ré mineur	pour piano
3	Aria	œuvre lyrique
4	Quartette à cordes en ré majeur	pour orchestre de chambre
5	Sonate en fa mineur	pour piano
6	Opéra du berger	perdu ou inachevé
7	Chants	œuvre lyrique
8	Aria pour soprano et orchestre	œuvre lyrique
9	Transcription pour piano de la 9e symphonie en ré mineur op.125 de Ludwig Van Beethoven	pour piano
10	Ouverture en si bémol majeur "Ouverture des coups de timbales"	pour orchestre
11	Ouverture polonaise	pour orchestre
12	Ouverture pour "La fiancée de Messine" de Friedrich von Schiller	pour orchestre
13	Fragment d'une orchestration en mi mineur	pour orchestre
14	Ouverture en ut majeur	pour orchestre
15	Sept compositions sur "Faust" de Johann Wolfgang von Goethe	pour piano et voix
16	Sonate à quatre mains en si bémol majeur	pour piano
17	Ouverture en mi dièse majeur	pour orchestre
18	Transcription pour piano de la 103e symphonie en mi dièse majeur de Josef Haydn	pour piano
19 A	Fugue "Ce royaume est tien"	pour chœur
19 B	Double fugue	pour chœur
20	Ouverture de concert n°1 en ré mineur	pour orchestre
21	Sonate op.1 en si bémol majeur	pour piano
22	Fantaisie en fa dièse mineur	pour piano
23 A	Polonaise pour piano	pour piano
23 B	Polonaise pour piano à quatre mains	pour piano
24	Ouverture en mi mineur et musique incidente pour "Le roi Enzo" de Raupach	pour orchestre
25	Fragment de l'entr'acte tragique n°1 en ré majeur	pour orchestre
26	Grande sonate en la majeur	pour piano
27	Ouverture de concert n°2 en ut majeur	pour orchestre
28	Scène et aria pour soprano et orchestre	œuvre lyrique
29	Symphonie en ut majeur	pour orchestre; voir détail
30	Musique pour carillon (cloches vespérales)	pour instruments et voix

31	Les noces	musique théâtrale
32	Les fées	opéra
33	Aria n°15 "Comme un beau matin de printemps" de l'opéra "Le vampire" de Heinrich Marschner avec un nouvel allegro "Mais où que je regarde maintenant m'entoure une nuit d'épouvante"	musique théâtrale
34	Instrumentation de la cavatine "Le pirate" de Vincenzo Bellini	pour orchestre
35	Symphonie en mi majeur	pour orchestre
36	Musique pour le festival "Pour l'avènement de la nouvelle année 1835"	pour orchestre
37	Ouverture pour le drame historique "Colomb" de Theodor Apel	pour orchestre
38	La défense d'aimer ou La novice de Palerme	opéra
39	Polonia, ouverture en ut majeur	pour orchestre
40	La grande fiancée	perdu ou inachevé
41	Esquisse d'une musique incidente pour la pièce "La dernière conjuration païenne en Prusse ou L'ordre teutonique à Königsberg" de J.Singer	musique théâtrale
42	Rule Britannia, ouverture en ré majeur	pour orchestre; voir détail
43	"Une douce mélancolie plâne", aria pour basse et orchestre, intermède pour l'opéra "Mary, Max et Michel" de Carl Blum	musique théâtrale
44	Hymne populaire "Nikolay"	pour chœur
45	Aria pour basse, intermède pour "La famille suisse" de Weigl	musique théâtrale
46 B	Arrangement sur la cavatine n°18 "Robert le Diable" de Giacomo Meyerbeer	
46 C	Arrangement sur le chœur des chasseurs d' "Euryanthe" de Carl Maria von Weber	
46 D	"Le Guitarrero" de Fromental Halévy pour divers instruments	
46 E	Arrangements pour "La reine de Chypre" de Fromental Halévy	
46 F	Arrangement des suites n°1 et 2 pour flûte et trio à cordes sur "Zanetta ou Jouer avec le feu" de Daniel Esprit François Auber	
47	Instrumentation sur le duo "Li marinari" des Soirées musicales n°12 de Gioachino Rossini	
48	La ruse des hommes plus grande que celle des femmes ou La joyeuse famille des ours	perdu ou inachevé
49	Rienzi, le dernier des tribuns	opéra
50	Le sapin	pour piano et voix
51	Chant sur la tombe de Julies von Holtei	pour chœur
52	Aria "Norma il predisse, o Druidi" pour basse, chœur d'hommes et orchestre pour l'opéra "Norma" de Vincenzo Bellini	musique théâtrale
53	Dors, mon enfant	pour piano et voix, en fr.
54	Extase (fragments)	pour piano et voix, en fr.
55	Attente	pour piano et voix, en fr.
56	La tombe dite à la rose (fragments)	pour piano et voix, en fr.
57	Mignonne	pour piano et voix, en fr.
58	Tout n'est qu'images fugitives	pour piano et voix, en fr.
59	Symphonie Faust, 1er mouvement (première version de l'ouverture de	pour orchestre

	Faust)	
59	Une ouverture de Faust (deuxième version)	pour orchestre
60	Les deux grenadiers	pour piano et voix, en fr.
61	Les adieux de Marie Stuart	pour piano et voix, en fr.
62 B	Arrangements pour l'opéra en quatre actes "La favorite" de Gaetano Donizetti	
62 C	Transcription pour piano à quatre mains de la "Grande fantaisie sur la Romanesca, fameux air de danse du XVIe siècle" op.111 de Henri Herz	pour piano, en fr.
62 E	Arrangements pour l'opéra en cinq actes "La reine de Chypre" de Fromental Halévy	
63	Le vaisseau fantôme	opéra; voir détail
64	Album pour Ernst Benedikt Kietz "Chant sans parole"	pour piano
65	Interlude pour chœur et orchestre "Descendons gaiement la courtille" pour le vaudeville, ballet et pantomime "La descente de la courtille" de T. Marion Dumersan et Charles-Désiré Dupeuty	musique théâtrale, en fr.
66	La sarrasine	perdu ou inachevé
67	Les mines de Falun	perdu ou inachevé
68	Chant solennel "Le jour point"	pour chœur
68 A/B	Chant solennel pour l'inauguration du monument au roi Frédéric-Auguste	pour chœur
69	La cène des apôtres	pour chœur; voir détail
70	Tannhäuser et le tournoi de chant à la Wartburg	opéra; voir détail
70	Transcription [de Tannhäuser] pour piano du compositeur	pour piano
71	Salut de fidélité à Frédéric-Auguste II de Saxe	pour chœur
72	Sur la tombe de Weber	pour chœur
73	Symphonie funèbre	pour orchestre; voir détail
74	Réinstrumentations pour "La vestale" de Spontini	pour orchestre
75	Lohengrin	opéra; voir détail
76	Frédéric 1er	perdu ou inachevé
77	Arrangement pour l'opéra tragique en trois actes "Iphigénie en Aulide" de Christoph Willibald Gluck	
78	Symphonies	pour orchestre
79	Arrangement sur le "Stabat mater" de Giovanni Pierluigi da Palestrina	
80	Jésus de Nazareth	perdu ou inachevé
81	Achille	perdu ou inachevé
82	Wieland le forgeron	perdu ou inachevé
83	Arrangement sur "Don Giovanni" de Wolfgang Amadeus Mozart	
84	Polka	pour piano
85	Une sonate pour l'album de Madame M.W.	pour piano; voir détail
86 A	L'or du Rhin	opéra; voir détail
86 B	La Walkyrie	opéra; voir détail
86 C	Siegfried	opéra; voir détail

86	D	Le Crépuscule des Dieux	opéra; voir détail
87		Final pour l'ouverture d' "Iphigénie en Aulide" de Christoph Willibald Gluck	pour orchestre
88		Valse pour la bien-aimée de Zurich	pour piano
89		Les vainqueurs	perdu ou inachevé
90		Tristan et Isolde	opéra; voir détail
91		Cinq poèmes pour une voix féminine avec accompagnement au pianoforte "Wesendonck-Lieder"	pour piano et voix; voir détail
91	B	Rêveries, variation pour violon soliste et orchestre	pour orchestre
92		C'était écrit dans les desseins de Dieu	pour piano et voix
93		Thèmes dérivés	
94		L'album de la princesse Metternich	pour piano; voir détail
95		Arrivée près des cygnes noirs	pour piano
96		Les Maîtres-chanteurs de Nuremberg	opéra; voir détail
97		Marche d'hommage, variation pour musique militaire	pour orchestre
98		Thèmes dérivés	
99		Les noces de Luther	perdu ou inachevé
100		Une comédie en un acte	perdu ou inachevé
101		Hymne pour les pompiers allemands	pour chœur
102		Une capitulation	perdu ou inachevé
103		Siegfried-Idyll	pour orchestre; voir détail
104		Marche imperiale	pour orchestre; voir détail
105		Compositions lyriques mineures	pour piano et voix
106		Catéchisme des enfants pour l'anniversaire de Kosel	
107		Thèmes dérivés	
108		Album pour Madame Betty Schott	pour piano
109		Arrangement de la valse "Du vin, des femmes et des chants" de Johann Strauß, le fils	
110		Grande marche solennelle pour l'ouverture des festivités du centenaire de la déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique du Nord	pour orchestre
111		Parsifal	opéra; voir détail
112		Compositions lyriques mineures	pour piano et voix
113		Compositions lyriques mineures	pour piano et voix

WWV	Titre de l'œuvre	Remarques
1	Leubald und Adelaide	perdu ou inachevé
2	Sonate in d-Moll	pour piano
3	Arie	œuvre lyrique
4	Streichquartett in D-Dur	pour orchestre de chambre
5	Sonate in f-Moll	pour piano
6	Schäferoper	perdu ou inachevé

7	Lieder	œuvre lyrique
8	Arie für Sopran und Orchester	œuvre lyrique
9	Klavierauszug von Ludwig Van Beethoven Symphonie Nr.9 d-Moll op.125 zu zwei Händen	pour piano
10	Ouvertüre B-Dur "Paukenschlag-Ouvertüre"	pour orchestre
11	Polnische Ouvertüre	pour orchestre
12	Ouvertüre zu Friedrich von Schillers "Die Braut von Messina"	pour orchestre
13	Fragment eines Orchesterwerkes in e-Moll	pour orchestre
14	Ouvertüre C-Dur	pour orchestre
15	Sieben Kompositionen zu Goethes Faust	pour piano et voix
16	Sonate in B-Dur (4-händig)	pour piano
17	Ouvertüre Es-Dur	pour orchestre
18	Klavierauszug von Josef Haydns Symphonie Nr.103 Es-Dur	pour piano
19 A	Studiefuge "Dein is das Reich"	pour chœur
19 B	Doppelfuge	pour chœur
20	Konzert-Ouvertüre Nr.1 in d-Moll	pour orchestre
21	Sonate op.1 B-Dur	pour piano
22	Fantasia fis-Moll	pour piano
23 A	Polonaise für Klavier	pour piano
23 B	Polonaise für Klavier zu vier Händen	pour piano
24	Ouvertüre e-Moll und Theatermusik zu Raupachs "König Enzo"	pour orchestre
25	Entreacte tragique Nr.1 in D-Dur (Fragment)	pour orchestre
26	Große sonate A-Dur	pour piano
27	Konzert-Ouvertüre Nr.2 in C-Dur	pour orchestre
28	Szene und Arie für Sopran und Orchester	œuvre lyrique
29	Symphonie C-Dur	pour orchestre; voir détail
30	Glockentöne (Abendglocken)	pour instruments et voix
31	Die Hochzeit	musique théâtrale
32	Die Feen	opéra
33	Aria Nr.15 "Wie ein schöner Frühlingmorgen" aus der Oper "Der Vampyr" von Heinrich Marschner mit neuem Allegro "Doch jetzt, wohin ich blicke, umgibt mich Schreckensnacht"	musique théâtrale
34	Instrumentation einer Kavatine aus Vincenzo Bellinis "Il pirata"	pour orchestre
35	Symphonie E-Dur	pour orchestre
36	Musik zu dem Festspiel "Beim Antritt des neuen Jahres 1835"	pour orchestre
37	Ouvertüre zu Theodor Apels historischem Drama "Colombus"	pour orchestre
38	Das Liebesverbot oder Die Novize von Palermo	opéra
39	Polonia, Ouvertüre in C-Dur	pour orchestre
40	Die hohe Braut	perdu ou inachevé

41	Theatermusik zum Schauspiel "Die letzte Heidenverschörung in Preußen oder Der Deutsche Ritterorden in Königsberg" von J. Singer, Skizze	musique théâtrale
42	Rule Britannia, Ouvertüre in D-Dur	pour orchestre; voir détail
43	"Sanfte Wehmut will sich regen", Arie für Baß und Orchester. Einlage in die Oper "Mary, Max und Michel" von Carl Blum	musique théâtrale
44	Volks-Hymne "Nikolay"	pour chœur
45	Baßarie als Einlage in Weigls "Die Schweizerfamilie"	musique théâtrale
46 B	Giacomo Meyerbeer, "Robert der Teufel" Nr.18 Kavatine, Uminstrumentation	
46 C	Carl Maria von Weber, "Euryanthe" Jägerchor, Uminstrumentation	
46 D	Fromental Halévy, "Le Guitarrero" für verschiedene Instrumente	
46 E	Arrangements zu Fromental Halévys "La reine de Chypre"	
46 F	Daniel Esprit François Auber, "Zanetta ou Jouer avec le feu", Bearbeitung für Flöte und Streichtrio Suite Nr.1 und 2	
47	Gioacchino Rossini, "Les soirées musicales" Nr.12 Duett "Li marinari", Instrumentation	
48	Männerlist größer als Frauenlist oder Die glückliche Bärenfamilie	perdu ou inachevé
49	Rienzi, der letzte der Tribunen	opéra
50	Der Tannenbaum	pour piano et voix
51	Gesang am Grabe Julies von Holtei	pour chœur
52	"Norma il predisse, o Druidi", Arie für Baß, Männerchor und Orchester für die Oper "Norma" von Vincenzo Bellini	musique théâtrale
53	Dors, mon enfant	pour piano et voix, en fr.
54	Extase (Fragments)	pour piano et voix, en fr.
55	Attente	pour piano et voix, en fr.
56	La tombe dite à la rose (Fragments)	pour piano et voix, en fr.
57	Mignonne	pour piano et voix, en fr.
58	Tout n'est qu'images fugitives	pour piano et voix, en fr.
59	Faustsymphonie, erster Satz (Eine Faust-Ouverture, 1. Fassung)	pour orchestre
59	Eine Faust-Ouverture (2. Fassung)	pour orchestre
60	Les deux grenadiers	pour piano et voix, en fr.
61	Les adieux de Marie Stuart	pour piano et voix, en fr.
62 B	Arrangements zu Gaetano Donizettis Oper in vier Akten "La favorite"	
62 C	Henri Herz, "Grande fantaisie sur la Romanesca, fameux air de danse du XVle siècle" op.111, Bearbeitung für Klavier zu vier Händen	pour piano, en fr.
62 E	Arrangements zu Fromental Halévys Oper in fünf Akten "La reine de Chypre"	
63	Der fliegende Holländer	opéra; voir détail
64	Albumblatt für Ernst Benedikt Kietz, "Lied ohne Worte"	pour piano

65	"Descendons gaiement la courtille", Einlage in die Vaudeville-Ballet-Pantomime "La descente de la courtille" von T. Marion Dumersan et Charles-Désiré Dupeuty für Chor und Orchester	musique théâtrale, en fr.
66	Die Sarazenin	perdu ou inachevé
67	Die Bergwerke zu Falun	perdu ou inachevé
68	Festgesang "Der Tag erscheint"	pour chœur
68 A/B	Festgesang zur Enthüllung des Friedrich August-Monuments	pour chœur
69	Das Liebesmahl der Apostel	pour chœur; voir détail
70	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg	opéra; voir détail
70	Klavierauszug des Komponisten	pour piano
71	Gruß seiner Treuen an Friedrich August II. von Sachsen	pour chœur
72	An Webers Grabe	pour chœur
73	Trauersinfonie	pour orchestre; voir détail
74	Instrumentationsergänzungen zu Spontis "La Vestale"	pour orchestre
75	Lohengrin	opéra; voir détail
76	Friedrich I.	perdu ou inachevé
77	Bearbeitung von Christoph Willibald Glucks Tragédie opéra in drei Akten "Iphigénie en Aulide"	
78	Symphonien	pour orchestre
79	Giovanni Pierluigi da Palestrina, "Stabat mater", Bearbeitung	
80	Jesus von Nazareth	perdu ou inachevé
81	Achilleus	perdu ou inachevé
82	Wieland der Schmied	perdu ou inachevé
83	Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozarts "Don Giovanni"	
84	Polka	pour piano
85	Eine Sonate für das Album von Frau M.W.	pour piano; voir détail
86 A	Das Rheingold	opéra; voir détail
86 B	Die Walküre	opéra; voir détail
86 C	Siegfried	opéra; voir détail
86 D	Götterdämmerung	opéra; voir détail
87	Konzertschluß zur Ouvertüre von Christoph Willibald Glucks "Iphigénie in Aulis"	pour orchestre
88	Züricher Vielliebchen-Walzer	pour piano
89	Der Sieger	perdu ou inachevé
90	Tristan und Isolde	opéra; voir détail
91	Fünf Geschichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung "Wesendonck-Lieder"	pour piano et voix; voir détail
91 B	Träume, Fassung für Solo-Violine und Orchester	pour orchestre
92	Es ist bestimmt in Gottes Rat	pour piano et voix
93	Sogenannte Themen	
94	Album der Fürstin Metternich	pour piano; voir détail
95	Ankunft bei den schwarzen Schwänen	pour piano

96	Die Meistersinger von Nürnberg	opéra; voir détail
97	Huldigungsmarsch, Fassung für Militärmusik	pour orchestre
98	Sogenannte Themen	
99	Luthers Hochzeit	perdu ou inachevé
100	Ein Lustspiel in einem Akt	perdu ou inachevé
101	Wahlspruch für die Deutsche Feuerwehr	pour chœur
102	Eine Kapitulation	perdu ou inachevé
103	Siegfried-Idyll	pour orchestre; voir détail
104	Kaisermarsch	pour orchestre; voir détail
105	Kleinere Liedkompositionen	pour piano et voix
106	Kinder-Katechismus zu Kosel's Geburtstag	
107	Sogenannte Themen	
108	Albumblatt für Frau Betty Schott	pour piano
109	Bearbeitung des Walzers "Wein, Weib und Gesang" von Johann Strauß Sohn	
110	Großer Festmarsch zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeitserklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika	pour orchestre
111	Parsifal	opéra; voir détail
112	Kleinere Liedkompositionen	pour piano et voix
113	Kleinere Liedkompositionen	pour piano et voix